



CADRE DE GESTION DU PATRIMOINE BÂTI DE LA VILLE DE SUTTON

Rapport final | Novembre 2013

CRÉDITS

Ce cadre de gestion du patrimoine bâti a été réalisé par la firme Patri-Arch, consultants en patrimoine et architecture, pour la Ville de Sutton. Il a pour principal objectif de guider la municipalité dans l'application de sa politique culturelle ainsi que de son plan d'action, qui découlent de l'entente ciblée de Villes et villages d'art et de patrimoine, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

RÉALISATION DE L'ÉTUDE

MARTIN DUBOIS

Chargé de projet, repérage pour le pré-inventaire du patrimoine bâti, support à la rédaction et révision

CHANTAL LEFEBVRE

Recherches documentaires, repérage pour le pré-inventaire du patrimoine bâti, rédaction et mise en forme du rapport

SUIVI DE L'ÉTUDE

CLAUDINE FILION-DUFRESNE

Agente de développement culturel
Ville de Sutton

PATRI-ARCH INC.

Siège social

1365, rue Frontenac, Québec (Qué) G1S 2S6
Téléphone : (418) 648.9090

Bureau de l'Estrie et de la Montérégie

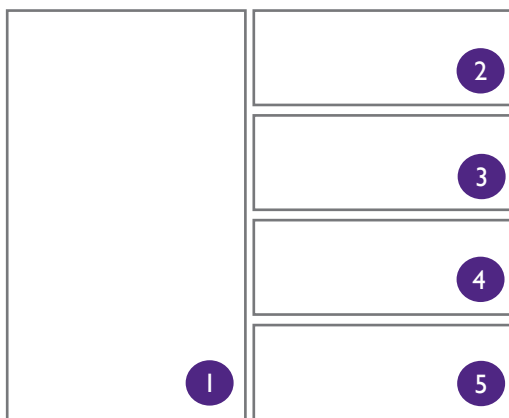
390, rue Simonds Sud, bureau 207, Granby (Qué) J2J 1G8
Téléphone : (450) 991.4900
Courriel : info@patri-arch.com
Site internet : www.patri-arch.com

REMERCIEMENTS

L'équipe de Patri-Arch tient à remercier madame Claudine Filion-Dufresne, agente de développement culturel de la Ville de Sutton, pour sa précieuse collaboration dans le cadre de ce mandat. Nos remerciements s'adressent également aux différentes personnes-ressources qui nous ont apporté leur aide lors des recherches documentaires, dont madame Jeanne Morazain, d'Héritage Sutton; madame Arlene Royer, de la Société historique du Comté de Brome (SHCB); madame Judy Antle, de la Société d'histoire de Missisquoi (SHM), madame Johanne Rochon, de la Société d'histoire de la Haute-Yamaska (SHHY); ainsi qu'à monsieur Edward Humphrey, conseiller en développement culturel au CLD Brome-Missisquoi. Enfin, nos remerciements s'adressent à Martin Pelletier, qui nous a accompagné lors de visites sur le terrain, ainsi qu'à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont collaboré à la réalisation de ce mandat.

Québec, novembre 2013

Crédits photographiques de la page couverture



1. *United Church, Sutton, Que.* © BAnQ, cote CP 2324 CON.
2. *Ferme située sur le plateau du mont Sutton à Sutton, 1946.* © BAnQ, cote E6,S7,SS1,P32661.
3. *Glen Sutton.* © BAnQ, cote CP 020632 CON.
4. *Sutton, Que.* © BAnQ, cote CP 2331 CON.
5. *Sutton Junction.* © BAnQ, cote CP 022627 CON.

DROITS D'AUTEUR

Patri-Arch cède à la Ville de Sutton les droits d'utilisation pour l'ensemble des textes, des photographies et des illustrations réalisés dans le cadre de ce mandat. La Ville de Sutton s'engage pour sa part à ce que toutes les dispositions relatives au respect des droits d'auteur des documents qu'elle utilise soient respectées. Advenant l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web) de textes, photographies et illustrations réalisés par Patri-Arch dans le cadre du présent mandat, la mention « © Patri-Arch » doit se retrouver en tout temps dans les crédits associés aux textes et dans la légende accompagnant chacune des photographies et illustrations.

Les représentations iconographiques contenues dans le présent document, autres que celles réalisées par Patri-Arch, proviennent d'archives publiques et privées et sont protégées par la Loi sur le droit d'auteur. Elles sont identifiées par le symbole © (Tous droits réservés) et peuvent être utilisées à des fins éducatives, d'étude privée ou de recherche, conditionnellement à ce que la source des images soit indiquée en tout temps. La permission des détenteurs de droits d'auteur de ces représentations iconographiques est nécessaire en tout temps advenant que la Ville de Sutton souhaite en faire l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web). Patri-Arch se dégage de toute responsabilité relative à l'utilisation ultérieure des représentations iconographiques en provenance d'archives publiques et privées qui ont été mises à contribution dans le cadre du présent mandat.

LISTE DES ABBRÉVIATIONS UTILISÉES DANS CE RAPPORT

BAnQ	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
CRCE	Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est
GRAPP	Groupe de réflexion et d'action sur le paysage et le patrimoine
MCC	Ministère Culture et Communication du Québec
MHCS	Musée des communications et d'histoire de Sutton
PENS	Parc d'environnement naturel de Sutton
SHHY	Société d'histoire de la Haute-Yamaska
SHCB	Société historique du Comté de Brome
SHM	Société d'histoire de Missisquoi

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
PARTIE 1 - ÉTAT DE LA SITUATION	9
Répertoire des outils de connaissance	9
Archives et centres de documentation régionaux	9
Archives et centres de documentation gouvernementaux	11
Études, rapports et inventaires	12
Outils de gestion	13
Études et outils de planification	13
Outils réglementaires et législatifs	13
Outils de diffusion et de sensibilisation	14
Monographies	14
Articles de périodiques	14
Dépliants et brochures	14
Ressources électroniques	14
PARTIE 2 - DIAGNOSTIC GÉNÉRAL	15
Répertoire des outils de connaissance	15
Archives et centres de documentation régionaux et gouvernementaux	15
Études, rapports et inventaires	16
Outils de gestion	17
Études et outils de planification	17
Outils réglementaires et législatifs	20
Outils de diffusion et de sensibilisation	21
Monographies	21
Articles de périodiques	21
Ressources électroniques	22
Identification des biens architecturaux d'intérêt patrimonial	23
État physique et d'authenticité du patrimoine bâti suttonnais	23
Une démarche porteuse de sens	24
PARTIE 3 - RECOMMANDATIONS	25
Approfondir les connaissances	25
Reconnaître et valoriser le patrimoine suttonnais	29
Sensibiliser et informer la population	32
Accompagner et outiller le citoyen	34
Inciter les propriétaires à mettre en valeur leur bâtiment	36
Donner l'exemple	37
Se doter d'outils d'urbanisme efficaces	39
ANNEXE 1 - BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE	43
ANNEXE 2 - LISTE DES BIENS DU PRÉ-INVENTAIRE	77

Le présent cadre de gestion du patrimoine bâti de la ville de Sutton fait état de la situation actuelle et propose de nouvelles mesures pour mieux gérer les différents aspects liés au patrimoine immobilier de la municipalité. Élaboré en continuité avec les actions déjà posées à ce jour, le mandat s'inscrit à l'intérieur des grandes orientations de la politique culturelle de Sutton, adoptée le 2 avril 2007. Intitulée *Mettre en valeur et promouvoir la culture et le patrimoine*, la troisième orientation de la politique culturelle aborde plus spécifiquement deux objectifs en lien direct avec la notion de patrimoine, dont celui de *Sensibiliser les citoyens aux arts, à la culture et au patrimoine* (Obj. 3.1) et d'*Assurer la protection et la mise en valeur du patrimoine* (Obj. 3.4). En ce sens, le présent mandat consiste en une première étape visant l'atteinte de deux des principaux objectifs de la politique culturelle de la Ville de Sutton, qui souhaite valoriser son patrimoine.

S'inscrivant dans une démarche plus large visant à doter la municipalité de Sutton d'outils de connaissance, d'information, de sensibilisation, de diffusion ainsi que de mesures incitatives, réglementaires et législatives afin d'assurer la sauvegarde et la mise en valeur des ressources patrimoniales de son territoire, l'élaboration du cadre de gestion du patrimoine bâti visait trois principaux objectifs :

- Réaliser un bilan de la situation actuelle et identifier les problématiques concernant la gestion du patrimoine bâti ;
- Explorer diverses mesures pour assurer, améliorer et bonifier la gestion du patrimoine bâti à Sutton ;
- Recommander différentes mesures pour mieux gérer, conserver et mettre en valeur le patrimoine bâti suttonnais, dont la mise sur pied d'outils de connaissance, d'outils réglementaires et d'outils de sensibilisation.

Pour l'élaboration de ce cadre de gestion, les travaux ont été divisés en trois principales étapes : l'état de la situation, le diagnostic général et la recommandation d'un cadre de gestion.

UN PROCESSUS EN TROIS ÉTAPES

ÉTAT DE LA SITUATION

Cette première étape consistait à dresser un bilan de la situation actuelle en termes d'études déjà réalisées, de documentation existante, de la réglementation municipale et de ressources en place (humaines, archivistiques, etc.), de manière à faire ressortir les problématiques et les lacunes concernant les outils existants. Pour ce faire, certaines personnes ressources ont été contactées au sein de la municipalité, de la MRC et du CLD de Brome-Missisquoi, ainsi que des sociétés d'histoires locales. Par ailleurs, la documentation existante (études, inventaires, circuits patrimoniaux, règlements, schéma d'aménagement, politique culturelle, etc.) a également été examinée. Pour en faciliter la consultation, les résultats de l'ensemble de ces recherches ont été regroupées en trois sections distinctes, dont un répertoire des outils de connaissance, des outils de gestion, ainsi que des outils de diffusion et de sensibilisation. Présentées sous la forme d'une bibliographie annotée, les références en lien avec les documents iconographiques et textuels sont disponibles en *Annexe 1 - Bibliographie commentée*, à la p. 43.

Il est à noter que la notion de patrimoine bâti telle que mise de l'avant dans le présent mandat est considérée dans son sens large. Elle inclut bien sûr les bâtiments résidentiels, religieux, commerciaux, industriels, agricoles, institutionnels et communautaires, mais prend aussi en compte le patrimoine archéologique, le patrimoine funéraire, les ouvrages de génie civil (ponts, barrages, etc.), de même que les paysages d'intérêt.

Par ailleurs le présent document n'a pas la prétention de regrouper la totalité des références en lien avec les documents d'archives et les documents écrits qui ont pu être publiés au fil des ans sur le patrimoine suttonnais. Il s'agit ici d'un premier survol des écrits et documents iconographiques disponibles, et non d'une étude exhaustive de l'ensemble des connaissances.

DIAGNOSTIC GÉNÉRAL

À la lumière de l'état de la situation et des problématiques soulevées, cette deuxième étape portait sur l'exploration des différents outils et mesures en moyen d'assurer, d'améliorer et de bonifier la gestion du patrimoine bâti à Sutton. Dans certains cas, l'expérience de d'autres municipalités a été explorée pour s'inspirer des meilleures pratiques en la matière. Ces mesures prennent parfois la forme d'outils de connaissances (inventaire, caractérisation, études thématiques, évaluation patrimoniale, etc.), d'outils réglementaires et législatifs (citation d'immeubles ou de sites patrimoniaux, PIIA, etc.), d'outils de sensibilisation et de diffusion (guide d'intervention, site web, circuit patrimonial, expositions, brochures d'information, outils pédagogiques, etc.), ainsi que d'outils incitatifs (prix du patrimoine, programme d'aide technique ou financière, etc.). Les éléments les plus pertinents ont été intégrés aux recommandations élaborées lors de la troisième étape du présent cadre de gestion, de manière à enrichir les pistes de solutions proposées.

Afin de mieux cerner le nombre exact et l'état physique et d'authenticité des biens architecturaux susceptibles de présenter un intérêt patrimonial, un repérage a été réalisé sur l'ensemble du territoire de Sutton. Une telle étape s'avérait nécessaire, d'une part, de manière à évaluer le potentiel du cadre bâti et, d'autre part, pour être en mesure d'identifier les éléments méritant un intérêt particulier lors de démarches de mise en valeur subséquentes. Les biens patrimoniaux identifiés lors du pré-inventaire sont présentés en *Annexe 2 - Liste des biens du pré-inventaire*, à la p. 77.

RECOMMANDATION D'UN CADRE DE GESTION

Finalement, des recommandations ont été formulées afin de répondre le mieux possible aux problématiques et aux lacunes soulevées dans l'état de la situation. Dans certains cas, les recommandations peuvent porter sur la bonification d'un outil déjà en place, alors que dans d'autres cas, la mise sur pied de nouvelles mesures est recommandée. La priorité et l'ordre de certaines des mesures proposées permettront de les étaler sur plusieurs années, en plus de pouvoir servir de base à un éventuel plan d'actions.

RÉPERTOIRE DES OUTILS DE CONNAISSANCE

Les outils de connaissance regroupent toutes les sources primaires et secondaires qui permettent de mieux connaître l'histoire et le patrimoine bâti de Sutton. Ces outils ne sont pas nécessairement destinés à la diffusion et à la sensibilisation des citoyens. Ils s'adressent davantage aux chercheurs et aux gestionnaires municipaux et gouvernementaux dans le cadre de leurs fonctions. Nous retrouvons d'abord dans cette catégorie divers documents produits à travers les âges (documents administratifs, photographies, cartes postales, cartes, plans, etc.) qui ont été conservés et qui constituent aujourd'hui des collections ou des fonds dans des musées, des sociétés d'histoire ou des centres d'archives insitutionnels. Les outils de connaissance comprennent aussi les études, rapports ou inventaires réalisés dans le but de documenter un sujet, d'analyser un phénomène historique ou de répertorier des biens patrimoniaux. Qu'ils soient réalisés dans un cadre universitaire, par des consultants à la demande d'un client ou de façon bénévole dans une société d'histoire, ces études, rapports et inventaires permettent de faire avancer la connaissance et jettent les bases pour la réalisation d'autres outils de gestion, de diffusion et de sensibilisation.

En ce qui a trait aux documents d'archives (sources primaires), on les retrouve essentiellement dans les centres d'archives et de documentation régionaux et gouvernementaux. Ils contiennent diverses collections de documents en lien avec l'administration municipale, des banques de photographies anciennes et des bases de données sur divers sujets. Quant aux études, rapports et inventaires, ils touchent autant les domaines de l'histoire, du patrimoine architectural, religieux, funéraire, archéologique, paysager, agricole, industriel, que les ouvrages de génie civil. (Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 45, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des documents retracés)

ARCHIVES ET CENTRES DE DOCUMENTATION RÉGIONAUX

Généralement définis comme des sources primaires, les documents d'archives sont principalement des artefacts qui sont parvenus jusqu'à nous sous forme d'écrits (récits personnels, lettres, journaux d'époque, registres, procès-verbaux, etc.), de représentations iconographiques (photographies, esquisses, cartes, films, œuvres d'art, etc.), ou d'enregistrements sonores (témoignages, etc.) qui de par leur originalité permettent de reconstituer de façon plus ou moins précise des faits historiques qui ont eu lieu dans le passé. Ils constituent généralement un premier témoignage, sans les distorsions et interprétations qui peuvent survenir avec des sources secondaires tels les monographies, les biographies, les revues et autres.

L'investigation menée dans le cadre du présent mandat a permis de retracer divers documents d'archives, tant textuels qu'iconographiques, conservés dans cinq principaux centres de documentation régionaux, pour la plupart des sociétés d'histoire constituées. À cela s'ajoutent les archives et les centres de documentation gouvernementaux, où la documentation se rapportant au patrimoine suttonnais est conservée selon les cas dans cinq points de services différents. De ce nombre, quatre relève de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), alors que le dernier centre de documentation est sous la responsabilité du ministère de la Culture et des Communications (MCC). (Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 45, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des documents retracés)

Héritage Sutton, Sutton¹

Société d'histoire constituée vers 1983

En fonction depuis 30 ans, la société d'histoire Héritage Sutton compte dans son fonds d'archives des collections documentaires variées, des écrits, des photographies, des cartes, des plans, des bases de données, de même que des bandes sonores² qui permettent de retracer plus de 200 ans d'histoire et d'occupation humaine sur le territoire suttonnais. Axé principalement sur la préservation de la mémoire collective de Sutton et des environs, l'organisme a accumulé au fil du temps diverses informations en lien avec l'histoire des Cantons-de-l'Est, des comtés de Brome et de Missisquoi ainsi que du territoire de Sutton (village et canton). De ce nombre, plusieurs documents se rapportent aux familles qui ont contribué à façonner la région de Sutton, ainsi qu'aux résidences et édifices qu'ils y ont construits et habités.

Société historique du Comté de Brome (SHCB), Lac Brome (Knowlton)

Société d'histoire constituée en 1898

En plus de posséder dans ses fonds plusieurs documents iconographiques (photographies, cartes postales)³, l'organisme conserve dans ses archives un certain nombre de documents se rapportant à l'administration et la gestion de la municipalité de village et de canton de Sutton. (Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 45, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des fonds retracés)

1. En raison du nombre de documents conservés par la société d'histoire Héritage Sutton, la compilation des divers fonds et de leur contenu n'a pas été réalisée dans le cadre du présent mandat. Toutefois, l'ensemble des articles parus dans l'un ou l'autre des *Cahiers d'histoire* publiés par Héritage Sutton a été recensé dans l'Annexe 1 - *Bibliographie commentée*, dans la section *Articles de périodiques*, à la p. 65).
2. De 2000 à 2003, plus de 60 entrevues ont été réalisées auprès de personnes âgées de 75 ans et plus, dans le but de préserver une trace de l'histoire orale de Sutton en lien avec les années 1930.
3. Le dénombrement exact des photographies et des cartes postales conservées dans les archives de la Société historique du Comté de Brome n'a pu être réalisé dans le cadre du présent mandat, compte tenu de l'ampleur du travail nécessaire à la réalisation d'une telle démarche.

Société d'histoire de Missisquoi, département des archives (SHM), Stanbridge East

Société d'histoire constituée en 1899

Axé principalement sur l'histoire du comté de Missisquoi, l'organisme conserve dans ses archives six représentations iconographiques, dont trois sont des cartes postales, alors que les trois autres sont des photographies. (Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 46, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des fonds retracés)

Société d'histoire de la Haute-Yamaska (SHHY), Granby

Centre d'archives privées agréé constitué en 1967

Bien que l'organisme ne couvre principalement que le territoire de la MRC de La Haute-Yamaska, la Société d'histoire de la Haute-Yamaska conserve dans ses archives, à titre de centre d'archives agréé, un certain nombre de documents municipaux en lien avec l'administration et la gestion de la Ville de Sutton. À cela s'ajoute cinq représentations iconographiques, dont trois cartes postales et deux photographies. (Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 46, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des fonds retracés)

Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est (CRCE), Université Bishop, Lennoxville.

Centre d'archives privées agréé constitué en 1982

Six principaux fonds d'archives ont été retracés, dont trois regroupent des documents portant sur l'histoire de certaines familles établies à Sutton (village et canton), deux retracent des éléments historiques se rapportant à des églises protestantes de Sutton, alors que le dernier fonds comprend des documents iconographiques principalement sous forme de cartes postales. La description des fonds d'archives concernés peut être consultée sur le site internet de l'organisme. (Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 48, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des fonds retracés)

ARCHIVES ET CENTRES DE DOCUMENTATION GOUVERNEMENTAUX

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Né de la fusion de la Bibliothèque nationale du Québec avec la Grande bibliothèque du Québec, en 2002, et dans un deuxième temps avec les Archives nationales du Québec, en 2006, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a pour mission d'acquérir, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire québécois ou relatif au Québec. Pour ce faire, l'institution compte divers points de services répartis dans toutes les régions de la province.

Au terme des investigations réalisées à partir du moteur de recherche *Pistard*⁴, il a été possible de retracer 45 références photographiques, dont des fonds photographiques qui pour certains peuvent regrouper plus de 250 photographies chacun⁵. Au total, plus de 2 400 photographies ayant un lien plus ou moins rapproché avec Sutton ont été répertoriés. De ce nombre, 71 références portent spécifiquement sur Sutton. Une majorité de ces représentations iconographiques a été numérisée et est actuellement disponible pour des fins de visualisation à partir du site internet de BAnQ. À cela s'ajoutent deux plans d'assurance-incendie pour le village de Sutton, l'un datant de 1897 et l'autre de 1926, qui sont tous deux disponibles pour des fins de consultation dans la collection *Cartes et plans*, à partir du moteur de recherche principal de BAnQ⁶. (Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 49, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des fonds retracés)

4. Ce moteur de recherche n'est utilisé que pour la recherche de documents d'archives. Source : Québec. Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). *Pistard* [en ligne] : http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/recherche_simple

5. La majorité des photographies conservées au Centre d'archives de Montréal, dans les fonds P690 – *Fonds Point du jour aviation limitée – Vues de villages québécois, canadiens et américains* et E6 – *Fonds ministère de la Culture et des Communications* (Macro-inventaire, photographies aériennes : Abercorn / Sutton, Sutton village, Bolton-Ouest), comportent des prises de vues portant sur d'autres municipalités que Sutton. Une investigation plus pointue sera nécessaire afin d'identifier avec précision les photographies se rapportant uniquement à Sutton.

6. Québec. Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Collections. *Cartes et plans* [en ligne] : http://www.banq.qc.ca/collections/cartes_plans/index.html

Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ), Centre de conservation, Montréal

- Cartes postales et photographies – 22 références
- Cartes et plans – 2 références

Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ), Centre d'archives de Montréal

- Photographies et documents – 4 références
- Photographies aériennes – 10 références

Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ), Centre d'archives de Québec

- Photographies – 16 références
- Cartes postales – 2 références

Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ), Centre d'archives de l'Estrie, Sherbrooke

- Photographies – 2 références

Ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC)

Avec pour mission de promouvoir l'expression et le rayonnement de la culture québécoise, le ministère de la Culture et des Communications dispose de directions régionales réparties dans toutes les régions du Québec de manière à intervenir plus adéquatement dans les milieux. Les bureaux de la Direction régionale de la Montérégie sont localisés à Saint-Lambert et possèdent un centre de documentation conséquent. Au nombre des documents conservés sur place, notons un certain nombre de dossiers en lien avec le patrimoine religieux, qui ont été étoffés lors de la réalisation du vaste chantier d'inventaire des lieux de culte, qui s'est déroulé sur l'ensemble du territoire québécois en 2003. (Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 51, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des fonds retracés)

Ministère de la Culture et des Communications (MCC), Direction de la Montérégie, Saint-Lambert

- Patrimoine religieux – 7 dossiers

ÉTUDES, RAPPORTS ET INVENTAIRES

Au cours des 35 dernières années, diverses études, rapports et inventaires ont été réalisés à la demande d'organismes locaux, régionaux et provinciaux, à priori de niveaux municipal et gouvernemental, afin de documenter plus spécifiquement certains aspects liés spécifiquement ou globalement au patrimoine de Sutton. Destinés davantage à la réflexion et à la planification qu'à des fins de diffusion auprès du grand public, ces documents sont dans une grande majorité de cas conservés dans les centres de documentations des organismes mandataires pour des fins de consultation.

L'investigation menée dans le cadre du présent mandat a permis de retracer 25 documents élaborés sous la forme d'études, de rapports ou d'inventaires, dont les champs d'études sont plus ou moins étendus. L'ensemble des documents de référence ont été classés par thématiques : historique, architectural, religieux, funéraire, archéologique, paysager, agricole et génie civil. Dans certains cas, une même référence peut apparaître à plus d'une reprise dans la présente section, selon les thématiques qui y sont abordées. En ce qui a trait au patrimoine industriel, aucun document traitant spécifiquement de ce sujet n'a été retracé dans le cadre de la présente recherche. (*Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 52, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des documents retracés*)

Études historiques

- Études - 2 documents

Patrimoine architectural

- Inventaires – 1 document
- Études, analyses et caractérisations – 6 documents

Patrimoine religieux

- Inventaires – 2 documents
- Études et caractérisations – 3 documents

Patrimoine funéraire

- Inventaires – 2 documents

Patrimoine archéologique

- Études – 2 documents

Patrimoine paysager

- Inventaires – 1 document
- Études, analyses et caractérisations – 2 documents
- Présentation audiovisuelle – 1 document

Patrimoine agricole

- Inventaires – 2 documents

Ouvrages de génie civil

- Évaluation patrimoniale – 1 document

OUTILS DE GESTION

Qu'ils soient destinés tant à la planification urbaine et culturelle qu'aux divers aspects réglementaires et législatifs, les outils de gestion en lien avec le patrimoine bâti sont spécifiquement destinés aux instances locales, régionales et provinciales de manière à les accompagner adéquatement dans la gestion des ressources et des éléments dont ils ont la gouvernance. À l'instar des études, rapports et inventaires mentionnées précédemment, ces documents servent davantage à la planification et à la gestion qu'à la diffusion auprès du grand public. Toutefois, de part leurs aspects réglementaires et législatifs, certains de ces documents, tels les règlements municipaux, les schémas d'aménagement et les politiques culturelles, peuvent profiter d'une vitrine élargie quant à leur diffusion, notamment par l'entremise d'Internet. Dans la majorité des cas, l'ensemble de ces documents sont conservés dans les centres de documentations des organismes mandataires pour des fins de consultation.

L'investigation menée dans le cadre du présent mandat a permis de retracer un total de 15 documents portant de près ou de loin au patrimoine bâti, de même qu'à la gestion des paysages. De ce nombre, cinq documents élaborés sous forme d'études, de mémoires et de diagnostics se rapportent spécifiquement à la gestion du territoire, alors que cinq autres documents présentées sous l'aspect de constats, diagnostics et programmes d'aide se rattachent plus particulièrement au patrimoine et au tourisme culturel. À cela s'ajoutent cinq documents réglementaires et législatifs, essentiellement sous forme de règlements municipaux (PIIA) et de schémas d'aménagement en lien avec la planification et la gestion du territoire, de même que des politiques culturelles qui proviennent de la Ville de Sutton ou de la MRC de Brome-Missisquoi. (*Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 58, pour davantage de précisions quant au contenu de chacun des documents retracés*)

ÉTUDES ET OUTILS DE PLANIFICATION

Urbanisme

- Mémoires – 2 documents
- Études – 1 document
- Carte d'occupation du sol – 1 document
- Plans diagnostics – 1 document

Patrimoine et tourisme culturel

- État de situation – 2 documents
- Programmes d'aide – 1 document
- Diagnostics – 1 document

OUTILS RÉGLEMENTAIRES ET LÉGISLATIFS

Ville de Sutton

- Politique culturelle – 1 document
- Règlements municipaux (PIIA) – 2 documents

MRC de Brome-Missisquoi

- Politique culturelle – 1 document
- Schéma d'aménagement – 1 document

OUTILS DE DIFFUSION ET DE SENSIBILISATION

S'adressant de prime abord à un auditoire élargi, les outils de diffusion et de sensibilisation visent principalement la transmission d'informations et de savoir en lien avec le territoire à l'étude, de manière à enrichir les connaissances collectives. En ce sens, plusieurs supports peuvent être mis à contribution comme véhicule de diffusion et de sensibilisation du patrimoine bâti, dont notamment les monographies (livres), les articles de périodiques (revues), les dépliants et les brochures (circuits patrimoniaux), ainsi que les ressources électroniques. Bien qu'elles soient généralement disponibles dans les divers centre de documentation des instances municipales, régionales et provinciales, la grande majorité de ces documents font l'objet prioritairement d'une large distribution, que ce soit par l'entremise de bureaux d'informations touristiques, de sociétés d'histoire, de librairies, d'éditeurs ou par le biais de sites internet (Ville de Sutton, Tourisme Cantons-de-l'Est, Chemin des Cantons, organismes locaux, etc.). En raison du nombre exhaustif de parutions portant sur l'un ou l'autre des aspects traitant du patrimoine suttonnais, la recension des ouvrages et des publications fait mention des principaux ouvrages qui ont pu être retracés dans les délais impartis dans le cadre du mandat.

L'investigation des outils de diffusion et de sensibilisation a permis de retracer 200 références présentées sous forme de monographies, d'articles de périodiques, de dépliants et de brochures ainsi que de ressources électroniques, dont les champs d'études sont plus ou moins étendus. Afin de faciliter la consultation des différentes sources, l'ensemble des références ont été classés par thématiques : historique (Sutton, Glen Sutton, North Sutton, Sutton Junction), architectural, religieux, funéraire, archéologique, paysager, agricole, industriel, circuits patrimoniaux et expositions virtuelles. Dans certains cas, une même référence peut apparaître à plus d'une reprise dans la présente section, selon les thématiques qui y sont abordées. (*Voir l'Annexe 1 – Bibliographie commentée, présentée à la p. 61, pour davantage de précisions quant au contenu de chacune des références retracées*)

MONOGRAPHIES

- Études historiques - 13 publications
- Patrimoine architectural - 2 publications
- Patrimoine religieux - 3 publications
- Patrimoine funéraire - 1 publication
- Patrimoine paysager – 1 publication
- Patrimoine industriel – 5 publication

ARTICLES DE PÉRIODIQUES

- Études historiques (Sutton) - 96 publications
- Études historiques (Glen Sutton) - 11 publications
- Études historiques (North Sutton) - 2 publications
- Études historiques (Sutton Junction) - 5 publications
- Patrimoine architectural - 8 publications
- Patrimoine religieux - 5 publications
- Patrimoine funéraire - 3 publications
- Patrimoine paysager – 19 publications
- Patrimoine agricole - 5 publications
- Patrimoine industriel – 6 publications

DÉPLIANTS ET BROCHURES

- Circuits patrimoniaux - 4 publications

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

- Circuits patrimoniaux - 1 référence
- Données historiques – 1 référence
- Expositions virtuelles – 1 référence
- Patrimoine religieux – 5 références
- Patrimoine funéraire – 3 références

RÉPERTOIRE DES OUTILS DE CONNAISSANCE

ARCHIVES ET CENTRES DE DOCUMENTATION RÉGIONAUX ET GOUVERNEMENTAUX

Considérant le nombre de références répertoriées à l'intérieur du présent mandat et présentées selon trois grandes catégories dans la bibliographie commentée placée en annexe, il ne fait aucun doute, du moins à première vue, que la municipalité de Sutton ne part pas de zéro et que plusieurs outils ont déjà été mis en place pour conserver et mettre en valeur son patrimoine bâti, notamment dans son noyau villageois. Qu'il s'agisse de données historiques, de divers écrits et représentations visuelles, d'études portant plus spécifiquement sur le patrimoine bâti, religieux, funéraire ou d'inventaires s'intéressant aux aspects archéologiques, agricoles et paysagers, de son règlement de PIIA ou de sa politique culturelle, il est indéniable que le territoire suttonnais a déjà suscité un intérêt certain au fil des décennies.

Toutefois, au-delà des chiffres, le nombre exhaustif d'écrits et de documents visuels recensés garantit-il une représentativité à même de définir et de représenter avec exactitude et précision les divers aspects identitaires du patrimoine suttonnais ? Le diagnostic général vise principalement à répondre à cette interrogation, notamment par l'analyse sommaire des différents éléments qui ont été retracés au cours de l'étape visant à établir l'état de situation.

Dans le cadre du présent mandat, des documents archivistiques ont été retracés dans cinq différents centres de conservation régionaux qui, selon les cas se définissent comme des sociétés d'histoire constituées ou des centres d'archives agréés. Par son implantation au cœur du noyau villageois de Sutton, la société d'histoire Héritage Sutton est le centre d'archives présentant la plus grande proximité de son milieu d'étude, alors que le centre régional le plus éloigné est établi à Lennoxville, dans la ville de Sherbrooke. Malgré certains descriptifs quant au contenu des fonds d'archives mis à la disposition du public, soit par l'entremise de publications imprimées ou par Internet, il est difficile de cerner avec exactitude le contenu et les composantes de chacun de ces fonds. D'ailleurs, il n'existe actuellement aucun centre de documentation à proprement parler au sein de la Ville de Sutton, qui serait à même de regrouper, du moins numériquement (ex. répertoire de photographies anciennes, bases de données patrimoniales, etc.), une trace de l'ensemble de ces documents. Une telle situation ne peut que compliquer le travail des ressources patrimoniales et culturelles en place, considérant la difficulté à établir un portrait clair et cohérent à partir des sources existantes.

Cette même problématique est perceptible au niveau des archives et des centres de documentation gouvernementaux, alors qu'une grande proportion de documents iconographiques (photographies, cartes postales, cartes d'assurance-incendie, etc.) sont conservés en divers points de services sur le territoire québécois. Toutefois, contrairement aux centres d'archives régionaux, l'accessibilité aux documents visuels est grandement facilitée par leur diffusion sur les moteurs de recherche en ligne de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Il est d'ailleurs possible dans une majorité de cas de télécharger ces fichiers sur un poste informatique de la Ville de Sutton et d'en faire l'utilisation pour divers projets d'études, d'analyses et de diffusion, à la condition de se conformer aux droits d'utilisation mis en place par l'organisme détenteur des droits d'auteur.

En ce qui a trait au ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC), le nombre de dossiers se rapportant au patrimoine de la municipalité de Sutton est somme toute assez mince, et se rapporte spécifiquement au patrimoine religieux. Établie à Saint-Lambert, la Direction régionale de la Montérégie (MCC) possède malgré cet état de fait un centre de documentation bien garni qui pourrait faire l'objet d'un dépouillement ultérieurement, histoire de bonifier les références recensées jusqu'à maintenant.

ÉTUDES, RAPPORTS ET INVENTAIRES

S'adressant davantage aux chercheurs et aux gestionnaires municipaux et gouvernementaux, les documents écrits qui ont été répertoriés dans le cadre du présent mandat ont été élaborés au cours des dernières décennies, dans certains cas pour l'ensemble du territoire de la MRC de Brome-Missisquoi, tandis que d'autres ne s'intéressent spécifiquement qu'au territoire suttonnais. La grande majorité de ces documents ont été élaborés sous la forme d'études historiques et patrimoniales et ont dans une vaste proportion été mandatés par des instances municipales ou gouvernementales, telles la MRC de Brome-Missisquoi et le ministère de la Culture et des Communications (MCC).

Les écrits portant sur le patrimoine religieux relève pour leur part d'initiatives du MCC et du Conseil du patrimoine religieux du Québec, notamment par l'entremise d'inventaires à l'échelle régionale ou nationale, de même que du milieu universitaire selon les intérêts du moment. En ce qui a trait au patrimoine funéraire, les initiatives relèvent davantage du milieu local, comme en témoignent les travaux entrepris sur le terrain sous la direction d'Héritage Sutton

Il en va sensiblement de même pour le patrimoine paysager, dont la grande majorité des études et des rapports se rapportant au sujet a été réalisée ou mandatée par le Groupe de réflexion et d'action sur le paysage et le patrimoine (GRAPP), un organisme voué à la protection du patrimoine paysager dont les bases sont établies dans la municipalité de Sutton.

Bien que peu représentés, le patrimoine archéologique et agricole en lien avec le territoire suttonnais font l'objet de deux analyses, respectivement sous la forme d'une étude et d'un inventaire. À cela s'ajoute une évaluation patrimoniale destinée à documenter l'un des seuls ouvrages de génie civil toujours visible dans la municipalité de Sutton, soit le pont de la vallée qui fait office de lien transfrontalier avec le Vermont.

Un inventaire du patrimoine bâti a été réalisé pour le noyau villageois de Sutton, mais le reste du territoire n'a fait l'objet d'aucun inventaire complet. Il s'agit d'une lacune importante, car la municipalité ne possède pas un portrait global de son patrimoine bâti. Par ailleurs, *l'Étude patrimoniale. MRC de Brome-Missisquoi : Les ensembles patrimoniaux*, réalisée en 1986 et mise à jour en 2009 n'est pas complète. Elle ne tient compte que de certains ensembles ou concentrations importantes à l'échelle régionale, mais l'ensemble du territoire de Sutton n'est pas représenté dans son entièreté. Il est donc évident que certains bâtiments d'intérêt patrimonial situés à l'extérieur du village ou de concentrations importantes n'ont jamais été répertoriés et demeurent donc méconnus.

Grand absent de l'ensemble des études, rapports et inventaires, le patrimoine industriel ne fait l'objet d'aucun document, et ce tant à l'échelle locale que régionale.

OUTILS DE GESTION

ÉTUDES ET OUTILS DE PLANIFICATION

Le schéma d'aménagement de la MRC de Brome-Missisquoi

Le schéma d'aménagement se veut un instrument de planification à l'échelle régionale. Il s'agit aussi d'un instrument de connaissance du territoire, de concertation régionale, d'encadrement et de mise en œuvre. En tant qu'outil de planification, le schéma d'aménagement vise à établir les lignes directrices de l'aménagement du territoire de la MRC de Brome-Missisquoi et exprime des choix politiques quand à la façon d'aménager le territoire régional. Il s'agit avant tout d'un document d'intention adopté par le Conseil de la MRC et destiné à faire ressortir le point de vue intermunicipal ou régional.

En ce qui concerne la connaissance du territoire, le schéma d'aménagement caractérise de façon générale l'organisation physique du territoire régional et fait ressortir les principales problématiques et préoccupations de la région en matière d'aménagement du territoire, de même que ses éléments distinctifs. Sur ce point, le schéma d'aménagement se révèle un véritable instrument de reconnaissance régionale et peut servir à promouvoir et à mettre en valeur certains éléments du territoire de la MRC. Par exemple, une zone à fort potentiel patrimonial ou la présence d'un bâtiment exceptionnel peuvent apparaître sur le schéma d'aménagement comme des éléments patrimoniaux à conserver sur le territoire.

À la section 10.2 du schéma d'aménagement de la MRC de Brome-Missisquoi, on retrouve les territoires d'intérêt historique, patrimonial et esthétique. Il n'y a à peu près aucune indication concernant Sutton, ce qui démontre le peu de connaissances à propos de ce territoire. Cette section du schéma s'appuie sur les études menées entre 1986 et 1988, ce qui date de plus de 25 ans. D'ailleurs, la carte 10-23 illustrant le village de Sutton et ces quatre ensembles d'intérêt patrimonial a été réalisée à partir de l'*Étude patrimoniale. MRC de Brome-Missisquoi : Les ensembles patrimoniaux de 1986*.

À la section 10.2.4, des actions de mise en œuvre recommandent clairement d'inciter les municipalités à protéger et à mettre en valeur les ensembles patrimoniaux en utilisant leurs pouvoirs en matière de planification, de réglementation et d'intervention. Le niveau de détail des interventions relève des municipalités.

Tel que le prévoit la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, la Ville de Sutton est tenue d'inscrire au schéma d'aménagement de la MRC de Brome-Missisquoi, de même qu'à son plan d'urbanisme, les composantes patrimoniales situées sur son territoire. Faute d'études et d'évaluation en mesure d'identifier clairement les éléments patrimoniaux identitaires au milieu suttonnais, cette mesure législative reste à faire.

Le plan d'urbanisme de la Ville de Sutton

Comme pour le schéma d'aménagement de la MRC de Brome-Missisquoi, le plan d'urbanisme de la Ville de Sutton est un outil de planification, mais au niveau local. Il vise à établir les lignes directrices de l'organisation physique du territoire de la municipalité et cherche à traduire une vision d'ensemble du développement. En d'autres mots, il s'agit d'une politique que la municipalité se dote en matière d'aménagement et de développement de son territoire. Le plan d'urbanisme se veut un cadre de référence, un guide et un outil d'aide à la prise de décision pour les élus municipaux.

Le plan d'urbanisme de la Ville de Sutton, entré en vigueur en 2008, dresse d'abord un portrait / diagnostic du territoire avec ses particularités physiques, le profil sociodémographique et l'analyse de l'utilisation du sol. Il présente ensuite les éléments d'intérêt particulier dans lesquels figurent les sites d'intérêt historique et patrimonial. Comme dans le schéma d'aménagement, seul le noyau villageois est pris en compte. Il n'est aucunement question des autres secteurs de la municipalité qui regorgent pourtant de bâtiments d'intérêt patrimonial. Par ailleurs, on y fait mention du patrimoine archéologique. Sur les 19 sites archéologiques identifiés au schéma d'aménagement de la MRC de Brome-Missisquoi, un (1) site amérindien se retrouve sur le territoire de Sutton. Découvert en 1993, celui-ci est situé aux abords de la rivière Missisquoi, au sud-est du territoire municipal.

Le plan d'urbanisme comporte ensuite des sections sur les contraintes naturelles et anthropiques, sur la vision stratégique de conservation, d'aménagement et de développement, sur les grandes orientations d'aménagement, sur les grandes affectations des sols et les densités d'occupation, sur les périmètres d'urbanisation et sur les secteurs de planification particulière. Dans sa vision stratégique, la Ville évoque que « Sutton offre un cadre champêtre à ses résidents et ses visiteurs et ce, de par le cadre bâti et naturel : des bâtiments d'intérêt historique et architectural, s'intégrant aux paysages et aux percées visuelles de grande valeur ». Dans ses grandes orientations, la Ville de Sutton souhaite : « 2. Protéger et mettre en valeur

le patrimoine bâti, naturel et paysager de Sutton et en particulier dans les zones de conservation ». De cette orientation, découlent des objectifs en lien avec le patrimoine bâti et paysager :

2.1 Conserver l'aspect rural du territoire et préserver la grande qualité des paysages de Sutton.

2.2 Protéger et mettre en valeur le patrimoine bâti (bâtiments agricoles, religieux, communautaires, résidentiels, etc.)

2.3 Sensibiliser la population à l'intérêt patrimonial des bâtiments du noyau villageois

Enfin, certaines actions concrètes sont recommandées :

2.2.1 Identifier les secteurs sensibles où le règlement sur la démolition doit s'appliquer.

2.2.2 Étendre le secteur assujéti au règlement sur les PIIA aux axes routiers touristiques (portes d'entrée, etc.).

2.3.1 Identifier les zones sensibles et élaborer une réglementation qualitative pour ces zones (ex. : exiger un PIIA).

2.3.2 Introduire un programme de mise en valeur des bâtiments et des lieux historiques, par une signalisation informative ou commémorative.

2.3.3 Offrir de l'information sur les interventions souhaitables et les programmes de subventions disponibles.

2.3.4 Caractériser les langages architecturaux typiques de Sutton.

2.3.5 Inscire la Ville de Sutton au programme « Ville et village d'art et de patrimoine ».

2.3.6 Évaluer la possibilité de protéger certains bâtiments en vertu de la Loi sur les biens culturels.

En définitive, les orientations, objectifs et actions présentées au plan d'urbanisme sont intéressantes et vont dans le bon sens. Il faut toutefois constater que presque aucune action n'a été réalisée depuis l'adoption du plan il y a cinq ans. Par ailleurs, on sent bien que les efforts de conservation et de mise en valeur du patrimoine bâti sont concentrés dans le noyau villageois qui jouit d'une meilleure connaissance. Une fois de plus, la méconnaissance du patrimoine bâti suttonais à l'extérieur du noyau villageois fait en sorte que celui-ci est laissé pour compte.

Politique culturelle de la MRC de Brome-Missisquoi

La définition du patrimoine dans la politique culturelle est intéressante et s'énonce comme suit :

« Riche témoin du passé, le patrimoine culturel du territoire reflète les différents peuples qui ont habité et façonné, à leur manière et selon leurs besoins, l'architecture et les paysages des milieux urbains et ruraux de la MRC. Parmi nos attraits patrimoniaux, notons, entre autres, la Grange Walbridge à douze côtés, le Moulin de Frelighsburg, nos ponts couverts et nos magasins généraux, le Musée Missisquoi, le Musée de la Société historique du comté de Brome et une centaine de cimetières et d'églises qui reflètent l'aspect multiconfessionnel des premiers résidents. Soulignons le travail dévoué des différentes sociétés d'histoires de la région qui, par le biais de projets d'archivage, de recherche et de sensibilisation, préservent l'histoire de la région et des municipalités. Le Chemin des Cantons ainsi que plusieurs circuits patrimoniaux sillonnent la MRC et certaines municipalités, valorisant le patrimoine bâti et naturel sous influences américaines et britanniques, une caractéristique distinctive de Brome-Missisquoi. »

Parmi les cinq énoncés généraux de cette politique, le quatrième concerne plus spécifiquement le patrimoine : « Le patrimoine culturel est un pilier majeur parce qu'il contribue à l'affirmation d'une identité culturelle régionale ». C'est toutefois le patrimoine culturel au sens large qui est ici concerné. Cela inclut bien sûr le patrimoine bâti.

Parmi les six orientations de la politique culturelle, quelques-uns touchent au domaine du patrimoine via leurs objectifs : 1) *Affirmer l'identité culturelle régionale*, avec pour objectif de : « Sensibiliser la population à l'histoire et aux différents éléments du patrimoine régional »; 5) *Favoriser la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel*, avec pour principaux objectifs de : « Favoriser une meilleure connaissance du patrimoine culturel. Renforcer la concertation entre les intervenants du milieu de la conservation et du patrimoine régional. Collaborer avec les gouvernements, les municipalités, les intervenants et les propriétaires pour assurer la conservation du patrimoine et sa mise en valeur. Faciliter l'accès aux programmes d'aide financière destinée aux projets patrimoniaux ».

Cette politique demeure très générale mais constitue une bonne base pour mettre en œuvre des orientations et des objectifs favorisant la mise en valeur du patrimoine bâti.

Politique culturelle de la Ville de Sutton

La politique culturelle de la Ville de Sutton, adoptée en 2007, est en grande partie axée sur la création, la diffusion et la formation dans le domaine des lettres, des communications, des arts visuels et des métiers d'art, des arts de la scène et du patrimoine.

Cette politique définit le patrimoine ainsi :

« Le patrimoine se définit comme un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération et inclut, entre autres, le patrimoine bâti, archéologique, oral et paysager, les institutions muséales et les archives ».

La politique culturelle de Sutton indique, dans les faiblesses du milieu culturel, « le manque de connaissance, de reconnaissance et de protection du patrimoine ». Par ailleurs, elle reconnaît dans ses fondements « l'importance du patrimoine dans sa collectivité ».

Parmi les quatre grandes orientations de cette politique, quelques-unes touchent au domaine du patrimoine via leurs objectifs, soit : 3) *Mettre en valeur et promouvoir la culture et le patrimoine* et 3.4) *Assurer la protection et la mise en valeur du patrimoine*, qui ont pour objectifs de : « Créer un inventaire du patrimoine bâti à protéger et spécifier les caractéristiques que l'on tient à conserver; Entretenir et restaurer les bâtiments à caractère culturel appartenant à la Ville conformément à leur valeur patrimoniale ».

À titre de constat, le patrimoine bâti de Sutton est très peu représenté dans les outils de planification, autant au niveau de la MRC de Brome-Missisquoi que de la Ville de Sutton. Le manque de connaissances et de reconnaissance de ce patrimoine bâti est selon nous la principale faiblesse qui se répercute ensuite dans ces outils. Il est difficile de planifier des actions à propos d'un patrimoine qu'on connaît mal.

OUTILS RÉGLEMENTAIRES ET LÉGISLATIFS

Loi sur le patrimoine culturel

Il n'existe aucun bâtiment patrimonial situé sur le territoire de la Ville de Sutton qui est protégé en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Il n'y a donc ni immeuble ou site patrimonial classé au niveau national, ni immeuble ou site patrimonial cité par la municipalité au niveau local. Étant donné la richesse du patrimoine bâti suttonnais, ce constat est suprenant. Toutefois, le fait que les inventaires actuels soient partiels et que la connaissance globale du patrimoine bâti sur tout le territoire est actuellement déficiente n'aide pas à la reconnaissance. À la suite d'un prochain inventaire, il y aurait lieu de regarder les possibilités qu'offre la Loi sur le patrimoine culturel pour la Ville de Sutton.

Réglementation d'urbanisme de la Ville de Sutton

La Ville de Sutton a adopté deux règlements sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA). L'un concerne les secteurs de moyenne altitude pour mieux contrôler le développement, tandis que l'autre s'applique au noyau villageois de Sutton dans le but d'en préserver les principales caractéristiques patrimoniales. D'ailleurs, ce règlement adopté en 2005 a été réalisé sur la base d'un inventaire mené par APUR en 2004. Il est tout à fait intéressant que la Ville de Sutton se soit déjà doté d'un tel règlement qui est habituellement un excellent outil, de plus en plus répandu au Québec, pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine bâti.

Ce règlement n'a pas été analysé en profondeur dans le cadre de ce mandat mais après plusieurs années d'application, il conviendrait certainement d'en faire le bilan afin d'en réévaluer la portée le cas échéant. Comme le reste du territoire n'a pas encore été inventorié, il est difficile pour le moment d'évaluer si d'autres règlements sur les PIIA pourraient s'appliquer à d'autres secteurs ou à une liste de bâtiments de grand intérêt patrimonial disséminés sur le territoire.

À titre de constat, un inventaire complet s'avère essentiel avant d'entreprendre des démarches de citation en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel ou de réviser les PIIA en place ou d'en créer de nouveaux.

OUTILS DE DIFFUSION ET DE SENSIBILISATION

MONOGRAPHIES

Sans grande surprise, plus de la moitié des documents écrits recensés dans le cadre du présent mandat sont des monographies et des articles de périodiques. Prisés comme véhicule de diffusion lorsque vient le moment d’approfondir et de documenter un sujet ou une thématique sur une base élargie, les monographies permettent de vulgariser l’information mise en commun de manière à la rendre facilement accessible à une majorité de personnes. Cette volonté de diffuser et de contribuer à l’avancement des connaissances est tout particulièrement observable dans le nombre de publications portant sur les aspects historiques, architecturaux et paysagers spécifiques aux Cantons-de-l’Est ou, à moindre échelle, à la MRC de Brome-Missisquoi. Illustrées à grand renfort d’images toutes plus évocatrices les unes que les autres, ces parutions ne laissent généralement qu’une place ténue pour le territoire suttonnais.

D’ailleurs, il est à noter qu’outre la réalisation de deux plaquettes commémoratives qui datent dans le plus récent cas de 1952, soit plus de 60 ans, il est surprenant d’observer que le territoire suttonnais n’ait jamais fait l’objet d’un ouvrage contemporain complet, à même de retracer rigoureusement l’histoire du village et du canton de Sutton, qui compte plus de 200 ans d’existence. Que ce soit en lien avec ses pionniers, des activités socio-économiques qui s’y sont déroulés au fil des décennies, de son architecture ou de ses paysages, il reste beaucoup à faire afin de déterminer clairement les spécificités qui forgent l’identité particulière de Sutton.

ARTICLES DE PÉRIODIQUES

Allant des nouvelles brèves à des textes plus recherchés et approfondis, les articles de périodiques constituent un support fort intéressant lorsque vient le moment de diffuser rapidement les connaissances sans avoir à transiter par un processus plus lourd et fastidieux, comme celui de la monographie. Plus intimistes, les articles de périodiques favorisent la mise en contexte d’un corpus de recherche plus ou moins restreint, généralement présenté en quelques pages illustrées, qui peut se révéler malgré tout d’une grande éloquence.

Comme en témoigne la somme de références répertoriées, le territoire de Sutton, tant en ce qui a trait au noyau villageois, au canton, qu’à ses anciens hameaux qui y ont prospérés (Glen Sutton, North Sutton et Sutton Junction), a profité au cours des dernières décennies d’une large vitrine, principalement alimentée par les sociétés d’histoire locales, telles Héritage Sutton et la Société historique du Comté de Brome (SHCB).

Malgré leur nombre exhaustif, l’ensemble des articles de périodiques ont généralement peu de rayonnements au-delà de l’aspect régional, notamment en raison de leur réseau de distribution limité. Pour leur part, les revues à grand déploiement traitant des aspects historiques et patrimoniaux, tels *Continuité* et *Cap-aux-Diamants*, n’ont pour la plupart jamais diffusé dans leurs pages d’articles ayant pour sujet l’un ou l’autre des éléments identitaires du territoire suttonnais, ce qui demeure en soi surprenant si l’on considère la richesse historique, architecturale et paysagère du milieu. En ce sens, le patrimoine paysager de la région bénéficie d’une couverture plus importante, notamment par l’entremise de certains magazines de plein air qui proposent généralement à leurs lecteurs des parcours et des circuits à même de leur faire profiter des beautés de la région, que ce soit à pied, à vélo, en ski ou par l’entremise de la villégiature, dont le camping.

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Au total, six circuits patrimoniaux en lien avec le territoire suttonnais ont été répertoriés, dont celui du Chemin des Cantons qui, en plus d'offrir un livret accompagné de cédéroms pour la route, offre un circuit en balado-diffusion pouvant être téléchargé à partir d'Internet. Si l'ensemble des circuits présente un contenu axé sur l'histoire, l'aspect architectural est également abordé dans deux dépliants qui comprennent en tout quatre circuits patrimoniaux, notamment pour le circuit village de Sutton (16 panneaux) et le circuit rural (10 panneaux), tous deux restreints à l'intérieur du périmètre de la municipalité de Sutton, ainsi que le circuit églises-cimetières (15 panneaux – 44,6 km pour le premier et 6 panneaux pour le deuxième), dont certaines stations sont implantées à l'extérieur des limites de la municipalité. Dans ces derniers cas, le nombre de stations comportant un lutrin, de même que l'information qui s'y retrouve est intéressante. Cela n'empêche toutefois en rien une bonification des panneaux de même qu'une mise à jour des informations présentées, qui ne peuvent que contribuer à rehausser l'offre patrimoniale et touristique.

En ce qui concerne le circuit du Chemin des Cantons, le produit est de grande qualité, constitue une vitrine intéressante pour le patrimoine des Cantons-de-l'Est, mais demande à être bonifié dans le cas de la municipalité de Sutton. La portion traitant plus spécifiquement du patrimoine suttonnais est peu étoffée comparativement à d'autres segments du circuit patrimonial, ce qui porte préjudice à la municipalité en ne lui accordant pas la visibilité patrimoniale qu'elle mériterait d'avoir.

Le site internet de la Ville de Sutton comporte une section intitulée « Historique et patrimoine » qui retrace sommairement les principaux faits historiques. En lien avec l'ensemble des constats énumérés précédemment, une bonification des informations déjà disponibles pourrait être pertinente. Par ailleurs aucun lien permettant d'accéder rapidement aux sites internet d'Héritage Sutton et du Musée des communications et du patrimoine de Sutton n'apparaît dans la section « Liens utiles ».

La municipalité de Sutton bénéficie de la présence sur son territoire d'une société d'histoire et d'un musée des communications et d'histoire, tous deux actifs dans la communauté. Les expositions présentées au cours de la période allant du printemps à l'automne, qui font l'objet d'un renouvellement à chaque année, ont le mérite de présenter des aspects inédits de l'histoire de l'occupation humaine à Sutton et des environs. Que l'on pense aux expositions portant sur le club de hockey Canadien à Sutton, Jehane Benoît, ou l'époque de la contrebande, les sujets abordés par l'organisme se distinguent par leur originalité et contribuent à faire progresser l'état des connaissances. En ce sens, une exposition virtuelle portant sur l'impact du chemin sur le développement de Sutton, présenté antérieurement dans le lieu d'exposition est dorénavant diffusée sur Internet par l'entremise du site « museevirtuel.ca ». Dans un contexte où les heures d'ouvertures de l'établissement muséal sont limitées majoritairement à la fin de semaine, et que l'exposition ne dure que l'espace d'un seul été, il pourrait être pertinent de diffuser davantage ces expositions sur le cyberspace. Les retombées n'en seraient que plus profitables pour le musée des communications et d'histoire de Sutton, pour la société d'histoire Héritage Sutton qui collabore par l'entremise de ses fonds d'archives, de même que pour la municipalité de Sutton, qui verraient tous trois leur rayonnement amplifié de par le fait même.

Par l'entremise de ressources nationales, dans le cas du patrimoine religieux, et d'initiatives davantage locales en ce qui concerne le patrimoine funéraire, une vaste proportion des composantes se rattachant à ces deux thématiques sont représentées sur l'Internet. Dans le cas du patrimoine religieux, les lieux de culte québécois érigés avant 1975 bénéficient de deux importantes vitrines, soit l'inventaire des lieux de culte réalisés en 2003 par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, et le *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*, administré par la Direction générale du patrimoine et des institutions muséales. Le patrimoine funéraire n'est pas en reste, alors que deux principaux sites regroupent des informations plus ou moins élaborés sur plusieurs cimetières du territoire suttonnais.

IDENTIFICATION DES BIENS ARCHITECTURAUX D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

En l'absence de données précises concernant le nombre de biens architecturaux d'intérêt patrimonial sur l'ensemble du territoire de Sutton, ainsi que d'une certaine méconnaissance quant à leur état physique et d'authenticité, un repérage du patrimoine bâti a été réalisé dans le cadre du présent mandat afin de palier à cette situation. Pour cette étape, qui ne comprenait pas de recherches, d'analyses et d'évaluations patrimoniales poussées, une liste provisoire de bâtiments et d'ouvrages d'intérêt a été constituée à partir des données inscrites au rôle d'évaluation municipale avant de partir sur la route. Pour ce faire, les dates de construction inscrites au rôle d'évaluation municipale, bien qu'elles soient souvent erronées ou imprécises, ont été mises à contribution de manière à identifier, du moins dans un premier temps, les secteurs pouvant comporter un intérêt patrimonial de par l'ancienneté des constructions qui s'y retrouvent. Le sillonnement de l'ensemble du territoire de Sutton, tant en milieu urbain, rural que montagneux, a permis répertorier 479 bâtiments présentant un intérêt patrimonial accru.

Classés par rue et par numéro civique croissant, ces bâtiments d'intérêt patrimonial ont fait l'objet d'une qualification sommaire. Ainsi, les 124 biens qui ont reçu la cote 1 sont ceux qui ont une valeur patrimoniale élevée à l'échelle de la municipalité de Sutton. Les 355 bâtiments qui ont reçu la cote 2 possèdent quant à eux une valeur patrimoniale bonne ou moyenne à l'échelle du territoire, souvent en raison de transformations plus ou moins importantes à leur architecture. Toutefois, ces bâtiments anciens possèdent encore un bon potentiel de mise en valeur. Un certain nombre de biens associés à l'une ou l'autre de ces deux catégories ont par ailleurs déjà été répertoriés dans le cadre de l'inventaire et la caractérisation du cadre bâti du noyau villageois de Sutton⁷. Ceux-ci sont identifiables par la présence de l'abréviation « Nv » dans le tableau présenté en annexe (*Voir Annexe 2 – Liste des biens du pré-inventaire, p. 77*). Par ailleurs, les biens ayant reçu la cote 3 ont une valeur patrimoniale faible à l'échelle de la MRC, soit parce qu'ils sont récents, que leur architecture est commune ou qu'ils ont été modifiés de façon trop importante. Compte tenu de leur faible

intérêt patrimonial, ces bâtiments n'apparaissent pas au tableau. À noter, l'abréviation « Bs » qui apparaît dans la dernière colonne de droite du tableau indique la présence de bâtiments secondaires d'intérêt sur la propriété identifiée (*Voir Annexe 2 – Liste des biens du pré-inventaire, p. 77*).

ÉTAT PHYSIQUE ET D'AUTHENTICITÉ DU PATRIMOINE BÂTI SUTTONNAIS

En général, les bâtiments sont dans un état physique satisfaisant et il y a peu de corrélation entre l'âge des bâtiments et leur état physique. Cela signifie que, généralement, les propriétaires prennent bien soin de leur bâtiment, quelque soit leur ancienneté. Lorsque l'état physique n'est pas satisfaisant, les principaux problèmes rencontrés concernent essentiellement les soins déficients. L'entretien régulier d'un édifice empêche celui-ci de se dégrader de façon plus importante, ce qui nécessite des travaux et des coûts plus imposants. Plus souvent qu'autrement, ces sont les bâtiments agricoles, devenus désuets, qui sont laissés à l'abandon et qui souffrent d'un mauvais état physique.

Près des deux tiers des bâtiments identifiés lors du pré-inventaire ont connu leur part de transformations. Nous classons ces transformations en deux catégories. Il y a d'abord les transformations réversibles qui constituent bien souvent des remplacements de matériaux, de portes et de fenêtres lorsque ceux-ci ont atteint la fin de leur vie utile. Il s'agit essentiellement d'interventions d'entretien, normales dans la vie d'un bâtiment. Même si ces interventions respectent plus ou moins les modèles et les matériaux traditionnels, il s'agit d'interventions légères et réversibles où un retour à des composantes traditionnelles demeure toujours possible. En second lieu, il y a les transformations majeures et irréversibles qui causent de véritables dommages au cadre bâti existant. Il peut s'agir par exemple d'une allonge mal intégrée, du percement de nouvelles ouvertures, de l'agrandissement d'ouvertures existantes, de la suppression de cheminées ou de la disparition d'éléments d'ornementation. Ces interventions nuisent à la composition générale et font disparaître des éléments importants de l'architecture traditionnelle. Dans ces cas, il y a perte d'authenticité.

7. Apur. *Ville de Sutton : Inventaire et caractérisation du cadre bâti. Plan d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA). Centre villageois.* Montréal, septembre 2004, n.p. Inédit

Règle générale, les transformations de la première catégorie ne causent pas de préjudices importants. Les transformations majeures de la deuxième catégorie, heureusement plus rares, sont beaucoup plus dommageables. Pour les bâtiments n'ayant subi que des transformations réversibles, un potentiel patrimonial est encore présent et des travaux visant un retour à des composantes et des matériaux plus compatibles avec l'âge des bâtiments pourraient leur permettre d'atteindre une valeur patrimoniale plus élevée. Fait à noter, nous avons remarqué que plusieurs des interventions négatives recensées, notamment le recours à des composantes industrielles sur des bâtiments de facture traditionnelle, datent des dernières décennies. Bien qu'il y ait eu également des transformations positives durant cette période, cela indique néanmoins l'importance de créer des outils de connaissance et de diffusion, voire de contrôle, afin de limiter les mauvaises interventions sur le cadre bâti ancien.

UNE DÉMARCHE PORTEUSE DE SENS

Le pré-inventaire des biens architecturaux d'intérêt patrimonial de la municipalité de Sutton a permis de faire ressortir la richesse et la diversité de son architecture. Qu'il s'agisse d'immeubles religieux ou de bâtiments agricoles, en passant par l'architecture domestique et institutionnelle, plusieurs fonctions sont représentées dans le cadre bâti répertorié. Même l'architecture résidentielle, qui domine largement ce repérage, est marquée par une grande variété, et ce qu'il s'agisse de maisons villageoises, bourgeoises, de villégiature ou de ferme. Il en va de même pour les styles et les courants architecturaux, dont le métissage est issu du savoir-faire des premiers arrivants anglo-saxons pour s'adapter ensuite à l'arrivée des Canadiens français en sol suttonnais, suivi dans un deuxième temps par l'établissement de membres de la communauté suisse. Bien que son centre-ville ait été lourdement touché par l'incendie de 1898, il n'en demeure pas moins que le territoire de Sutton, ville et canton réunis, se distingue par sa mosaïque de formes, de couleurs et de matériaux qui façonnent les paysages bâtis des différents secteurs de la ville, en harmonie avec des composantes paysagères majeures que sont les monts Sutton. En conclusion, le grand nombre de bâtiments anciens d'intérêt patrimonial, combiné à la fierté de leurs propriétaires qui en prennent grand soin, font de la municipalité de Sutton un haut lieu du patrimoine bâti et paysager au Québec.

Le présent cadre de gestion du patrimoine bâti de la municipalité de Sutton constitue un premier survol permettant de mener plus loin les efforts de préservation et de mise en valeur du patrimoine. Le repérage réalisé pour les fins du mandat, ainsi que l'inventaire qui pourrait suivre, ne doivent pas être considérés comme une fin en soi mais plutôt comme des outils parmi tant d'autres pour aller plus loin et développer des mécanismes et des mesures qui permettront de mieux protéger, gérer et comprendre la richesse et la diversité du patrimoine de la ville de Sutton.

À la lumière du présent mandat, nous proposons de mettre sur pied un certain nombre de mesures visant à mieux protéger et à mettre en valeur le patrimoine bâti et paysager de la municipalité de Sutton. Ceci constitue des pistes qui pourront alimenter les réflexions pour les prochaines années. Certaines actions pourraient être posées à court terme, tandis que d'autres doivent être envisagées à moyen et long termes. Les recommandations présentées dans les pages qui suivent sont regroupées par thématiques de manière à en faciliter la consultation et la portée d'action. Ces recommandations demeurent générales et pourront assurément être raffinées ou approfondies à la suite d'une deuxième phase de caractérisation, où un inventaire du patrimoine bâti et paysager plus poussé pourrait être réalisé.

APPROFONDIR LES CONNAISSANCES

Le présent cadre de gestion, qui incluait un pré-inventaire du patrimoine bâti, a permis d'établir un premier aperçu de la richesse patrimoniale présente sur l'ensemble du territoire de la Ville de Sutton. Il ne s'agit toutefois que du premier jalon d'une démarche plus importante, qui ouvre la voie à une deuxième phase qui pourrait mener à la caractérisation et à un inventaire plus approfondis des biens de plus grande valeur patrimoniale de Sutton. Il reste donc beaucoup à faire pour documenter, analyser et mieux comprendre les différentes facettes de cet héritage culturel et naturel. Partant du principe que la recherche et l'acquisition de connaissances ne sont jamais terminées, nous proposons, en plus d'entamer un inventaire du patrimoine bâti, quelques axes de recherches pour les prochaines années selon les priorités et les orientations qui seront prises à cet égard.

ENTREPRENDRE UN INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI

Comme aucun inventaire du patrimoine bâti suttonnais complet (seul le noyau villageois en a fait l'objet en 2004) n'avait été dressé auparavant pour l'ensemble du territoire de la municipalité et que l'ampleur du travail apparaissait difficile à cerner, un pré-inventaire a été mené à bien au cours de la période estivale 2013. Cet exercice a permis d'obtenir une première vue d'ensemble du corpus à évaluer et d'acquérir une connaissance sommaire des principales caractéristiques et de l'état de ces bâtiments, en plus de fournir les bases afin de déterminer les bâtiments à étudier prioritairement dans le cadre d'une phase prochaine d'inventaire.

Le pré-inventaire a permis de répertorier 479 bâtiments d'intérêt patrimonial sur l'ensemble du territoire. Bien qu'ils aient été sommairement hiérarchisés à partir des observations réalisées sur le terrain selon une échelle de valeur de faible, bonne à élevée, les bâtiments n'ont pas fait l'objet d'analyses approfondies ni d'une évaluation patrimoniale détaillée. Nous recommandons de poursuivre les travaux d'inventaire en approfondissant cet aspect, ce qui conduirait à une évaluation plus juste et à un énoncé de valeur patrimoniale permettant de faire ressortir les éléments caractéristiques pour chaque bien. Vu l'ampleur de la tâche, nous recommandons de débiter l'inventaire par les biens qui ont été cotés de valeur patrimoniale élevée (exceptionnelle et supérieure), ce qui représente au total 124 bâtiments. Les biens de valeur bonne, au nombre de 355, pourraient être inventoriés dans un deuxième temps.

Il est également recommandé, une fois l'inventaire réalisé, de tenir à jour les données afin de leur assurer une meilleure pérennité. Le recours à une base de données informatisée permet très aisément d'ajouter des informations sur les bâtiments et les sites inventoriés, tant en ce qui a trait aux modifications architecturales, aux nouvelles données historiques que d'un changement au niveau de la valeur patrimoniale, s'il y a lieu. Un lien avec l'émission des permis de construction pourrait être une bonne façon de garder à jour les fiches d'inventaire.

EFFECTUER UNE ÉTUDE DE CARACTÉRISATION DES PAYSAGES

La notion actuelle du patrimoine qui fait actuellement consensus dans le milieu patrimonial s'est considérablement élargie depuis la création de la notion de monument historique au 19^e siècle. Elle englobe dorénavant la notion de paysage culturel. À cet effet, la prise en compte du concept de paysage culturel comme celui du patrimoine immatériel dans la nouvelle Loi sur le patrimoine culturel constitue un tournant important dans la gestion du patrimoine québécois. En parallèle avec la transformation de la notion de patrimoine, les différentes approches dans le domaine patrimonial ont évolué et s'est développée une nouvelle science de lecture du milieu bâti, la typomorphologie.

Alors que les pratiques de conservation ont traditionnellement mis l'accent sur la restauration des monuments et bâtiments les plus anciens et les plus remarquables souvent reconnus monuments historiques, cette science de la forme urbaine étudie les liens des différentes composantes du territoire selon quatre échelles d'analyse que sont le territoire, l'agglomération, le tissu urbain et l'architecture qui, de la plus grande à la plus petite, s'emboîtent les unes aux autres. Le territoire y est considéré comme un organisme composé de plusieurs systèmes, structures et éléments qui sont respectivement les villes et villages, les tissus (urbains, villageois ou ruraux) et les bâtiments. L'unité de base du tissu urbain comme du tissu rural se compose du système viaire, du système parcellaire et du cadre bâti. La voie est l'élément central de cette unité de lecture du milieu bâti où les parcelles situées de part et d'autre et les bâtiments qui y sont érigés composent le caractère distinct d'un territoire.

Les paysages naturels et culturels constituent un élément fort de l'identité de la ville de Sutton avec ses cours d'eau, ses lacs, sa montagne, ses rangs agricoles, ses anciens hameaux, ses zones de villégiature et ses forêts majestueuses. Cette étude permettra de faire ressortir et de caractériser de manière plus scientifique les zones et ensembles patrimoniaux qui l'ont été jusqu'à maintenant d'une façon plus intuitive. Cette caractérisation permettra de mieux comprendre la formation et le développement historique des hameaux composant l'actuelle municipalité de Sutton depuis les

premières colonisations jusqu'à aujourd'hui ainsi que les caractéristiques du milieu (hydrographie, topographie, utilisation du sol, parcours fondateurs, parcellaire, etc.) qui ont influencé le peuplement et l'occupation du territoire. À ceci s'ajoute l'analyse des paysages qui identifie notamment les points de repères ainsi que les perspectives visuelles d'intérêt à préserver.

Une telle étude de caractérisation permet de mettre en contexte les éléments patrimoniaux du territoire, mais également de mettre en place la connaissance nécessaire à l'adoption de règlements municipaux tels que les PIIA et à baliser le développement et l'aménagement du territoire. L'étude de caractérisation des paysages prend généralement la forme d'un rapport illustré de cartes anciennes et récentes ainsi que de photographies.

RÉALISER DES ÉTUDES SECTORIELLES OU THÉMATIQUES PLUS APPROFONDIES

En plus de l'inventaire du patrimoine bâti et d'une caractérisation des paysages, certaines études patrimoniales pourraient être menées sur des secteurs plus précis, notamment en prévision de la constitution de sites du patrimoine. Ce type d'étude alliant histoire, architecture, patrimoine et paysage naturel aurait l'avantage d'approfondir les connaissances sur un ensemble donné, ce qui est recommandable avant de lui attribuer un statut de protection.

Par ailleurs, d'autres études peuvent être de type thématique comme par exemple l'architecture industrielle, le patrimoine religieux, le patrimoine agricole, l'habitat rural, de même que l'architecture de villégiature ou résidentielle en moyenne altitude. À titre d'exemple, la municipalité de Sutton compte parmi ses citoyens une importante communauté suisse, qui par leurs traditions ancestrales ont insufflé un certain esprit des Alpes dans de nombreuses résidences essaimées sur l'ensemble du territoire montagneux de Sutton. Ce phénomène, qui se distingue par sa concentration et l'architecture distinctive qui caractérise ces résidences, mériterait d'être étudié et mis en valeur. Une étude spécifique sur ce patrimoine particulier pourrait permettre de les situer dans un contexte plus large, de les comparer avec d'autres ensembles similaires au Québec et d'explorer des pistes pour leur conservation future. Omniprésent sur le territoire rural de la municipalité, le patrimoine agricole pourrait être également une bonne avenue de recherche. Compte tenu des difficultés que connaît ce patrimoine de nos jours, une étude spécifique sur le sujet permettrait probablement de documenter à fond ce patrimoine bâti et de faire ressortir les éléments les plus importants dans le but de conserver les meilleurs éléments.

Des circuits patrimoniaux, des visites virtuelles, des programmes éducatifs ainsi que des plans d'action peuvent ressortir de telles études thématiques.

CRÉER UNE BANQUE CENTRALISÉE DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

Les photographies anciennes de Sutton sont nombreuses. Elles constituent des documents de références incontournables lorsque vient le temps d'intervenir sur des bâtiments anciens. Ces outils devraient être facilement disponibles aux gestionnaires du programme d'aide financière à la Ville de Sutton et, par conséquent, aux propriétaires de biens anciens qui doivent effectuer des travaux de mise en valeur.

On doit constater que les photographies anciennes sont éparpillées dans différents dépôts d'archives, que ce soit à Héritage Sutton (Sutton), la Société Historique du Comté de Brome (Knowlton), la Société d'Histoire de Missisquoi (Musée Missisquoi, Stanbridge East), la Société d'histoire de la Haute-Yamaska (Granby), au Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est (Sherbrooke (Lennoxville)), à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (Centre de conservation de Montréal et centres d'archives de Montréal, Sherbrooke et Québec) ou au ministère Culture et Communications (Direction de la Montérégie, Saint-Lambert), pour ne nommer que ceux-là. À ce jour, il n'existe aucun répertoire numérique centralisé de la plupart de ces photographies.

Nous proposons, en partenariat avec l'ensemble des dépôts d'archives mentionnés précédemment, de créer un répertoire numérique de toutes les photographies d'archives et cartes postales disponibles afin de centraliser l'information. Tout en respectant les droits d'auteur et la propriété intellectuelle des documents, ce répertoire pourrait ultimement être disponible en ligne et devenir un extraordinaire outil pour la mise en valeur du patrimoine.

Par ailleurs, en plus des photographies et documents iconographiques contenues dans les différents fonds d'archives publics, il existe assurément plusieurs photographies inédites dans des collections personnelles et familiales qui illustrent le patrimoine de Sutton. Un appel à la population pour retracer ces photographies seraient une bonne manière d'enrichir un tel répertoire numérique.

CRÉER DES PARTENARIATS AVEC LE MILIEU UNIVERSITAIRE

La ville de Sutton pourrait devenir un laboratoire de recherche intéressant en architecture, en conservation de l'environnement bâti, en design urbain, en histoire appliquée, en urbanisme et paysage pour des étudiants et des chercheurs dans ses disciplines. Faire en sorte que Sutton devienne un cas d'étude lors de telles recherches favorise l'approfondissement des connaissances et permet de profiter d'analyses et d'études complémentaires que la Ville n'aurait pas nécessairement le moyen de se payer. Par ailleurs, conserver un lien avec le milieu universitaire, c'est se tenir informé des recherches les plus récentes et les plus novatrices de l'heure. Par sa position à mi-parcours entre Montréal et Sherbrooke, la Ville de Sutton pourrait établir des ententes bénéfiques entre l'une ou l'autre des universités établies dans ces deux pôles du savoir. En ce sens, des ententes avec la Chaire en paysage et environnement, de l'Université de Montréal pourraient être bénéfiques en ce qui a trait l'étude et la protection des paysages emblématiques de Sutton (<http://www.paysage.umontreal.ca/fr>).

SE Doter d'une histoire de Sutton

Bien qu'elle compte plus de 200 ans d'histoire, la municipalité de Sutton n'a à ce jour jamais fait l'objet d'un vaste ouvrage de rédaction visant à établir précisément les divers aspects qui composent son histoire et son patrimoine. Largement illustré, un tel ouvrage historique aurait pour principaux avantages de mettre en lumière la richesse historique et patrimoniale du territoire, en plus de renforcer le sentiment d'appartenance des résidents pour leur milieu de vie et de susciter l'intérêt chez la clientèle touristique.

RECONNAÎTRE ET VALORISER LE PATRIMOINE SUTTONNAIS

La connaissance et la reconnaissance de certains pans du patrimoine bâti, naturel, immatériel et paysager sont préalables à toutes démarches de valorisation. Ainsi, il est important d'identifier quels sont les éléments présents sur le territoire de Sutton qui possèdent une valeur patrimoniale et de hiérarchiser ces éléments pour être en mesure de savoir quels sont ceux qui doivent être mis en valeur en priorité. Reconnaître officiellement la valeur patrimoniale d'un bien, c'est aussi sensibiliser la population à l'importance d'en prendre grand soin.

RECONNAÎTRE ET SIGNIFIER LA VALEUR PATRIMONIALE DE CERTAINS BÂTIMENTS OU ENSEMBLES

La reconnaissance de l'importance historique et patrimoniale de certains bâtiments ou ensembles patrimoniaux peut notamment passer par des mesures législatives en citant des immeubles ou des sites patrimoniaux en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Ce type d'outils permet, en plus de reconnaître officiellement leur valeur patrimoniale, de mieux contrôler les interventions sur les bâtiments et de favoriser l'accès à de l'aide financière pour certains propriétaires via le *Fonds du patrimoine culturel du Québec*.

À ce jour, le territoire de la Ville de Sutton ne comporte aucun bâtiment bénéficiant d'une protection juridique en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, et ce tant au niveau municipal que provincial. Il en va de même au niveau fédéral, aucun bien ne bénéficiant d'une véritable protection légale. Cette absence de reconnaissance et de protection de certains pans du patrimoine bâti de Sutton est d'autant plus marquée, compte tenu de l'étendue du territoire et de sa richesse patrimoniale. Nous recommandons donc que la Ville de Sutton entreprenne un programme de citation d'immeubles et de sites patrimoniaux en se basant notamment sur un prochain inventaire, de même que sur des études complémentaires. Une révision du schéma d'aménagement de la MRC de Brome-Missisquoi à propos des éléments et des territoires d'intérêt culturel devrait par le fait même être réalisée.

Citer des sites patrimoniaux

Le pré-inventaire réalisé dans le cadre du présent mandat a permis de déceler des concentrations importantes de bâtiments patrimoniaux dans certains secteurs de la municipalité de Sutton, soit le long de parcours fondateurs ou au cœur de certains hameaux. Au lieu de citer des immeubles patrimoniaux à la pièce, nous estimons qu'il conviendrait mieux de protéger des ensembles via des sites patrimoniaux cités. En plus de protéger la cohésion de ces ensembles patrimoniaux, ce type de protection permet de mieux préserver les paysages culturels. Parmi les secteurs ou ensembles qui mériteraient prioritairement d'être constitués en site du patrimoine, notons :

- Une portion de la rue Principale de Sutton
- L'ensemble religieux de la rue Maple
- L'ensemble religieux catholique (église, presbytère, cimetière et Foyer de la Charité)
- L'ensemble religieux anglican de la paroisse Grace (église, salle communautaire, presbytère)
- Le noyau villageois de Sutton Junction
- Le noyau villageois de Glen Sutton

Une fois de plus, cette liste n'est pas exhaustive. Il est fort possible que d'autres hameaux, des cimetières ou des concentrations de biens patrimoniaux puissent aussi faire l'objet de constitutions de sites du patrimoine. Un inventaire plus poussé pourra en faire la démonstration.

Avant de procéder à de telles citations, nous recommandons toutefois de parfaire et d'approfondir les études sur ces secteurs afin de mieux connaître toutes leurs composantes et déterminer avec précision les périmètres qui devraient être protégés. La marche à suivre pour la citation de sites patrimoniaux est bien expliquée dans la brochure *La Loi sur le patrimoine culturel : Guide pratique destiné aux municipalités* préparée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC)⁸

8. <http://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/patrimoine/guide-municipalites-19-10-2012.pdf>

Citer ou classer des immeubles patrimoniaux

Comme pour la constitution de sites patrimoniaux, nous recommandons la citation d'immeubles patrimoniaux. En général, certaines composantes du patrimoine religieux ou du patrimoine domestique parmi les biens ayant reçu la cote exceptionnelle ou supérieure, suite à la réalisation d'un inventaire du patrimoine bâti, mériteraient probablement d'être citées de façon individuelle. Une étude plus approfondie de ces biens pourrait confirmer avec plus de précision lesquels devraient ainsi être protégés de façon individuelle. Des études plus approfondies ou thématiques sur le patrimoine religieux ou les maisons rurales par exemple permettrait de déterminer avec plus de précision quelles églises ou résidences devraient ainsi être protégées. À titre d'exemples, voici quelques biens qui mériteraient d'être cités immeubles patrimoniaux :

- Église Olivet Baptist
- Église Calvary
- Magasin Boright
- Etc.

METTRE EN VALEUR LES DIFFÉRENTS HAMEAUX DE SUTTON

Les hameaux qui constituaient autrefois le canton de Sutton – bien avant les fusions municipales pour créer l'actuelle ville de Sutton – ont perdu leur reconnaissance en tant qu'entité géographique. Ainsi, ils peuvent, petit à petit, tomber dans l'oubli. Ces différents hameaux, propres à des territoires développés sous la forme de cantons, constituent une belle richesse au niveau patrimonial. Ils sont des témoins tangibles de l'histoire régionale et du développement du territoire. De plus, il existe souvent un sentiment d'appartenance important pour des citoyens qui habitent ces secteurs depuis nombres d'années, souvent depuis plusieurs générations. Afin de perpétuer la mémoire de ces hameaux, il est recommandé de préserver, par différents moyens, leurs appellations et de reconnaître leur identité. Cela peut se faire par la toponymie et la pose de panneaux d'identification à l'entrée de ces hameaux, par des circuits patrimoniaux ou l'installation de panneaux d'interprétation historique, par des études plus poussées sur ces ensembles qui pourraient être diffusées de différentes manières, etc. Une réflexion s'impose à cet égard car il s'agit d'une part importante du patrimoine bâti suttonnais. Voici quelques-uns des hameaux concernés par cette recommandation⁹.

- Alva
- East Hill
- Enlaugra
- Glen Sutton
- Glenton
- North Sutton
- Sutton Junction
- Sutton Mountain
- West Sutton

9. L'identification des lieux-dits est tirée du macro-inventaire réalisé pour le comté de Brome en 1978. Source : Groupe de Recherche en Histoire du Québec Rural Inc. *Macro-inventaire : Rapport historique du comté de Brome*. Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1978 (novembre), p. 12.

RECONNAÎTRE LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL ET PAYSAGER

La nouvelle Loi sur le patrimoine culturel, entrée en vigueur à l'automne 2012, inclut dorénavant des notions d'objet patrimonial, de patrimoine immatériel, de personnage, d'événement et de lieu historique ainsi que de paysage culturel patrimonial. Ces nouveaux pans du patrimoine peuvent maintenant être protégés au même titre que les immeubles ou les sites patrimoniaux. Il convient donc d'entamer dans les prochaines années une réflexion à ce propos afin de reconnaître et, le cas échéant, de protéger certains éléments appartenant à ces catégories du patrimoine culturel.

MIEUX PROTÉGER LE PATRIMOINE CULTUREL

Étant donné que l'intérêt patrimonial de la ville de Sutton réside en grande partie dans ses paysages naturels et culturels, nous recommandons, une fois que l'inventaire et la caractérisation du territoire seront plus avancés, de proposer au ministère de la Culture et des Communications de désigner paysage culturel certaines composantes de son territoire. Ces propositions demanderont un bon effort de concertation entre les municipalités concernées, advenant que les espaces déterminés soient localisés au delà du territoire de la ville de Sutton, ainsi que des études plus poussées sur ces milieux. En ce sens, certaines démarches et réflexions ont déjà été entreprises antérieurement par le Groupe de réflexion et d'action sur le paysage et le patrimoine (GRAPP), en lien avec la notion de sauvegarde des paysages suttonnais.

Pour ce faire, une étroite collaboration avec la MRC de Brome-Missisquoi dans un tel projet de désignation est fortement souhaitable, considérant l'appui et l'encadrement qui peuvent être apportés par la MRC, tant au niveau des démarches en amont qu'en aval d'une démarche de désignation de paysages culturels.

Par ailleurs, il serait également intéressant qu'une certaine dynamique soit établie entre le Service de la culture de la Ville de Sutton et le Parc d'environnement naturel de Sutton (PENS), qui est actuellement pour ainsi dire inexistante à l'heure actuelle, de manière à arrimer certains projets qui permettraient d'allier les notions de paysages culturels aux diverses autres notions du patrimoine.

SENSIBILISER ET INFORMER LA POPULATION

Sensibiliser et informer davantage la population de la Ville de Sutton par rapport à la valeur historique et patrimoniale de certains lieux est une mesure qui, à long terme, peut avoir de véritables retombées sur la protection du patrimoine. Mieux on connaît son patrimoine, plus on l'apprécie, mieux on peut le protéger. Il est souvent très difficile d'appliquer des mesures de préservation à un bâtiment si le propriétaire ignore même que son bien possède une valeur patrimoniale. La même chose s'applique au patrimoine paysager qui doit être connu et soutenu par les citoyens afin d'améliorer sa préservation. La sensibilisation peut se faire de différentes façons par des efforts de diffusion (publications, brochures, conférences, internet) ou des activités populaires (rallyes, circuit patrimonial, etc.). En ce sens, plusieurs mesures sont en cours à Sutton, notamment par le biais des activités du Musée des Communications et d'histoire de Sutton, entre autres par son exposition annuelle, d'Héritage Sutton avec ses publications bi-annuelles, ainsi que Tourisme Sutton, par l'entremise de ses circuits patrimoniaux actuels. Ces démarches doivent être poursuivies et encouragées.

DIFFUSER L'INFORMATION SUR LE PATRIMOINE

Cette recommandation vise à mettre la connaissance à la disposition du plus grand nombre de personnes et d'intervenants (propriétaires, spécialistes du secteur privé, employés municipaux, etc.) par une série de moyens de diffusion. Par exemple, les outils mis en place et l'information devraient être accessibles dans les bibliothèques municipales, dans les bulletins d'information municipaux ou régionaux, par des envois personnalisés et ciblés, par des séances d'informations, etc.

L'Internet est aujourd'hui un incontournable pour diffuser de l'information et rejoindre un grand bassin de population. La Ville de Sutton devrait donc favoriser ce moyen de communication, via son propre site, pour diffuser un maximum de données sur le patrimoine de la ville. Que ce soit des extraits d'inventaires, des études historiques, des banques de photographies anciennes, des guides d'interventions, des répertoires de ressources ou des renseignements sur la réglementation municipale en matière de conservation du patrimoine, la Ville de Sutton a tout intérêt à diffuser un maximum de renseignements pour sensibiliser et informer ses citoyens.

Les moyens de diffusion traditionnels sont également toujours d'actualité. La parution de publications sur le patrimoine, la présentation de conférences ou d'expositions sur l'histoire de la ville ou l'organisation d'activités populaires (rallyes découvertes, journées du patrimoine, pièces de théâtre, etc.) sont des moyens efficaces de rejoindre une partie des citoyens. Les activités spéciales, à caractère communautaire et populaire, reliées à l'histoire, au patrimoine matériel et au patrimoine vivant, s'inscrivent dans la même foulée. Ce type d'activités, au même titre qu'un festival des conteurs, de festivités de l'Halloween ou de Noël, ou des portes ouvertes de certains intérieurs anciens, favorisent l'appropriation du patrimoine par le milieu.

La sensibilisation passe également par l'éducation des jeunes en milieu scolaire. Les jeunes d'aujourd'hui seront les acteurs de demain. Plus ils seront sensibilisés tôt aux diverses facettes du patrimoine, plus ils contribueront à sa préservation et à sa mise en valeur à long terme.

REVOIR ET BONIFIER L'OFFRE DES CIRCUITS PATRIMONIAUX

Il existe déjà quelques circuits patrimoniaux ou panneaux d'interprétation historique dans la ville de Sutton, notamment au niveau du centre-ville, du milieu rural, de même que des églises et cimetières. Toutefois, il conviendrait de revoir et de revampier les circuits existants, notamment en raison des nombreuses imprécisions et erreurs qui ont pu être observées à ce jour, et d'en créer de nouveaux dans des secteurs qui en sont dépourvus, notamment dans certains hameaux identifiés à la recommandation *Mettre en valeur les différents hameaux de Sutton*. Ceci devrait se faire à l'échelle de toute la ville afin d'uniformiser les présentations, les modes de diffusion, le niveau d'information, etc. et devrait s'adresser autant aux citoyens qui veulent découvrir l'histoire et le patrimoine de leur ville qu'à la clientèle touristique. Par ailleurs, il serait pertinent de bonifier le contenu du circuit patrimonial du Chemin des Cantons, accessible via Internet, de manière à ce qu'il soit davantage représentatif des nombreuses composantes patrimoniales qui caractérisent le territoire suttonnais.

Il existe plusieurs formes de circuits patrimoniaux, les plus courants étant composés de panneaux d'interprétation sur les sites mêmes et de brochures ou dépliants présentant un circuit. Toutefois, l'arrivée des nouvelles technologies révolutionne aujourd'hui la facture des circuits du patrimoine. L'Internet offre plusieurs possibilités, notamment pour la diffusion et la promotion de tels circuits. Les appareils ipod et téléphones intelligents permettent maintenant de télécharger des contenus qui agrémentent les balades. Certaines municipalités ont opté récemment pour des audioguides (ex. Chambly, Québec) qui permettent d'écouter des commentaires *in situ*, comme si un véritable guide nous accompagnait. À pied, en vélo ou en voiture, les circuits patrimoniaux peuvent donc prendre plusieurs formes et participer à l'animation des lieux. Ils sont habituellement très efficaces pour sensibiliser la population résidente ainsi que les touristes aux ressources patrimoniales d'un milieu. Il s'agit d'une façon efficace de rejoindre des clientèles diverses pour les conscientiser aux attraits d'un lieu en offrant, sous différentes formes, de l'information sur le patrimoine local. En ce qui concerne le patrimoine paysager, l'installation de panneaux le long des routes panoramiques, dans des haltes routières par exemple, est également une façon efficace de présenter des attraits naturels d'intérêt.

METTRE À PROFIT LES SOCIÉTÉS D'HISTOIRE LOCALES

La ville de Sutton compte depuis maintenant 30 ans une société d'histoire sur son territoire, Héritage Sutton, en plus d'être desservie par la Société Historique du Comté de Brome, établie à Knowlton. À cela s'ajoute le Musée des Communications et d'histoire de Sutton, qui œuvre principalement à la diffusion des faits marquants, petits et grands, de l'histoire de Sutton. Héritage Sutton et le Musée des Communications et d'histoire de Sutton sont une force dans le milieu et leur expertise en histoire, généalogie, toponymie, patrimoine, commémoration, archives et en iconographie ancienne est précieuse. Il s'agit d'un maillon important dans la préservation du patrimoine bâti. Il convient de continuer à faire participer de façon active ces organismes et de leur donner les moyens de poursuivre leurs activités d'animation, de sensibilisation et de diffusion du patrimoine.

ACCOMPAGNER ET OUTILLER LE CITOYEN

Les propriétaires de maisons anciennes sont souvent démunis lorsque vient le temps d'intervenir sur leur bâtiment. D'ailleurs, les mauvaises interventions réalisées par le passé l'ont souvent été par simple méconnaissance des bonnes pratiques en la matière et non par mauvaise foi. Les prochaines recommandations visent donc à accompagner et à mieux outiller les propriétaires dans leurs travaux d'entretien, de restauration ou de mise en valeur.

CONCEVOIR UN GUIDE D'INTERVENTION À L'USAGE DES PROPRIÉTAIRES

Afin d'épauler les propriétaires de biens patrimoniaux et les intervenants en patrimoine, il convient de les épauler en diffusant, soit sous format papier ou sous forme électronique, un guide qui énoncent les principes et critères à respecter lors d'une intervention, les bonnes pratiques qui sont généralement admises dans le milieu du patrimoine, quelques conseils pratiques et techniques et les étapes à suivre lors d'une telle démarche. Le guide peut être structuré selon le type d'intervention (agrandissement, restauration, rénovation, entretien) ou par type de composante (toiture, revêtements, portes et fenêtres, saillies, ornementation, etc.). Il est recommandé que ce guide soit largement illustré de photos et de croquis qui collent à la réalité de Sutton avec des exemples appropriés. Un tel guide conçu pour une autre région ou une autre réalité court le risque que les propriétaires ne s'y reconnaissent pas et, par le fait même, qu'ils ne l'emploient pas.

Des guides de bonnes pratiques peuvent également être conçus pour la préservation des paysages. Même s'ils ne s'adressent pas directement aux citoyens, ce type d'outil a le mérite de mettre en place des objectifs et des critères d'intervention qui pourront servir d'orientation pour la mise en valeur du patrimoine paysager auprès des autorités et des acteurs concernés.

OFFRIR DE L'AIDE TECHNIQUE

En plus du guide d'intervention qui survole les principaux critères et les étapes à suivre dans un projet de mise en valeur, l'accès à de l'aide technique est toujours très appréciée par les propriétaires de maisons anciennes, souvent néophytes en matière de construction patrimoniale. Plusieurs mesures peuvent être prises par la Ville de Sutton. Elle peut d'abord mettre en place, avec l'aide d'un architecte spécialisé, une matériauthèque où sont exposés divers matériaux traditionnels et de remplacement compatibles (échantillons et spécificités techniques), de même que des chartes chromatiques adaptés aux bâtiments anciens qui peuvent être présentés aux propriétaires. Aussi, certaines villes ont mis sur pied des programmes de consultation avec des architectes spécialisés. Ces professionnels, rémunérés par la Ville ou offerts à des tarifs préférentiels, peuvent offrir des séances de consultation privées, des conseils sur les travaux (choix des matériaux, design, détails techniques) ou même réaliser des croquis. Souvent appelés cliniques d'architecture, ces aide-conseils sont habituellement très bénéfiques sur les résultats finaux. Par ailleurs, certains organismes comme le SARP (Service d'aide à la rénovation patrimoniale) sont spécialisés dans ce type d'aide et des ententes peuvent être conclues par la municipalité pour que leur expertise soit disponible aux citoyens.

CRÉER UN RÉPERTOIRE DES RESSOURCES EN PATRIMOINE BÂTI

L'une des problématiques les plus couramment rencontrées dans la mise en valeur du patrimoine bâti est la difficulté de trouver de bons professionnels, artisans et fournisseurs de matériaux qui sont spécialisés dans le domaine et qui assureront une bonne qualité d'intervention en respect de la valeur patrimoniale des bâtiments. Il est donc possible d'aider les propriétaires en leur fournissant les listes de ressources de professionnels (architectes, historiens, consultants), d'artisans (pierre, brique, bois, métal, verre), de fabricants (portes, fenêtres, éléments de décor) et de fournisseurs de matériaux qui possèdent une certaine expertise dans l'entretien, la restauration ou la mise en valeur de bâtiments anciens. Élaborer une telle liste n'est pas chose facile et plusieurs écueils sont possibles, dont la difficulté de s'assurer de la qualité des expertises et la mise à jour continue d'un tel outil. Toutefois, les propriétaires en sortent habituellement gagnants. La région du Centre-du-Québec et la MRC de l'Assomption viennent de se doter de tels outils.

De plus, le Conseil des métiers d'art travaille actuellement à un tel outil à l'échelle du Québec afin de diffuser et de mettre en valeur les artistes et artisans des métiers d'art liés à l'architecture et au bâtiment (charpentiers traditionnels, menuisiers d'art, ébénistes, ferronniers d'art, maçons traditionnels, peintres décorateurs, plâtriers traditionnels, tailleurs de pierre, vitraillistes, verriers, etc).

AIDER LES PROPRIÉTAIRES À FAIRE DES RECHERCHES SUR LEUR BÂTIMENT

Tout comme l'aide technique qui peut leur être apportée, l'aide en recherche peut aussi être bénéfique dans un projet de mise en valeur. Savoir quelle était l'apparence de sa maison à l'origine, qui l'a habité, à quel courant stylistique appartient le bâtiment, quelles sont les modifications apportées au fil des années, sont des informations souvent difficiles à se procurer pour orienter les travaux de mise en valeur.

Afin d'inciter les propriétaires de biens patrimoniaux qui désirent effectuer des travaux à observer leur environnement et à se documenter davantage sur leur bâtiment et sur les caractéristiques de leur milieu, la Ville de Sutton devrait être en mesure de les appuyer dans leur démarche en leur fournissant la documentation existante et en leur offrant des pistes pour poursuivre leurs recherches. Par ailleurs, comme pour l'aide technique, la Ville de Sutton pourrait mettre sur pied un service conseil en histoire, possiblement en partenariat avec Héritage Sutton, ainsi qu'une banque de photographies anciennes qui pourraient être consultées.

INCITER LES PROPRIÉTAIRES À METTRE EN VALEUR LEUR BÂTIMENT

Certaines mesures incitatives peuvent avoir un réel impact sur la mise en valeur d'un milieu patrimonial. Ces mesures, en plus de servir de déclencheur à d'éventuels travaux, permettent souvent d'améliorer la qualité des interventions.

METTRE EN PLACE UN PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE À LA RÉNOVATION

À l'instar des villes de Trois-Rivières, Lévis, Plessisville, Rivière-du-Loup, Victoriaville, Mont Joli ou Québec, envisager la mise sur pied d'un programme qui aidera, par une subvention couvrant un certain pourcentage des travaux de restauration, les propriétaires à mener à bien des travaux de mise en valeur de leur bâtiment. Ces programmes sont souvent mis sur pied dans le cadre d'ententes de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC). Certaines municipalités, avec la collaboration d'institutions financières, permettent l'accès à une remise en argent lors d'un prêt à cette même institution financière pour des travaux de rénovation. Ce type d'initiative est fort intéressant. D'autres municipalités ont plutôt opté pour des congés ou des rabais de taxes foncières pour inciter les citoyens à réaliser des travaux d'amélioration sur leur résidence.

Comme pour la plupart des outils, le programme d'aide financière doit être accompagné d'autres mesures pour que celui-ci soit pleinement efficace. D'abord, on ne peut gérer un tel programme sans une solide connaissance de base du patrimoine sur lequel on intervient. Des règles et des critères précis concernant les travaux admissibles à la lumière des meilleures pratiques de conservation architecturale sont nécessaires pour ne pas dilapider des fonds publics alloués à des travaux ne respectant pas le patrimoine. De plus, des outils réglementaires tels les PIIA ou des guides d'intervention sont souhaitables afin d'optimiser les résultats d'une telle mesure sur le cadre bâti d'un milieu.

CIBLER LA MISE EN VALEUR PRIORITAIRE DE CERTAINS IMMEUBLES

Tous les bâtiments n'ont pas la même importance dans la trame urbaine ou le paysage. Certains sont situés à des intersections importantes ou sur des sites qui leur donnent une visibilité accrue. Lorsque ces bâtiments sont mal rénovés ou ont perdu leurs éléments d'intérêt, l'impact négatif est d'autant plus important. À défaut de mettre en place un programme d'aide à la rénovation qui s'applique à toute la municipalité, certains bâtiments mal en point pourraient faire l'objet d'un programme de rénovation spécial. La mise en valeur prioritaire de ces bâtiments pourrait avoir un impact positif très fort sur l'ensemble du patrimoine suttonnais. Un inventaire portant spécifiquement sur le patrimoine bâti, réalisé sur l'ensemble du territoire suttonnais, constitue l'une des principales mesures qui permettrait de cibler les bâtiments prioritaires.

RECONNAÎTRE ET RÉCOMPENSER LES MEILLEURES INTERVENTIONS

Afin de reconnaître l'effort de certains citoyens dans la préservation et la mise en valeur de leur bâtiment, il est recommandé de mettre sur pied un programme de prix ou de reconnaissance pour honorer et féliciter les meilleures interventions en patrimoine (conservation, entretien, insertion, affichage, etc.) et les acteurs s'étant illustrés à cet égard sur le territoire de la ville de Sutton. Cette mesure incitative a pour but de reconnaître et de récompenser les efforts positifs qui ont été réalisés et peut avoir un bon effet d'entraînement pour les autres propriétaires de bâtiments anciens. Il s'agit d'une mesure positive qui tranche avec les outils réglementaires ou législatifs qui sont souvent davantage coercitifs et contraignants.

DONNER L'EXEMPLE

Prêcher par l'exemple est une bonne façon d'inciter la population à prendre soin de son patrimoine. La Ville de Sutton et les autres institutions publiques (gouvernements fédéral et provincial, Hydro-Québec, etc.) ont le pouvoir de prendre soin de leurs propriétés et d'améliorer les espaces publics et le paysage. Agir en ce sens peut avoir un effet d'entraînement bénéfique. À l'inverse, la démolition ou l'abandon d'un édifice public d'intérêt patrimonial peut avoir des répercussions néfastes. Comment la Ville et le gouvernement du Québec peuvent-ils amener un propriétaire à prendre soin de sa maison ancienne si eux-mêmes ne le font pas sur leurs propriétés municipales ou gouvernementales ?

CONSERVER ET METTRE EN VALEUR LES IMMEUBLES PUBLICS

Les bâtiments publics tels les immeubles municipaux, les écoles, les édifices communautaires ou sportifs, les postes d'incendie, etc., devraient être exemplaires à tous points de vue, autant dans leur implantation, leur traitement architectural que dans leurs aménagements paysagers. Il faudrait éviter de démolir des propriétés publiques d'intérêt patrimonial ou de les transformer à l'excès. Au contraire, il est préférable de les entretenir et de les restaurer de façon exemplaire et leur trouver de nouveaux usages compatibles, publics si possible. L'hôtel de ville de Sutton, qui doit faire l'objet d'importants travaux à court terme, est un bon exemple d'édifice municipal d'intérêt patrimonial qui devrait être restauré avec soin. La mise en lumière de bâtiments publics le soir venu est aussi une bonne façon de signifier leur présence et de mettre en valeur leur architecture sous un autre jour.

Les exigences en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine devraient être appliquées à la lettre lorsque le requérant est une instance ou un organisme public ou parapublic. On ne devrait en aucun cas laisser place à des passes droits dans l'application des règles en vigueur, même s'il s'agit de bâtiments publics ou d'équipements collectifs. De plus, on devrait favoriser le maintien ou l'implantation d'édifices publics dans les secteurs anciens. Ces bâtiments contribuent habituellement à l'animation urbaine et permettent de conserver les quartiers anciens bien vivants.

RÉUTILISER DES IMMEUBLES EXCÉDENTAIRES

Dans cette ère où la notion de développement durable prend de plus en plus de place, il est important de réutiliser le plus possible les bâtiments existants plutôt que d'en construire de nouveau. Toujours dans l'optique de prêcher par l'exemple, la Ville de Sutton ainsi que les autres organismes publics devraient toujours tenter de recycler des structures excédentaires lorsque de nouveaux besoins se font sentir. Par ailleurs, les lieux de culte vivent actuellement une crise de fréquentation et plusieurs églises risquent de devenir vacantes ou en difficulté dans les prochaines années si ce n'est pas déjà le cas. Plusieurs presbytères ont déjà été vendus ou convertis, ce qui est plus difficile pour les lieux de culte. La Ville de Sutton devrait envisager de convertir certains de ces lieux, parmi les mieux situés, en lieux culturels ou communautaires (bibliothèque, maison de la culture, salle communautaire, maison de jeunes, gymnase, salle de concerts et de spectacles, centre d'interprétation, salle de l'âge d'or, etc.). Ces activités sont parmi les mieux adaptées à ce type de bâtiment. En plus de permettre la conservation de ces immeubles patrimoniaux qui participent positivement au paysage urbain et rural, cela permet de garder un repère identitaire dans les villages auquel la population est généralement attachée.

Nous recommandons donc qu'une liste des lieux excédentaires dans la Ville de Sutton soit dressée, autant pour les bâtiments religieux que pour d'autres types de bâtiments, afin de connaître le potentiel de ces immeubles. Des critères en ce qui concerne leur emplacement, leurs caractéristiques spatiales, leur valeur patrimoniale, leur état physique, etc. pourraient permettre de les classer selon leur potentiel. Les organismes publics de la région devraient être mis au courant de cette liste afin de les inciter à recycler des bâtiments. De là, tous pourront planifier plus facilement lorsque des besoins en espace se manifesteront. En ce sens, le projet de relocalisation en un même lieu des deux bibliothèques desservant la communauté de Sutton pourrait s'inscrire dans une telle avenue, notamment par le recyclage d'un bâtiment patrimonial, qu'il s'agisse d'un lieu de culte en recherche d'une nouvelle vocation ou d'un édifice institutionnel excédentaire.

POURSUIVRE LES PROGRAMMES D'ENFOUISSEMENT DES FILS

L'une des principales interventions qui a un impact important sur le paysage urbain est l'enfouissement des réseaux aériens de distribution d'électricité et de télécommunications (poteaux et fils). Hydro-Québec, dans le cadre du *Programme multipartenaires d'enfouissement des réseaux câblés sur des sites d'intérêt patrimonial et culturel*, est un partenaire important dans ce type d'intervention. Le noyau villageois a déjà largement profité de ce programme par le passé, plus spécifiquement sur la rue Principale entre les deux tronçons de voies ferrées (nord et sud), ce qui a été très bénéfique pour le paysage bâti de la ville. D'autres secteurs pourraient également bénéficier de l'enfouissement de ces éléments discordants qui créent de la pollution visuelle et qui empêche la pleine mise en valeur du patrimoine bâti, tout particulièrement dans les secteurs à forte densité patrimoniale, dont une portion de la Maple.

REVITALISER LES QUARTIERS ANCIENS ET METTRE EN VALEUR LES ESPACES PUBLICS

Dans certains secteurs anciens, la municipalité devrait prendre un soin particulier dans l'aménagement des espaces publics que sont les voies routières et cyclables, les trottoirs, les places et les parcs. Un soin devrait être apporté tout particulièrement aux surfaces de sol, aux plantations, au mobilier urbain, à l'éclairage public et à la signalisation. Les aménagements urbains peuvent également mettre en évidence certains éléments identitaires. Par exemple, les types de clôture, de lampadaires ou de panneaux de signalisation ainsi que les essences d'arbres doivent être bien adaptés à chacun des sites et compatibles avec le lieu. Devant l'importance des investissements publics dans leur milieu, les propriétaires privés ont souvent tendance à améliorer eux aussi l'aspect de leur propriété.

SE Doter d'outils d'urbanisme efficaces

Les municipalités sont des intervenants majeurs dans l'élaboration de stratégies visant la conservation et la mise en valeur du patrimoine québécois. Le cadre législatif du Québec, en l'occurrence la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, offre aux municipalités diverses avenues d'intervention relativement à la protection et à la mise en valeur de leur patrimoine local. Nous invitons la Ville de Sutton à tirer profit de ces outils législatifs, comme ceux prévus à la Loi sur le patrimoine culturel.

Mettre à jour le schéma d'aménagement et les plans d'urbanisme

Tel que stipulé dans la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, la Ville de Sutton est tenue d'inscrire au schéma d'aménagement de la MRC de Brome-Missisquoi, de même qu'à son plan d'urbanisme, les composantes patrimoniales situées sur son territoire. À la lumière du pré-inventaire et des recherches futures sur le sujet, ces outils et instruments de planification, qui consistent avant tout à identifier de façon officielle les biens et ensembles patrimoniaux à préserver, devraient être raffinés lors de leurs prochaines refontes. Il est à noter que la Loi sur le patrimoine culturel oblige une municipalité qui désire citer un site patrimonial à identifier celui-ci comme zone à protéger au plan d'urbanisme.

Mieux tirer partie des règlements sur les PIIA

Le règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale est un outil mis à la disposition des villes par la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme qui vise à assujettir la délivrance de permis à l'approbation de plans relatifs à l'implantation et à l'architecture des constructions ou à l'aménagement des terrains et aux travaux qui y sont reliés. Le PIIA vise à bonifier la qualité des projets en vue d'assurer une meilleure intégration architecturale ou une meilleure intégration dans le milieu. Bien qu'il ne soit pas conçu explicitement pour protéger le patrimoine bâti, plusieurs municipalités s'en servent à cette fin. Le PIIA n'applique pas de normes fixes mais expose des critères et des objectifs déterminés à l'intérieur d'un périmètre précis. C'est le comité consultatif d'urbanisme qui analyse les demandes afin d'évaluer si elles répondent aux critères et objectifs du PIIA. Ce comité fait des recommandations au Conseil municipal qui a le pouvoir d'accepter ou de refuser la demande.

Un règlement de PIIA peut compléter d'autres outils tels la constitution de sites de patrimoine. En fait, comme l'ont fait les Villes de Rivière-du-Loup et de Saguenay, les périmètres de sites du patrimoine sont aussi assujettis à des règlements de PIIA qui balisent les interventions possibles à l'intérieur du périmètre protégé : interdiction de démolition, matériaux proscrits ou favorisés, maintien de certaines composantes identitaires, critères pour des agrandissements ou de nouvelles insertions, critères pour les aménagements paysagers, critères pour l'affichage commercial, etc. Les règlements de PIIA peuvent bien sûr être appliqués sur des secteurs non protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Il est donc recommandé, dans l'optique de revoir et de bonifier les PIIA déjà existants sur le territoire de la Ville de Sutton, de procéder à une analyse plus fine des règlements existants, notamment celui s'appliquant au noyau villageois. Cette analyse pourrait comporter un bilan des retombées depuis l'entrée en vigueur du PIIA, l'identification des problématiques vécues par les intervenants municipaux et les membres du CCU, l'analyse plus approfondie des

objectifs et des critères du règlement selon les objectifs visés ainsi que l'énoncé de recommandations pour bonifier les outils existants. Cet exercice permettra d'améliorer la réglementation en place et d'envisager de nouveaux PIIA afin de protéger plus adéquatement le patrimoine bâti de certains secteurs sensibles ou à forte concentration patrimoniale de Sutton.

MIEUX FORMER LES INTERVENANTS MUNICIPAUX

Si l'on souhaite que la Ville de Sutton conseille, accompagne et oriente les propriétaires de biens patrimoniaux et qu'elle joue pleinement son rôle de meneurs dans la mise en valeur de son patrimoine bâti, ses intervenants doivent être bien au fait des principes en la matière et être minimalement formés en ce sens. Sachant que ces intervenants n'ont pas tous le même bagage en architecture, urbanisme, histoire, etc., il est recommandé que les élus, inspecteurs, professionnels de l'aménagement, membres du CCU reçoivent périodiquement des formations portant sur différentes facettes du patrimoine. En ce sens, Action Patrimoine (anciennement le Conseil des monuments et sites du Québec) offre deux cours sur les nouvelles approches en patrimoine qui peut s'avérer une bonne initiation en la matière. Certains intervenants devraient également participer le plus possible à la réflexion régionale, nationale et internationale sur les enjeux patrimoniaux. La participation des acteurs en patrimoine de Sutton à des forums, colloques, congrès ou des rencontres d'experts permettrait d'acquérir de la connaissance sur les pratiques et les expériences d'ailleurs et de faire rayonner la ville de Sutton dans un contexte d'échange. Enfin, des rencontres régulières devraient être planifiées afin de favoriser la transmission du savoir, de l'expérience, des connaissances et de la mémoire du personnel municipal et de ses partenaires qui travaillent dans le domaine du patrimoine, de l'urbanisme et de la culture.

DOTER LES INSPECTEURS MUNICIPAUX D'OUTILS DE DÉTECTION

Les inspecteurs municipaux sont des acteurs de première ligne. C'est pourquoi ils devraient minimalement être au fait des bâtiments qui possèdent un intérêt patrimonial afin de pouvoir intervenir adéquatement lors de travaux qui pourraient menacer des biens de grande valeur. Ainsi, dès la demande de permis, les outils mis en place devraient aviser les inspecteurs lorsqu'un bâtiment possède une valeur bonne, supérieure ou exceptionnelle afin d'accroître leur vigilance.

METTRE SUR PIED UN COMITÉ DU PATRIMOINE

Tel que recommandé par la nouvelle Loi sur le patrimoine culturel, la Ville de Sutton devrait se doter d'un conseil local du patrimoine qui pourrait se pencher sur toutes questions entourant le patrimoine bâti : politiques et règlements, cas de citation d'immeubles ou de sites patrimoniaux, cas de démolition, commémoration, mise en place de mesures de sensibilisation, de programmes incitatifs tels des prix du patrimoine ou d'outils pour accompagner les citoyens, plan d'action en patrimoine, toponymie, archives, etc. Ce comité consultatif, qui devra faire des recommandations au Conseil municipal, pourrait être composé de représentants de plusieurs instances dont quelques élus, des membres du CCU, des agents de la MRC et du CLD, des membres d'Héritage Sutton et de citoyens particulièrement engagés dans la cause du patrimoine. Ce serait l'instance attitrée, en appui au Service de l'urbanisme de même qu'aux personnes ressources à la culture, pour tout ce qui concerne le patrimoine culturel. En fait, un tel comité du patrimoine pourrait se pencher sur plusieurs recommandations énoncées dans ce rapport et en faire son plan d'actions.

DÉVELOPPER UNE POLITIQUE DU PATRIMOINE

Enfin, nous croyons que la Ville de Sutton devrait se doter d'une politique du patrimoine. Similaire à une politique culturelle mais touchant spécifiquement le domaine du patrimoine sous toutes ses formes, cet outil d'orientation est de plus en plus fréquent dans le domaine municipal. Au Québec, les Villes de Rivière-du-Loup, Montréal, Québec, Victoriaville, Gatineau, Shawinigan ainsi que la MRC des Maskoutains se sont dotés récemment de telles politiques et plusieurs autres sont en voie de le faire. Idéalement, une politique du patrimoine devrait s'accompagner d'un plan d'actions afin de réaliser des projets concrets s'articulant autour d'axes d'intervention tels que la recherche, la sensibilisation, la protection et la mise en valeur. Une telle démarche pourrait également être envisagée par la MRC de Brome-Missisquoi, qui compte sur son territoire un patrimoine d'une grande richesse, fortement teinté de la présence anglo-saxonne.

ANNEXE I - BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE

Répertoire des outils de connaissance	45
Archives et centres de documentation régionaux	45
Archives et centres de documentation gouvernementaux	49
Études, rapports et inventaires	52
Outils de gestion	58
Études et outils de planification	58
Outils réglementaires et législatifs	59
Outils de diffusion et de sensibilisation	61
Monographies	61
Articles de périodiques	65
Dépliants et brochures	73
Ressources électroniques	73

RÉPERTOIRE DES OUTILS DE CONNAISSANCE

ARCHIVES ET CENTRES DE DOCUMENTATION RÉGIONAUX

Héritage Sutton

Sutton

Contenu : La société d'histoire Héritage Sutton conserve des collections documentaires variées, des écrits, des photographies, des cartes, des plans, des bases de données, de même que des bandes sonores¹⁰ qui permettent de retracer plus de 200 ans d'histoire et d'occupation humaine sur le territoire suttonnais. Axé principalement sur la préservation de la mémoire collective de Sutton et des environs, l'organisme peut compter sur diverses informations en lien avec l'histoire des Cantons-de-l'Est, des comtés de Brome et de Missisquoi ainsi que du territoire de Sutton (village et canton). De ce nombre, plusieurs documents se rapportent aux familles qui ont contribué à façonner la région de Sutton, ainsi qu'aux résidences et édifices qu'ils y ont construits et habités.

Société historique du Comté de Brome (SHCB)

Lac-Brome (Knowlton)

Sutton

Contenu : Documents législatifs du Village de Sutton.

- États financiers du Village de Sutton (1897-1898, 1903-1904); *The Sutton Souvenir and Housekeeper's Literary Cook Book* (1899-1903); Liste des électeurs du village de Sutton, Pôle du district n° 1 (1900, juin 1908, mai 1912); Lettre de l'inspecteur des postes de Sutton à J.A. Robinson, de Sutton, autorisant l'établissement d'un réseau postal au-delà de la Route n° 2 (17 mars 1914).
- Registre des propriétés (s.d.); Registres des rôles de perception (1859-1968) ; Registre financier divers (s.d.); Registres des recettes (s.d.); Registres des déboursés (s.d.); Registres d'obligations (s.d.); Registre d'activités sociales et d'associations (s.d.); Dépenses pour les routes (s.d.); Registre des électeurs (s.d.)

Canton de Sutton

Contenu : Documents législatifs du canton de Sutton.

- Copie d'une publicité parue dans le *Quebec Gazette* – Terres disponibles dans le canton de Sutton (15 juin 1795); Proclamation pour l'attribution du canton de Sutton à John Allen et associés, avec plan tracé par Joseph Bouchette (29 mars 1802); Demande pour l'obtention d'une copie pour l'élection des administrateurs (16 décembre 1834); Article de journal intitulé *End of the Sutton Tragedy* (24 novembre 1882).
- Pétition manuscrite pour l'attribution des terres dans le canton de Sutton (s.d.); Extrait d'une pétition pressant le gouvernement de procéder à la subdivision du canton de Sutton (6 août 1793); Lettre adressée au Lieutenant-gouverneur concernant l'établissement hâtif dans le canton de Sutton (1793); Extrait de pétition (12 et 24 janvier 1794); Documents officiels (août 1802); Copie du recensement du canton de Sutton (1825); Pétition pour une route – Canton de Sutton (2 juillet 1835); Milice et liste des évaluateurs (26 juillet 1864); Transcription d'un article du *Montreal Gazette* – historien Cyrus Thomas (24 janvier 1868); Affiche publicitaire soulignant le centenaire du premier établissement dans le canton de Sutton (3 août 1902); Liste des électeurs du secteur n° 1 (vers 1920) ; Liste pour le pôle n° 23 – Glen Sutton (vers 1858-1859); Éléments commémoratifs du 150^e de Sutton (1952).
- Bon municipal (1 000 \$) émis par la Corporation du canton de Sutton signés par le maire Asa Frary (5 février 1871); Canton de Sutton – Subdivision n° 6 (s.d.);

10. De 2000 à 2003, plus de 60 entrevues ont été réalisées auprès de personnes âgées de 75 ans et plus, dans le but de préserver une trace de l'histoire orale de Sutton en lien avec les années 1930.

Société d'histoire de Missisquoi, département des archives (SHM)

Stanbridge East

Fonds indéterminé - Sutton

Contenu : Cartes postales (3) et photographies (3)

- Cartes postales - Sutton Junction; Grange Falls; Veneer Mills
- Photographies – M. Miltimore; Église méthodiste et son presbytère; Veneer Mills

Société d'histoire de la Haute-Yamaska (SHHY)

Granby

P070 – Collection cartes postales

Contenu : Cartes postales (3) et photographies (2)

- Cartes postales – Main Street, Sutton; Mountain Street, Sutton; C.P.R. Station, Sutton
- Photographies – Eastern Townships Bank; Édifice commercial de la rue Principale (à proximité du pont)

V005 – Ville de Sutton

Contenu : Documents législatifs de la Ville de Sutton.

- Série A – Administration générale : Proclamation du village (1896); Érection Ville de Sutton (correspondance et résolutions); Registre – Index des procès-verbaux (1896-1960); Registres – Procès verbaux (1897-1903, 1903-1913, 1913-1927); Règlements et avis (1897-1903, 1904-1908, 1909-1913, 1914-1922, 1923-1942); Pétitions (1900, 1906).
- Série B – Rôle d'évaluation : Registres (1887, 1897, 1897-1905, 1902, 1908, 1911, 1914, 1908-1919, 1917, 1920, 1926, 1929, 1932-1938, 1941).

- Série C – Gestion financière : Rapports d'auditeurs (1898-1906, 1907-1912, 1912-1919, 1920-1924, 1925-1928, 1932-1937, 1937-1942); Rapports financiers (1897-1906); Registres des rôles de perception (1897, 1898-1904, 1900, 1903-1907, 1908-1911, 1912-1914, 1916-1919, 1920-1923, 1924-1926, 1927-1928, 1929-1930, 1931-1932, 1934-1935, 1935-1936, 1937-1940, 1941-1943, 1944-1946, 1947-1948, 1949-1950, 1951-1952); Registres d'obligations municipales (1937, 1954-1958); Registre – Grand Livre (1893); Registres des recettes et déboursés (1897-1903, 1964-1966); Registre de dépôt (1944-1945); Registre de salaire (1923-1926, 1926-1928, 1935-1937, 1935-1941, 1937-1939, 1956-1963); Rapports – Commerce – Statistiques (1916-1938); Rapports Secrétariat – Statistiques (1939-1954); Rapports et population – Statistiques (1957-1963).
- Série D – Hygiène publique : Aqueduc – Réservoir, plans coûts de construction (1898-1938); Implantation du réseau d'aqueduc – Ententes, rapport, estimation de coûts, offres de services (1897-1959); Registre de localisation (1929); Registre des tarifs, règlements et liste (1929); Registre de la taxe d'eau (1931-1939, 1948-1954); Registre – Reçus, feuilles de paies, debantures (1910-1928).
- Série E – Transport : Électricité – Correspondance, entente et règlement avec la Sweat Coming Co. (1908); Registre du livre de caisse (1908-1911); Registres - Documents comptables concernant divers travaux pour chemins et électricité (1925); Registre des compteurs (1925-1927).
- Série F – Divers : Cour municipale – Registre de la cour (1897-1898); Charge de maire – Correspondance (1943); Sermons d'office (1897); Registre de votation (1897); Sécurité publique – Communiqué de presse Police (1966); Protection civile – Pétition pour couvre-feu et habillement (1952-1953); Correspondance concernant la fièvre scarlatine (1946); Rapports de la Santé publique (1897-1906); Incendie – Plan de la station de pompiers (s.d.); Registre du

Service des incendies (1951-1966); Transport – Avis juridique portant sur la circulation automobile (1937); Procès-verbaux portant sur l'arpentage des rues du village (1892-1898); Urbanisme – Registre du cadastre pour les lots n^{os} 1-1521 (1888-1906); Parc – Pétition (1898); Relations extérieures – Statistiques, correspondance, coupures, journaux, inventaire portant sur les entreprises de Sutton (1955-1969); Informations générales, listes, compilations, correspondance (1953-1966); Correspondance de la C.C. Manuel & Son (1900); Correspondance pour les élections fédérales (1945-1955).

- Série G – Législatif : Scolaire - Correspondance (1883-1915); Avis spéciaux (1934-1938); Rapport de l'inspecteur-général – Ernest M. Taylor (1911-1927); Rapports annuels de l'inspecteur-général – Ernest M. Taylor (1907-1926); Rapports de l'inspecteur de l'École Supérieure (1920-1947); Inspections générales (1934); Inspecteur – John Paker (1906-1914) ; Rapports des commissaires (1891-1921); Rapports préliminaires de l'inspecteur-général (1909-1948); Rapports annuels Sutton Academy (1909-1948); Rapports d'institutrices des écoles de district n^{os} 1-17 (1904-1911); Procès-verbaux d'assemblées – Registre de reçus divers (1894-1902); Formulaire pour les visites d'inspecteur (1926).
- Série H – Élections : Avis de nomination (1897-1943); Avis d'élections (1897-1947); Registre des frais de scolarité (1915-1916); Rapports financiers des sommaires (1891-1939); Rapports d'auditeurs (1891-1955); Bulletin de l'Union Municipale – Taxation de propriété (1929); Contestation des taxes scolaires – Cas Ambroise Larivière (1925-1929); Rapports de subventions du Département de l'institution publique (1921-1933); Registre de reçus divers (1925-1926); Avis concernant les rapports d'élections des commissaires (1946-1947); Minutes d'élections (1898-1900); Convocation spéciale (1896-1932).

- Série J – Gestion et finances : Registre des recettes et déboursés – Scolaire, salaire ventes de grains de semences (1928-1937); Liste des dépenses (1893-1898); Statistiques générales (1944-1946); Avis concernant les rôles de taxes scolaires (1897-1950); Registre des arrérages pour les taxes scolaires (1931); Frais de scolarité (1915-1916); Registre du rôle de perception et de la taxe foncière (1880); École-Bâtisses (1882-1938); Agrandissement d'école (1926).
- Série K – Personnel : Offres d'emplois – Principal d'école (1932); Demandes d'emploi – Professeur (1881-1913); Offres d'emplois – Professeur de français (1928-1937); Contrats d'engagements de professeurs (1895-1941); Contrats d'engagements de concierges (1931-1940); Renvois de professeurs (1896-1927); Évaluation de professeurs (1912-1931).
- Série L – Recensements : Recensement scolaire (1898-1919); Liste pour les taxes – Propriétaires (s.d.); Liste des contribuables catholiques (s.d.); Liste d'étudiants (s.d.).
- Série M – Assurance – Réclamations : Contrats – Polices d'assurances (1920-1929, 1940-1949, 1950-1959).
- Série N – Relations extérieures : Publicité (s.d.); Liste de cours offerts par l'institution (1922-1928); Liste des publications scolaires – Correspondance (1927).

Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est (CRCE)

Université Bishop, Sherbrooke (Lennoxville)

UC041 – Fonds Calvary United Church (Sutton) [en ligne] :

http://www.etc.ca/fr/service-darchives/sources-en-ligne/photos.html?tx_dnetrcdamsearch_pi1%5Bt%5D=1&cHash=614354243862d620e955a01b8bbfeaa1#an-search

Contenu : Période de 1856-2003; 0,5 m linéaire d'archives; 1 carte postale; 4 photographies; Histoire administrative; Documents administratifs concernant les affaires et la gestion de la paroisse Calvary United Church; Organisations féminines de la paroisse; Registres des baptêmes, mariages et sépultures.

P132 – James H. Smith Fonds [en ligne] :

<http://www.etc.ca/fr/fonds/p132-james-h-smith-fonds.html>

Contenu : Période de 190?-192?; 0,1 m linéaire d'archives; Documents textuels en lien avec les activités professionnels de James H. Smith (marchand de machineries, négociant de sirop d'érable et membre du conseil municipal du village de Sutton); Correspondance; Contrats; Matériel promotionnel; factures; États financiers de la municipalité.

P158 – Hackett Family Fonds [en ligne] :

<http://www.etc.ca/fr/fonds/p158-hackett-family-fonds.html>

Contenu : Période de 1875-1953; 4,1 m linéaire d'archives; Documents liés aux activités personnelles et professionnelles des membres de la famille Hackett de Stanstead entre 1882 et 1953; Recherches et données historiques relatives à certains cantons et comtés des Cantons-de-l'Est, dont Sutton et Brome.

P171 – Donald F. Sangster Fonds [en ligne] :

<http://www.etc.ca/fr/fonds/p171-donald-f-sangster-fonds.html>

Contenu : Période de 1960-1981; 91 photographies; 17 documents; Informations concernant les églises protestantes des Cantons-de-l'Est de 1960 à 1980; Photographies (église anglicane Church of the Good Shepherd (Glen Sutton)).

P184 – Homer L. Flannery Fonds [en ligne] :

<http://www.etc.ca/fr/fonds/p184-homer-l-flannery-fonds.html>

Contenu : Période 1908; 0,01 m linéaire d'archives; Correspondance personnelle et d'affaires d'Homer L. Flannery, propriétaire du commerce H.L. Flannery de Sutton (épicerie, fruits, confiserie, poterie et verrerie).

P999 – Eastern Townships Research Centre Postcard Collection [en ligne] :

<http://www.etc.ca/fr/fonds/p999-eastern-townships-research-centre-postcard-collection.html>

Contenu : Période 190?- 199?; 491 cartes postales; Collection composée de cartes postales de villes et villages des Cantons-de-l'Est classées par municipalités; Sutton (190?-194?).

ARCHIVES ET CENTRES DE DOCUMENTATION GOUVERNEMENTAUX

Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ)

Centre de conservation, Montréal

Collection – Images (Ressources électroniques)

Contenu : Cartes postales et photographies

- Maple Street, Sutton, Que. (s.d.) – Carte postale couleur, cote CP 2330 CON, notice n° 0002633137.
- Grace Church, Sutton, Que. (s.d.) – Carte postale noir et blanc, cote CP 023573 CON, notice n° 0003762088.
- Convent Sisters of Presentation, Sutton, Que. (s.d.) – Carte postale couleur, cote CP 2329 CON, notice n° 0002630503.
- [Sutton]. (191?) – Carte postale noir et blanc, cote CP 021168 CON, notice no 0003723668.
- Sutton. (s.d.) – Carte postale noir et blanc, cote CP 2328 CON, notice n° 0002636166.
- Sutton, Que. (s.d.) – Carte postale noir et blanc, CP 2331 CON, notice n° 0002636167.
- Sutton Junction, P.Q. (s.d.) – Carte postale noir et blanc, cote CP 022627 CON, notice n° 0003737616.
- [Glen Sutton, P.Q.]. (s.d.) – Carte postale noir et blanc, cote CP 020632 CON, notice n° 0003720579.
- United Church, Sutton, Que. (s.d.) – Carte postale noir et blanc, cote CP 2324 CON, notice n° 0002636400.
- Mountain View Hotel, Sutton, Quebec. (s.d.) – Carte postale noir et blanc, cote CP 2326 CON, notice n° 0002633754.
- Town Hall, Sutton, Que. (s.d.) – Carte postale noir et blanc, cote CP 2327 CON, notice n° 0002636254.
- R.C. Church & Presbytery, Sutton, P.Q. (s.d.) – Carte postale couleur, cote CP 2325 CON, notice n° 0002634702.

- Veneer Mill, Sutton, Que. (s.d.) – Carte postale noir et blanc, cote CP 5031 CON, notice n° 0004085971.

Fonds Cartes postales (Consultation sur place)

Contenu : Cartes postales et photographies :

- Round Top, Sutton, Que. (196?) – Carte postale, cote CP 029316 CON.
- Sutton, Que. (194?) – Carte postale, cote CP 029317 CON.
- Bird's eye view of Glen Sutton, Que. (entre 1910-1960) – Carte postale, cote CP 017878 CON.
- Grist Mill Lower Falls, Sutton, Que. (entre 1903-1907) – Carte postale, cote CP 029147 CON.
- The old sandbank, Sutton, Que. (entre 1903-1907) – Carte postale, cote CP 029149 CON.
- Sutton, Que. and Round top (entre 1903-1908) – Carte postale couleur, cote CP 029312 CON.
- Western Avenue, Sutton, Que. (entre 1903-1913) – Carte postale noir et blanc, cote CP 029313 CON.
- Western Avenue, Sutton, Que. (entre 1903-1911) – Carte postale couleur, cote CP 029313 CON.
- Main Street, Sutton, P.Q. (190?) – Carte postale, cote CP 029315 CON.

Collection – Cartes et plans (Ressources électroniques)

Contenu : Cartes et plans d'assurance-incendie :

- GOAD, Charles Edward. *Sutton, Que.* Montréal / Toronto, Chas. E. Goad, 1897, notice n° 0003762088, 2 feuilles. [en ligne] : <http://services.banq.qc.ca/sdx/cep/document.xsp?id=0003030655>
- Underwriters' Survey Bureau. *Sutton, Que.* Toronto / Montréal, Underwriters' Survey Bureau, juin 1926, notice n° 0000235292, 2 feuilles. [en ligne] : <http://services.banq.qc.ca/sdx/cep/document.xsp?id=0000235292>

Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ)

Centre d'archives de Montréal

E6 - Fonds ministère de la Culture et des Communications (Ressources électroniques)

Contenu : Photographies et documents

- Maison québécoise du docteur Dagenais au mont Sutton (1978) - Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,D780279 à 780279.
- Macro-inventaire, photographies aériennes : Abercorn / Sutton, Sutton village, Bolton-Ouest (1978) – Photographies aériennes et document, bordereau n° 5245.
- Sports d'hiver au mont Écho à Sutton (1968) – Photographies (14) noir et blanc, cote E6,S7,SS1,D680516 à 680553.
- Pente de ski au mont Sutton (1978) – Photographies (14) noir et blanc, cote E6,S7,SS1,D780344 à 780368.

P690 - Fonds Point du jour aviation limitée – Vues de villages québécois, canadiens et américains (Ressources électroniques)

Contenu : Photographies

- Brownhill, Elmvale, Hillsdale, Keswick, Phelpston et Sutton (1979) – Photographies couleurs (254), cote P690,S1,D79-0014.
- Brome-Ouest, Knowlton et Sutton (1983) – Photographies couleurs (250), cote P690,S1,D83-040.
- Abercorn et Sutton (1983) – Photographies couleurs (250), cote P690,S1,D83-116.
- Earleton, Evain et Sutton (1984) – Photographies couleurs (250), cote P690,S1,D84-073.
- Cowansville, Dunham, Knowlton et North Sutton (1990) – Photographies couleurs (261), cote P690,S1,D90-173.
- Dunham et Sutton (1990) – Photographies couleurs (256), P690,S1,D90-174.

- Abercorn, Dunham, Frelighsburg et Sutton (1990) – Photographies couleurs (258), P690,S1,D90-193.
- Adamsville (Brome-Missisquoi), Montréal et Sutton (1990) – Photographies couleurs (225), P690,S1,D90-194.
- Brome, Sutton (1992) – Photographies couleurs (216), P690,S1,D92-148.
- Brome, Knowlton, Sutton (1992) – Photographies couleurs (112), P690,S1,D92-149.

Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ)

Centre d'archives de Québec

E6 - Fonds ministère de la Culture et des Communications (Ressources électroniques)

Contenu : Photographies

- Poste de pompiers à Sutton (1944) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P19095.
- Sutton township schools: lunch outdoors (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P30706.
- A class room in Sutton High School: enterprise in China (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P30708.
- A class room in Sutton High School: enterprise in China (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P30709.
- A class room in Sutton High School: enterprise in China (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P30710.
- Agriculture sur les flancs du mont Sutton à Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P32660.
- Ferme située sur le plateau du mont Sutton à Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P32661.
- Fermes à Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P32666.

- Cavaliers et cavalières à Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P32667.
- Exposition du comté de Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P32668.
- Style de maison fin de siècle à Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P32669.
- Troupeau de vaches canadiennes et M. M. Hallé, député, à Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P32671.
- Les hauteurs de Sutton à l'est (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P33424.
- Le plateau Bolton à Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P33425.
- Les monts Sutton à Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P33429.
- La vallée de la rivière Missisquoi à Glen Sutton (1946) – Photographie noir et blanc, cote E6,S7,SS1,P33430.

P547 – Collection Magella Bureau (Ressources électroniques)

Contenu : Cartes postales

- Glen Sutton (s.d.) – Carte postale couleur, cote P547,S1,SS1,SSS1,D143.
- Sutton (s.d.) – Cartes postales (9) couleur et noir et blanc, cote P547,S1,SS1,SSS1,D682.

Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ)

Centre d'archives de l'Estrie, Sherbrooke

P14 Collection Freeman Clowery

Contenu : Photographies

- Sutton (vers 1901-1910) – Photographie noir et blanc, cote P14,S74.
- Sutton Academy (vers 1901-1925) – Photographie noir et blanc, cote P14,S74,P1.

Ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC)

Direction de la Montérégie, Saint-Lambert

2642-14310 – Sutton, Église Grace Church, anglican, 1846

Contenu : Données historiques; Fiches d'inventaire (1978 et 2003); Extraits d'études patrimoniales; Photographies noir et blanc (1978); Photographies couleur (1994 et 2003).

3639-14310 – Sutton, Église Saint-André, vers 1858

Contenu : Données historiques; Fiches d'inventaire (1974 et 2003); Photographies noir et blanc (1974); Photographies couleur (2003).

3640-14310 – Sutton, Memorial, anglican, 1867

Contenu : Données historiques; Fiches d'inventaire (1978 et 2003); Photographies noir et blanc (1978); Photographies couleur (2003).

3643-14310 – Sutton, Olivet Baptist Church, 1845

Contenu : Données historiques; Fiches d'inventaire (1978 et 2003); Extraits d'études patrimoniales; Photographies noir et blanc (1978); Photographies couleur (1994 et 2003).

4494-14310 – Sutton, Église Calvary United, Église Unie, 1877

Contenu : Données historiques; Fiches d'inventaire (1978 et 2003); Extraits d'études patrimoniales; Photographies noir et blanc (1978); Photographies couleur (1994 et 2003).

4497-14310 - Sutton Junction, Église Saint Aidan, anglican, 1908

Contenu : Données historiques; Fiches d'inventaire (1978 et 2003); Extraits d'études patrimoniales; Photographies noir et blanc (1978); Photographies couleur (1994 et 2003).

Indéterminé – Glen Sutton, Église Good Shepherd, anglican, 1877

Contenu : Données historiques; Fiches d'inventaire (1978 et 2003); Extraits d'études patrimoniales; Photographies noir et blanc (1978); Photographies couleur (1994 et 2003).

ÉTUDES, RAPPORTS ET INVENTAIRES

Études historiques

Groupe de Recherche en Histoire du Québec Rural Inc. *Macro-inventaire : Rapport historique du comté de Brome*. Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1978 (novembre), 147 p.

Contenu : Notes historiques concernant le canton de Sutton et ses lieux-dits ainsi que la municipalité de Sutton; Fluctuation de la population par décennies (1871 à 1971); Notes historiques portant sur les églises de Sutton.

- Date de fondation de Sutton, p. 4;
- Notes historiques des lieux-dits, p. 12 - Enlaugra, p. 13; Glenton ou Glen-Sutton, 13-14; North Sutton, p. 14-15; Sutton Junction, p. 15; Fluctuation de la population - Canton de Sutton, p. 16; Municipalité de Sutton, p. 25.
- Annexes religieuses - Les francophones catholiques à Sutton, p. 21; Église anglicane de Sutton, p. 22; Église baptiste de Sutton, p. 23; Église Unie du Canada, à Sutton, p. 24.

Lanac/Plan, Associés. « Partie 1 : Histoire de l'occupation humaine ». *Étude patrimoniale. MRC de Brome-Missisquoi : L'histoire de l'occupation humaine – Occupation euro-canadienne*. Cowansville, MRC Brome-Missisquoi, 1986 (novembre), n.p.

Contenu : Mandat et méthodologie de l'étude; Histoire de l'occupation humaine – Préhistorique (Occupation amérindienne) et historique (1780-1795, 1796-1850, 1850-1865 et 1865-1900)

Patrimoine architectural

Apur. *Ville de Sutton : Inventaire et caractérisation du cadre bâti. Plan d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA). Centre villageois*. Montréal, septembre 2004, n.p. Inédit

Contenu : Fiches d'inventaire et de caractérisation du cadre bâti ; rues Western; Pine, Maple, Principale Nord, Principale Sud, Academy, Pleasant et Pearl.

Bergeron-Gagnon Inc. *Étude patrimoniale : Les ensembles patrimoniaux*. Cowansville, MRC Brome-Missisquoi, 2009 (janvier), p. 222.

Contenu : Mise à jour de *L'Étude patrimoniale. MRC de Brome-Missisquoi : Les ensembles patrimoniaux*, réalisée par Lanac/Plan en 1986; Ajout : Classification des ensembles; Recommandations.

- Sutton : Géographie et histoire, p. 173. Description des ensembles - 1. L'axe des rues Academy, Pleasant et Maple, p. 174-176; 2. Rue Mountain, p. 177-178; 3. Rues Principale Sud, Church et Oak, p. 179-180; 4. Rue Western, p. 180-182; Carte illustrant l'emplacement des ensembles patrimoniaux, p. 183.
- Règlements de PIIA, p. 185; Degré de vulnérabilité des ensembles d'intérêt patrimonial n^{os} 1 à 4, p. 195-197; Recommandations pour les quatre secteurs de Sutton, p. 205.

Daniel Arbour et Associés. *Analyse du paysage architectural, Comté de Brome*. Québec, Ministère des Affaires culturelles du Québec, 1980 (février), 164 p.

Contenu : Étude synchronique des lieux (Événements architecturaux intégrés et isolés) Étude thématique de l'architecture (Volumétrie, composantes architectoniques, détails architecturaux, fonctions spéciales, organisation des villages).

- Concentration linéaire de maçonnerie : North Sutton et Sutton Junction, p. 21; Éléments architecturaux isolés – Abercorn et Sutton, p. 59; Volumétrie – Grange-étable, p. 92-111; Composantes architectoniques - Grange à « garnauds multiples », p. 119-120; Détails architecturaux – Grange à écuyau [sic], p. 126-127; Rampe d'accès, p. 128-129; Campanile, p. 130-131; Fonctions spéciales – Bâtiment secondaire, p. 133-134; Abri, p. 135-136; Clôture, p. 137-140.

Note : L'absence d'une identification claire de l'emplacement exact des biens photographiés ne permet pas de définir précisément la localisation de ces bâtiments sur le territoire suttonnais.

Lanac/Plan, Associés. *Étude patrimoniale. MRC de Brome-Missisquoi : Les ensembles patrimoniaux*. Cowansville, MRC Brome-Missisquoi, 1986 (décembre), n.p.

Contenu : Mandat et méthodologie de l'étude; Tableau synthèse des différents aspects du patrimoine de la MRC; Histoire - Périodes d'implantation; Fiche des éléments et ensembles patrimoniaux – Les ensembles d'intérêt patrimonial; Les éléments d'intérêt patrimonial (cimetières et clôtures); Les routes panoramiques et pittoresques.

- Les ensembles d'intérêt patrimonial - La ville de Sutton, 11 p., 1 carte, 13 photographies; Les routes pittoresques et panoramiques - Chemin Woodard / Draper

Lanac/Plan, Associés. *Étude patrimoniale. MRC de Brome-Missisquoi : Caractéristiques architecturales régionales*. Cowansville, MRC Brome-Missisquoi, 1986 (novembre), n.p.

Contenu : Styles et courants architecturaux présents sur le territoire de la MRC de Brome-Missisquoi; Les dépendances.

- Style néo-classique – Magasins (2), p. 8, ill. 16 et 17; Église Olivet Baptist, p. 9, ill. 22; Style néo-gothique – Présence marquée de cheminées couronnées d'un parapet en fer, p. 13; Style Queen Anne – Résidence similaire à Cowansville, p. 17-18, ill. 51 et 52; Dépendances – Exemples de granges de Sutton, p. 21-22.
- Peuplement de Sutton, p. 12, 17, 19, 24, 25, 30; Canton de Sutton, p. 13, 18, 31, 40, 59, Annexe V; Réseau ferroviaire, p. 47-50, 62, 64; Mines, p. 54-55; Activités commerciales, p. 56; Dates de fondations des hameaux, Annexe III.
- Hameau de Sutton Flats : Moulins à farine et à scie, site industriel artisanal (1800-v. 1866), p. 20-21, 3 cartes; Potasserie, forge, site industriel (avant 1866 ?), p. 22, 3 cartes
- Hameau de North Sutton : Mines de cuivre (Exploitation années 1860), p. 31, 1 carte.

Ville de Sutton. *Guide de l'architecture vernaculaire*. Sutton, Service de l'aménagement / Ville de Sutton, 16 p.

Contenu : Document présentant sommairement les principaux styles architecturaux, les composantes architecturales et les règles à respecter au moment d'entreprendre des projets d'agrandissement ou de construction en milieu patrimonial.

LEFEBVRE, Chantal. *L'architecture monumentale à caractère civique dans les Cantons-de-l'Est de 1855 à 1914. Étude de cas : Le district judiciaire de Bedford*. Montréal, Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise présente comme exigence partielle de la maîtrise en Études des arts, 2010 (avril), 539 p.

Contenu : Absence de structures civiles; Bureaux d'enregistrements des terres; Système judiciaire du Bas-Canada; Corporations municipales; Nécessité des casernes d'incendie; Étapes menant à la planification d'un édifice monumental à caractère civique; Étapes menant à la réalisation et l'acceptation de l'édifice; Études de cas.

- Hôtel de ville de Sutton (1^{er}), p. 267; Hôtel de ville de Sutton (2^e), p. 406; Caserne d'incendie de Sutton, p. 486.

Patrimoine religieux

Bergeron Gagnon Inc. *MRC Brome-Missisquoi. Mise à niveau de l'étude des ensembles d'intérêt patrimonial. Rapport synthèse*. Cowansville, MRC Brome-Missisquoi, 2009, 219 p.

Contenu : Présentation des ensembles à caractère patrimonial; Classification des ensembles; Recommandations générales et particulières pour chacun des ensembles; Autres territoires d'intérêt; Routes pittoresques et panoramiques.

- Sutton, p. 173; Église Olivet Baptist, p. 174; Église unie Calvary, p. 174; Église Grace Church et centre communautaire, p. 179.

BERGEVIN, Hélène. *L'architecture des églises protestantes des Cantons de l'Est et des Bois-Francs au XIX^e siècle*. Québec, Université Laval (Département d'histoire de l'art). Réalisé dans le cadre du projet « Architecture religieuse du Québec », Art ancien du Québec / Études, n° 3, 1981 (mars), n.p.

Contenu : Bibliographie classée par municipalités; Contexte religieux; Protestantisme et architecture; Anglicans; Presbytériens; Méthodistes; Congrégationalistes; Autres dénominations non-conformistes; United Church et Union Church; Architecture des églises protestantes (Forme, plan, matériaux, éléments architecturaux, styles architecturaux).

- Sutton Grace Church, n.p.; Sutton United, n.p.; Sutton Baptiste Olivet, n.p.

BERGEVIN, Hélène, et autres. *Dossier d'inventaire architectural*. Québec, Université Laval (Département d'histoire). Réalisé dans le cadre du projet « L'Architecture religieuse des communautés de culte protestant au Québec – 1^{ère} partie – La région des Cantons-de-l'Est et des Bois Francs », 1978 (juin-décembre), n.p. (Exemplaire conservé au MCC – Direction de la Montérégie)

Contenu : Non disponible. Exemplaire disponible pour des fins de consultation au Centre de document du MCC, Direction de la Montérégie, Saint-Lambert.

- Sutton, Grace Church, n.p.; Sutton, Memorial, n.p.; Sutton, Olivet Baptist Church, n.p.; Sutton, Calvary Church, n.p.; Sutton Junction, St. Aidan's Church.

SARTHOU, Manon (Ciné-Cité). *Rapport synthèse des églises de confessions autres que catholique romaine. Rapport final*. Montréal, Ciné-Cité, 1997 (juin), 100 p. Inédit. (Exemplaire conservé au MCC – Direction de la Montérégie)

Contenu : Présentation du mandat; Historique de l'étude en Montérégie s'inscrivant dans un cadre national (119 églises inventoriées; Résultats de l'inventaire des églises en Montérégie; Analyse de l'évaluation; Généralités et particularités.

- Calvary United Church, p. 31 et 40; Good Shepard anglican Church (Glen Sutton), p. 60 et 72.

SARTHOU, Manon. *Les églises de confessions autres que catholiques de la Montérégie : MRC Brome-Missisquoi*. Montréal, Ciné-Cité, vol. 2, 20 décembre 1994, 5 p. Inédit. (Exemplaire conservé au MCC – Direction de la Montérégie, Saint-Lambert)

Contenu : Non disponible à la consultation au moment de la rédaction du présent mandat.

- Grace Church, n° 20 ; Olivet Baptist Church, n° 28; Calvary United Church, n° 21; Saint Aidan, n° 22; Good Shepard (Glen Sutton), n° indéterminé.

Patrimoine funéraire

FARFAN, Matthew (édité par). *Inventory of Cemeteries at Risk (Estrie, Montérégie, Laurentides, Saguenay-Lac-Saint-Jean, and Outaouais)*. Sherbrooke (Lennoxville), Cemetery Heritage Inventory and Restoration Initiative / Quebec Anglophone Heritage Network, 31 mars 2008, 449 p.

Contenu : Problématiques observées dans les cimetières anglophones du Québec; Présentation sommaire des cimetières à risques dans les régions administratives de l'Estrie, Montérégie, Laurentides, Saguenay-Lac-Saint-Jean et Outaouais; Recommandations;

- Montérégie, p. 282; Brome-Missisquoi, p. 283; Mudgett Cemetery, p. 325.

Les cimetières de la ville de Sutton. Un aperçu. Sutton, Héritage Sutton, 27 octobre 2011, 37 p. Inédit

Contenu : Les cimetières de la Ville; Tour guidé des 17 cimetières présents sur le territoire de la ville de Sutton; Sauvegarde et recommandations.

- Les Cantons-de-l'Est, p. 215; Sutton, Fairmount et Grace Church, p. 244; Sutton, Saint-André, p. 244; Sutton [Hillside], Morse, p. 245; Sutton [North Sutton], Strong's Memorial, p. 245; Sutton [Sutton Junction], Pettes Aseltine, p. 245; Sutton [Sutton Junction], South Sweet, p. 245; Sutton [Sutton Junction], Westover, p. 245; Sutton [Sutton West], Boright Mudgett, p. 245.

Patrimoine archéologique

Lanac/Plan, Associés. « Partie 2 : Étude du potentiel archéologique historique ». *Étude patrimoniale. MRC de Brome-Missisquoi : L'histoire de l'occupation humaine – Occupation euro-canadienne*. Cowansville, MRC Brome-Missisquoi, 1986 (novembre), 39 p.

Contenu : Étude du potentiel archéologique historique; Zones archéologiques potentielles retenues et recommandations; mécanismes de mise en valeur.

- Sutton Flats – Moulin à farine et à scie (1800-1865); forge et potasserie (1800-1865), p. 10;
- North Sutton – Mines de cuivre (1865-ca 1900), p. 10;
- Sutton Flats, Sutton – Moulins à farine et à scie, site industriel artisanal (1800-1866), p. 20-21, 3 cartes.
- Sutton Flats, Sutton – Potasserie, forge – site industriel (connu en 1866), p. 22, 3 cartes.
- North Sutton, canton de Sutton – Mines de cuivre (exploitation durant les années 1860), p. 31, 2 cartes.

Lanac/Plan, Associés. *Étude patrimoniale. MRC de Brome-Missisquoi : Le potentiel archéologique*. Cowansville, MRC Brome-Missisquoi, 1986 (novembre), 78 p.

Contenu : Critères d'évaluation (Environnement, Occupation amérindienne préhistorique, occupation amérindienne historique); Évaluation du potentiel archéologique; Résultats de l'étude; Recommandations.

* Aucun site présentant un potentiel archéologique n'a été retracé au cours de cette étude.

Patrimoine paysager

BEAUDOIN, Véronique, Anabelle CADIEUX, et Marc LESCARBEAU. *Inventaire et caractérisation des paysages de Sutton : Recommandations et pistes d'interventions*. s.l., s.é., 2002, 129 p. Inédit

Contenu : Raisons pour conserver les paysages de Sutton; Interventions paysagères; Lexique; Explication des fiches d'inventaire (points d'intérêt); Analyse des différents secteurs; Recommandations et pistes d'interventions à l'échelle du Canton de Sutton; Le choix du cadre bâti pour un PIIA; Interprétation des cartes.

BLESER, Joshua, Carole CORRIVEAU, Jean-François DORION, et Timothée OSTIGUY (candidats à la maîtrise en environnement, réalisé dans le cadre de l'activité pédagogique Projet appliqué en environnement). *Étude comparative des différents outils de développement résidentiel écologique*. Sherbrooke, Université de Sherbrooke / Association de conservation du Mont Écho (MECA) / Groupe de réflexion sur le patrimoine et le paysage (GRAPP), 2007 (juillet), 37 p. Inédit

Contenu : Monts Sutton; Problématiques; Approche Growing Greener; Approches utilisées au Québec et au Canada; Analyse de Growing Greener à travers des précédents canadiens; Analyse d'autres projets canadiens de développement écologique; Les contraintes; Recommandations.

BLESER, Joshua, Carole CORRIVEAU, Jean-François DORION, et Timothée OSTIGUY (candidats à la maîtrise en environnement, réalisé dans le cadre de l'activité pédagogique Projet appliqué en environnement). *Outils pratiques pour un développement résidentiel écologique : À l'attention des municipalités, MRC, promoteurs, groupes communautaires et groupes environnementaux*. Sherbrooke, Université de Sherbrooke / Association de conservation du Mont Écho (MECA) / Groupe de réflexion sur le patrimoine et le paysage (GRAPP), 2007 (juillet), 5 p. Inédit

Contenu : Outils pour un développement immobilier écologique; Concepts du développement écologique; Recommandations en six étapes; Avantages de l'application des recommandations (population, municipalités, promoteurs et environnement); Quelques cas vécus.

LEFÈVRE, Patricia. « Travailler la campagne ». Présentation du GRAPP lors du colloque *Agriculture et paysage : des rapports à révéler, à réinventer*. Sherbrooke, Association francophone pour le savoir (ACFAS). 10 mai 2011.

Contenu : Présentation audiovisuelle - Différents enjeux et problématiques liés à la décroissance de l'activité agricole dans la région de Sutton; Protection et conservation des paysages; Réflexions et pistes de solutions (fiscalité proactive, accès à la terre, réglementation facilitante).

Patrimoine agricole

BEAUDOIN, Véronique. *Inventaire du patrimoine agricole de Sutton : Document et annexes*. Sutton, Groupe de réflexion et d'action sur le paysage et le patrimoine (GRAPP), 2004 (octobre), n.p. Inédit

Contenu : Territoire à l'étude; Description des champs de la fiche d'inventaire; Résultats; Patrimoine agricole et utilisation du sol.

BEAUDOIN, Véronique. *Inventaire du patrimoine agricole de Sutton : Fiches d'inventaire*. Sutton, Groupe de réflexion et d'action sur le paysage et le patrimoine (GRAPP), 2004 (octobre), n.p. Inédit

Contenu : Regroupement de l'ensemble des fiches réalisées lors de l'inventaire du patrimoine agricole pour l'ensemble du territoire suttonnais.

LEFÈVRE, Patricia. « Travailler la campagne ». Présentation du GRAPP lors du colloque *Agriculture et paysage : des rapports à révéler, à réinventer*. Sherbrooke, Association francophone pour le savoir (ACFAS). 10 mai 2011.

Contenu : Présentation audiovisuelle - Différents enjeux et problématiques liés à la décroissance de l'activité agricole dans la région de Sutton; Protection et conservation des paysages; Réflexions et pistes de solutions (fiscalité proactive, accès à la terre, réglementation facilitante).

Ouvrages de génie civil

Patri-Arch. *Le pont de la vallée (P-01522) à Sutton. Évaluation patrimoniale*. Longueuil, Direction de l'Est-de-la-Montérégie du ministère des Transports du Québec (MTQ), 2011, 20 p.

Contenu : Évaluation patrimoniale portant sur le pont de la vallée, qui relie le hameau de Glen Sutton, du côté canadien, au hameau de East Richford, du côté américain. Disponible sur demande au ministère des Transports.

OUTILS DE GESTION

ÉTUDES ET OUTILS DE PLANIFICATION

Urbanisme

GRESSET, Alexandre, Karen POUPART, Patricia LEFÈVRE. *Carte de pleine occupation du sol : Paramètres d'interprétation*. Montréal / Sutton, Université de Montréal / GRAPP, 2008, 1 carte.

Contenu : Carte destinée à illustrer schématiquement les effets potentiels à long terme des normes de lotissement et de zonage conventionnelles.

Groupe de réflexion sur le patrimoine et le paysage (GRAPP). *Mémoire présenté à la Commission de l'aménagement du territoire de l'Assemblée nationale du Québec, dans le cadre de la consultation générale sur l'avant-projet de loi portant sur la Loi sur l'aménagement durable du territoire et l'urbanisme*. Sutton, 20 avril 2011, 7 p.

Contenu : Mission et approches du GRAPP; Motifs du mémoire; Constats en lien avec l'aménagement du territoire à Sutton; Recommandations.

Groupe de réflexion sur le patrimoine et le paysage (GRAPP). *Consultation publique sur les nouveaux plan et règlements d'urbanisme de Sutton : Commentaires et questions du GRAPP*. Sutton, 8 décembre 2007, 5 p.

Contenu : Mission et approches du GRAPP; Concept et avantages du « Growing Greener »; Constats et recommandations concernant les changements proposés aux nouveaux plan et règlements d'urbanisme de Sutton.

Groupe de réflexion sur le patrimoine et le paysage (GRAPP). *Growing Greener*. Sutton, GRAPP, s.d., 4 p.

Contenu : Développer en conservant; Planifier à l'envers pour un développement plus vert; Options possibles de lotissements; Promotion de l'approche dans la région de Sutton.

Plania Inc. *Plan diagnostique du territoire de la ville de Sutton*. Montréal. mars 2011, 97 p. Inédit

Contenu : Présentation générale de Sutton; Principales composantes à prendre en considération avant toute intervention (histoire, environnement et territoire); Enjeux liés à l'occupation du territoire; Transformations socio-économiques qui ont une influence sur la transformation du territoire; Recommandations.

Patrimoine et tourisme culturel

COINEAU, Marianne. *Les équipements culturels du territoire de la CRÉ de la Montérégie Est : État de la situation*. McMasterville, Conférence régionale des élus (CRÉ) de la Montérégie Est (CRÉ), 2011 (mai), 73 p.

Contenu : Étude visant à identifier et mettre en contexte les équipements culturels présents sur le territoire de la Montérégie-Est selon leur secteur culturel; Présentation des résultats et constats d'un court sondage auprès des gestionnaires d'organismes afin de connaître leur perception de la situation des équipements culturels en place; Les équipements culturels dans une perspective territoriale; Constats et pistes d'action.

Le Groupe DBSF. *Réalisation d'un état de situation concernant le tourisme culturel en Montérégie-Est*. McMasterville, Conférence régionale des élus (CRÉ) de la Montérégie Est (CRÉ), 2009 (mars), 27 p.

Contenu : Document présentant un portrait du territoire de la Montérégie Est, (principales caractéristiques, performance actuelle du secteur touristique, actif culturel et structuration, services et supports offerts au secteur culturel, promotion des produits culturels, perspectives de développement pour le tourisme culturel), un diagnostic (éléments d'analyse issus de consultation, forces et opportunités, faiblesses et contraintes, principaux enjeux dégagés), ainsi qu'un plan d'action.

Diane Viau et associés Inc. *Brome-Missisquoi : Mise en valeur du patrimoine. Volume 2 : Les localités patrimoniales*. Cowansville, MRC Brome-Missisquoi, 1988 (avril), 235 p.

Contenu : Étude visant à déterminer l'intérêt patrimonial et les éléments d'interventions d'aménagement et réglementaires à mettre en place dans les municipalités à caractère patrimonial de la MRC de Brome-Missisquoi; Présence de nombreuses esquisses.

OUELLET, Christian (architecte). *Programme d'aide conseil à la restauration patrimoniale de la MRC de Brome-Missisquoi*. Québec / Cowansville, Ministère de la Culture et des Communications / MRC Brome-Missisquoi, 2005 (novembre), 41 p. (Ce programme n'est actuellement plus en service).

Contenu : Document présentant les objectifs, les paramètres administratifs et financiers, les critères d'admissibilité, de même que les recommandations quant à la mise en place d'un programme d'aide conseil à la restauration de bâtiments patrimoniaux sur l'ensemble du territoire de la MRC de Brome-Missisquoi. En fonction pendant quelques années, ce programme a finalement été délaissé pour des raisons administratives.

SIROIS, Guillaume. *Diagnostic culturel de la Montérégie Est*. Longueuil, Conseil montréalais de la culture et des communications, 2013 (mars), 18 p.

Contenu : Document présentant les principales caractéristiques culturelles, les problématiques et les enjeux de développement du milieu culturel sur l'ensemble du territoire de la Montérégie Est. Le compte rendu de la consultation et la synthèse des échanges en ateliers, de même que les informations en lien avec le comité de validation sont pour leur part présentés en annexe.

OUTILS RÉGLEMENTAIRES ET LÉGISLATIFS

Ville de Sutton

Comité de travail. *Politique culturelle de la Ville de Sutton*. Sutton, Ville de Sutton, adoptée en 2007, 38 p.

Contenu : Document destiné à encadrer et orienter les initiatives culturelles appuyées et développées par la Ville de Sutton; Portrait des éléments distinctifs de la culture à Sutton (lettres, communications, arts visuels et métiers d'art, arts de la scène, patrimoine); Forces et faiblesses du milieu culturel; Mission et engagement de la municipalité; Orientations et moyens d'action.

- Patrimoine, p. 18 et 19;
- Orientation n° 3 : Mettre en valeur et promouvoir la culture et le patrimoine, p. 29 et 30;
Orientation n° 4 : Soutenir le milieu des arts, de la culture et du patrimoine, p. 31;
- Moyens d'action - Orientation n° 3, p. 36 et 37.

Ville de Sutton. *Règlements n° 73. Règlement portant sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) de la ville de Sutton*. Sutton, Ville de Sutton, adopté en 2005, 20 p.

Contenu : Document réglementaire destiné à encadrer l'ensemble des interventions en lien avec l'implantation et l'intégration architecturale dans les secteurs du « Noyau villageois » et de la montagne; Préservation et mise en valeur dans le premier cas à titre de paysage culturel et historique d'intérêt patrimonial; Développement durable des secteurs montagneux de Sutton dans le deuxième cas; Reconnaissance et préservation du parcellaire, des modes d'implantation et d'occupation des emplacements et spécificités des typologies architecturales de Sutton; Reconnaissance de la diversité, de l'importance et de l'intérêt respectif des différents stades de développement; Reconnaissance des secteurs montagneux comme étant des lieux dédiés à récréation en extension avec la villégiature; Maintien de la qualité environnementale générale des monts Sutton et développement en harmonie avec la nature, la végétation existante et la communauté en place.

Ville de Sutton. *Règlements n° 180. Règlement portant sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale des secteurs de moyenne altitude (PIIA)*. Sutton, Ville de Sutton, adopté le 1^{er} octobre 2009, 20 p.

Contenu : Document réglementaire destiné à encadrer l'ensemble des interventions en lien avec l'implantation et l'intégration architecturale concernant le développement dans les aires d'altitude moyenne; Contrôle qualitatif sur certains projets de construction ou de transformation nécessitant une attention particulière en raison de leur type d'implantation, d'architecture et d'aménagement paysager.

MRC de Brome-Missisquoi

Politique culturelle de la MRC de Brome-Missisquoi. Cowansville, MRC de Brome-Missisquoi, adoptée le 18 septembre 2012, 38 p.

Contenu : Document destiné à encadrer et orienter les initiatives culturelles appuyées et développées par la MRC de Brome-Missisquoi; Adoption de principes directeurs, d'orientations et d'un plan d'action de manière à appuyer le développement culturel dans la région ; Rôle et portrait de la MRC de Brome-Missisquoi; Buts et portées de la politique culturelle.

- Adoption par quatre municipalités, dont Sutton, d'une politique culturelle, p. 5; Portrait géographique – Massif montagneux des monts Sutton, p. 7; Portrait culturel – Présence accrue d'artistes, lieux de diffusion et événements culturels à Sutton, p. 9.

Schéma d'aménagement révisé deuxième remplacement : Version adoptée le 20 mai 2008. Règlement 05-0508. Cowansville, MRC de Brome-Missisquoi, adopté en mai 2008, 407 p.

Contenu : Document destiné à la gestion du territoire de la MRC de Brome-Missisquoi; Description du territoire; Concept d'organisation spatiale; Grandes orientations d'aménagement; Grandes affectations du territoire; Périmètres d'urbanisation; Politiques particulières d'aménagement; Organisation du transport; Zones de contraintes particulières; Territoires d'intérêt (Intérêt historique, patrimonial et archéologique; Intérêt esthétique; Intérêt écologique); Infrastructures et équipements.

- Les corridors routiers - Circuit Brome, p. 357; Zones écologiques de conservation – marécage Harold-Boyce de Sutton, p. 383.

OUTILS DE DIFFUSION ET DE SENSIBILISATION

MONOGRAPHIES

Données historiques

BOOTH, J. Derek. « The South Eastern Railway ». *Railways of Southern Quebec*. Toronto, Railfare Enterprise Limited, Vol. 1, 1982, p. 56-99, 148-149.

Contenu : Ouvrage publié en deux tomes relatant l'histoire et les tracés des divers réseaux ferroviaires qui ont vu le jour dans le sud de la province, toute particulièrement sur l'ensemble du territoire de la Montérégie et des Cantons-de-l'Est.

DUBOIS, Jean-Marie M. (sous la direction). *Les Cantons de l'Est : Aspects géographiques, politiques, socio-économiques et culturels*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, Institut québécois de recherche sur la culture, Coll. Les régions du Québec, n° 10, 1998, p. 294.

Contenu : Ouvrage traitant des aspects géographiques, politiques, socio-économiques et culturels en lien avec les Cantons-de-l'Est; Le milieu physique; Le milieu géographique; Le milieu politique et socio-économique; Le milieu religieux et culturel.

DUFFY, John. *Vermont, an Illustrated History*. Northridge (Californie, É-U), Windsor Publications, 1985, 263 p.

Contenu : Non disponible à la consultation au moment de la rédaction du présent mandat.

DYER, George C. *Cent cinquantième anniversaire de Sutton*. Sutton, Comité du centenaire, 1952, n.p.

Contenu : Publication réalisée dans le cadre du 150^e anniversaire du Canton de Sutton, incluant des données historiques et des photographies anciennes.

- Église anglicane 1846-1952, n.p.; Église catholique de Sutton, n.p.; Église baptiste de Sutton, n.p.; Église Unie du Canada à Sutton, n.p.

FARFAN, Matthew. *The Vermont-Quebec Border : Life on the Line*. Charleston, Arcadia Publications, 2009, 127 p.

Contenu : Publication portant sur les communautés qui ont vécu en bordure de la frontière canado-américaine; Amitiés et voisinages de part et d'autre de la frontière; Le travail; Les grands espaces; Les hôtels et les débits de boissons, événements d'importance.

FARFAN, Matthew. *Les Cantons-de-l'Est : Lacs et rivières*. Québec, Éditions GID, 2008, 205 p.

Contenu : Ouvrage largement illustré de photographies anciennes portant sur certaines thématiques d'intérêt patrimonial sur le territoire des Cantons-de-l'Est (paysager, humain, architectural, etc.); Chacune des photographies est soigneusement documentée par une vignette narrative.

- Glen Sutton - Photographie noir et blanc, p. 61.

FARFAN, Matthew. *Les Cantons-de-l'Est : Villes et villages*. Québec, Les Éditions GID, Coll. 100 ans noir sur blanc, 2006, 205 p.

Contenu : Ouvrage largement illustré de photographies anciennes portant sur certaines thématiques d'intérêt patrimonial des Cantons-de-l'Est (architectural, humain, paysager, etc.); Chacune des photographies est soigneusement documentée par une vignette narrative.

- Sutton – Carte postale noir et blanc, p. 37; Randonnée à Glen Sutton – Photographie noir et blanc, p. 109; Catastrophe ferroviaire, Sutton – Photographie noir et blanc, p. 184.

GENDRON, Mario, Jean-Charles FORTIN, Lorne HUSTON, et Pierre LAMBERT. *Histoire du Piémont –des-Appalaches*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, Institut québécois de recherche sur la culture, Coll. Les régions du Québec, n° 11, 1998, p. 411 p.

Contenu : Ouvrage traitant des aspects géographiques, politiques, socio-économiques et culturels en lien avec le Piémont-des-Appalaches (Brome-Missisquoi, La Haute-Yamaska, Acton); Le milieu physique; La concession des terres et le peuplement; La vie économique avant 1850; Une société en formation; Les caractéristiques démographiques depuis 1850; La vie agricole depuis 1850; La vie industrielle depuis 1850; Le transport, le commerce et la finance; L'église, l'école et la politique; Vivre dans le Piémont.

- Glen Sutton, p. 87; Sutton, p. 26, 46-47, 51, 64, 66-67, 81, 112, 136, 137, 139, 143, 234 et 304; Monts Sutton, p. 22, 25-27, 29-30; Rivière Sutton, p. 28-29.

H. Belden & Co. *Illustrated Atlas of the Eastern Townships and South Western Quebec*. Owen Sound (Ontario), Richardson, Bond & Wright Ltd, 1881, 88 p.

Contenu : Atlas historique illustré couvrant le territoire de Cantons-de-l'Est, dont les comtés de Beauharnois, Brome, Châteauguay, Compton, Huntingdon, Missisquoi, Shefford, Sherbrooke et Stanstead; Nombreuses esquisses représentant les résidences et domaines des principaux contributeurs de l'époque.

- Res. of N.P. Emerson Esq., Sutton TP., Brome Co., Que. p. 28; The Residence of Eugene A. Dyer, Esq., Sutton TP., Brome Co., Que. p. 50; The Residence of G.C. Dyer, Esq., Sutton, Brome Co., Que. p. 50; Map of Sutton Township, p. 73; « Township of Sutton ». Biographical Directory of Subscribers in the Eastern Townships and S. Western Quebec, p. 79-80.

KESTEMAN, Jean-Pierre, Peter SOUTHAM, et Diane SAINT-PIERRE. *Histoire des Cantons de l'Est*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, Institut québécois de recherche sur la culture, Coll. Les régions du Québec, n° 10, 1998, 829 p.

Contenu : Ouvrage traitant des aspects géographiques, politiques, socio-économiques et culturels en lien avec les Cantons-de-l'Est; Âges géologiques et temps préhistoriques; Des townships à l'accent américain (1783-1840); Une région à l'âge ferroviaire (1840-1920); Une région à l'âge de l'intégration continentale (1920-1998).

- Glen Sutton, p. 40, 109, 110; North Sutton, p. 109; Sutton Flats, p. 109; Sutton, p. 36, 184, 274, 383, 411, 448, 569, 573 et 698; Canton de Sutton, p. 102, 109, 130, 150, 216, 302 et 450; Monts Sutton, p. 38, 41, 42, 231, 312, 583 et 613.

LAPERRIÈRE, Hélène (sous la direction). « Sutton ». *Promenades montréalaises*. Montréal, Les Éditions du Boréal, Coll. culture et Ville, 2001, p. 167-170.

Contenu : Ouvrage présentant cinq régions de la Montérégie (Haut-Saint-Laurent, Haut-Richelieu, Vallée-du-Richelieu, Yamaska, Appalaches, dont les composantes et les reliefs constituent des entités autonomes à découvrir.

NOËL, Françoise. *Competing four Souls : Missionary activity and settlement in Eastern Townships, 1784-1851*. Sherbrooke, Université de Sherbrooke, département d'histoire, 1988, 286 p.

Contenu : Publication d'un rapport de recherche portant sur les activités des premiers réseaux missionnaires et leur implantation dans la région des Cantons-de-l'Est, au tournant du 18^e siècle; Portrait géographique d'établissement des premiers colons; Activités missionnaires; La guerre de 1812; L'Église d'Angleterre; Les méthodistes; Les baptistes; Les congrégationalistes; Les catholiques romains.

- Sutton, p. 55; Canton de Sutton, p. 20, 60, 136, 217; Sutton Corner, p. 102; Sutton Flats, p. 54.

VERMETTE, Monique, France GAGNON, et Stéphane LEMARDELÉ. *Carnets de Brome-Missisquoi ; Esquisses du patrimoine*. Cowansville, MRC Brome-Missisquoi, 2007, 49 p.

Contenu : Ouvrage largement illustré d'esquisses et d'aquarelles portant sur certains éléments d'intérêt patrimonial de la région de Brome-Missisquoi (paysager, architectural, humain, etc.; Notes historiques pour chacune des municipalités.

- Canton de Sutton, p. 40; Sutton, p. 40-43.

Patrimoine architectural

LAFRAMBOISE, Yves. « Brome-Sutton ». *Circuits pittoresques du Québec*. Montréal, Éditions de l'Homme, 2001, 382 p.

Contenu : Ouvrage largement illustré de photographies couleur présentant 24 circuits différents, principalement axés sur les paysages, l'architecture et l'histoire. Chacun des parcours présente une courte introduction du secteur à visiter, un itinéraire sous la forme d'une carte illustrée, de même que des données historiques sommaires concernant les divers hameaux et lieux-dits traversés par le circuit.

- Circuit n° 2 : Brome-Sutton, p. 45-55.

De CARAFFE, Marc, et autres. *Les hôtels de ville du Canada : Un recueil de textes sur les hôtels de ville construits avant 1930*. Ottawa, Environnement Canada, Lieux et parcs historiques nationaux, Coll. Études en archéologie, architecture et histoire, 1987, p. 287.

Contenu : Recueil de textes portant sur divers aspects historiques et architecturaux qui ont eu une incidence, plus ou moins importante, sur la planification et l'édification des premiers hôtels de ville construits majoritairement à partir des années 1850 sur l'ensemble du territoire canadien.

- Hôtel de ville de Sutton, p. 287.

Patrimoine religieux

Centenary Sutton Parish : 1846-1946, Que. s.l., s.é., 1946, n.p.

Contenu : Publication réalisée dans le cadre du centenaire de la paroisse de Sutton.

HAMILTON, Phyllis. *With Heart and Hands and Voices : Histories of Protestant Churches of Brome, Missisquoi, Shefford and surrounding area*. s.l., Heather Hamilton (éd.), 2001, 344 p.

Contenu : Anglicans; Baptistes; Congrégationalistes; Méthodistes; Historiques des lieux de culte protestants par municipalités.

- Sutton Grace Anglican, p. 270; Sutton Olivet Baptist, p. 273; Sutton Calvary United (Methodist), p. 276; Sutton Junction St. Aidan's Anglican, p. 281.

NOËL, Françoise. *Competing four Souls : Missionary activity and settlement in Eastern Townships, 1784-1851*. Sherbrooke, Université de Sherbrooke, département d'histoire, 1988, 286 p.

Contenu : Publication d'un rapport de recherche portant sur les activités des premiers réseaux missionnaires et leur implantation dans la région des Cantons-de-l'Est, au tournant du 18^e siècle; Portrait géographique d'établissement des premiers colons; Activités missionnaires; La guerre de 1812; L'Église d'Angleterre; Les méthodistes; Les baptistes; Les congrégationalistes; Les catholiques romains.

- Église baptiste, p. 172; Mission anglicane, p. 96, 102; Circuit méthodiste, p. 135.

Patrimoine funéraire

BRODEUR, Mario (sous la direction). *Guide des cimetières du Québec*. Montréal, Éditions de la Fabrique de la paroisse Notre-Dame de Montréal, 2012, 334 p.

Contenu : Aménagement des cimetières; Interprétation des monuments; Ouvrages de dévotion; Appréciation des mausolées; Saisir les différentes communautés; Géo-positionnement des cimetières.

Patrimoine paysager

AUCLAIR, Marie-José et Paul LARAMÉE. *Les quatre saisons des Cantons-de-l'Est : Paysages, Histoire, Attractions*. Outremont, Éditions Trécarré, 2002, 155 p.

Contenu : Ouvrage largement illustré de photographies d'ambiance retraçant les beautés paysagères et architecturales des Cantons-de-l'Est au gré des quatre saisons.

- Glen Sutton, p. 31, 188, 290, 300, 332, 399; Sutton, p. 25-28, 88, 98, 139-141, 209, 220-221, 284, 287, 289, 304, 319, 335, 337, 343, 370, 375 et 396; Monts Sutton, p. 13, 19, 24, 30, 32, 35-36, 41, 54, 94, 111, 119, 140, 228-230, 282-284, 287, 292, 300, 323, 335, 398-399; Rivière Sutton, p. 77, 287, 399; Sutton Junction, p. 177, 337.

COULOMBE, DANY, Clémence DESROCHERS, et Alfred DESROCHERS. *Les chemins des Cantons-de-l'Est au fil des saisons*. Saint-Constant, Broquet, Collection Coins de pays, 2007, 173 p.

Contenu : Ouvrage largement illustré de photographies d'ambiance retraçant les beautés paysagères et architecturales des Cantons-de-l'Est. Vignettes d'accompagnement à saveur poétique.

- Glen Sutton – Camping au Diable vert, p. 44, 58, 59, 74.

LARAMÉE, Paul, et Marie-José AUCLAIR. *Les quatre saisons des Cantons-de-l'Est*. Outremont, Éditions Trécarré, 2002, 155 p.

Contenu : Ouvrage largement illustré de photographies d'ambiance retraçant les beautés paysagères et architecturales des Cantons-de-l'Est au gré des quatre saisons.

- Sutton, p. 21, 139, 146; Monts Sutton, p. 26, 97, 137; Église Calvary United, p. 38; Église anglicane Grace, p. 39; Chapelle Sainte-Agnès, p. 54.

LEFÈVRE, Patricia. *Habiter la campagne... sans la détruire*. Sutton, Groupe de réflexion sur le patrimoine et le paysage (GRAPP), 2010 (mai), 73 p.

Contenu : Problématiques liées à l'étalement urbain; la densification des milieux bâtis; Principes de base du design de conservation; Encadrement du développement résidentiel au Québec; Adaptation du cadre réglementaire aux exigences du développement durable – Le cas de Sutton; Réinventer la campagne.

LEMIRE, Stéphane, Richard SÉGUIN, et Gilles DALLAIRE. *Les chemins des Cantons-de-l'Est*. Québec, Les Publications du Québec, Collection Coins de pays, 2007, 173 p.

Contenu : Ouvrage largement illustré de photographies d'ambiance retraçant les beautés paysagères et architecturales des Cantons-de-l'Est. Vignettes d'accompagnement à saveur poétique.

- Sutton, p. 169-170.

ARTICLES DE PÉRIODIQUES

Données historiques - Sutton

BATES, Hazel E. R. « Principals of Sutton Schools (from the records of the School Commissioners) ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 10, 2000, p. 110.

BELL, Don. « Réal Boulanger, magicien des montagnes ». *Perspectives*. Montréal, vol. 5, 31 janvier 1981, p. 3-5.

BERGER, Jeannine (C.N.D.). « Vingt ans de souvenirs du 54, rue Mountain, Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 4, 2004 (avril), p. 22-26.

BOYCE, Donna. « Sutton Telephone Directory ». *Yesterdays of Brome County. 90th Anniversary Edition 1897-1987*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 7, 1988, p. 99-103.

BOYCE, Donna. « The Sutton Fire ». *Yesterdays of Brome County. 90th Anniversary Edition 1897-1987*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 7, 1988, p. 104-113.

BRAULT, Jean-Rémi. « Le rêve d'une famille : Ski Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 13, 2010 (novembre), p. 38-47.

BRAULT, Jean-Rémi. « De Charles Thibault à Wilfrid Thibault ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 5, 2004 (septembre), p. 9-18.

BRESEE, Winston. « A journey along the West Road ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 15, 2011 (novembre), p. 16-25.

BUSSEAU, Laurent. « Il y a 60 ans, le pipeline ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 15, 2011 (novembre), p. 35-45.

BUSSEAU, Laurent. « Des miliciens de Sutton contre les Fenians ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 13, 2010 (novembre), p. 24-37.

CANZANI, Catherine. « Sutton, the Little Switzerland ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 14, 2011 (mai), p. 3-13.

CARR, Cecil Frank. « The Daisy Creamery : The Butter and Cheese Manfg. Soc'y Inc, Sutton, Quebec ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 5, 1982, p. 50-53.

CLERK, Marc. « Harold Boyce of Sutton – a legend before his time ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 14, 2011 (mai), p. 24-37.

CLERK, Marc. « The story of Parmenter Road ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 13, 2010 (novembre), p. 14-23.

CLERK, Marc. « Ola Dyer Carr, Sutton municipal secretary 1927 to 1939 ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 11, 2009 (novembre), p. 3-13.

CLERK, Marc. « Les loyalistes mythiques des Cantons-de-l'Est ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 7, 2005 (septembre), p. 4-13.

CLERK, Marc. « W.H. Dow biographical note ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 7, 2005 (septembre), p. 18-19.

CLERK, Marc, et Jocelyne GUILBAULT (en coll.). « The First French-Canadians in Sutton Township (Part 2) ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 6, 2005 (avril), p. 28-34.

CLERK, Marc. « The Sutton Fire of 1898, a photographic recall – Le feu de 1898, un recueil photographique ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 6, 2005 (avril), p. 9-25.

CLERK, Marc. « Rediscovering Sutton's Four Bornes ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 5, 2004 (septembre), p. 19-28.

CLERK, Marc. « Cyrus Thomas (1836-1908) of Sutton : First Historian of the Eastern Townships ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 4, 2004 (avril), p. 2-8.

CLERK, Marc. « The Municipality of Sutton Township 1845 to 2002 (Part One) ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 2, 2003 (avril), p. 11-12.

CLERK, Marc. « First Survey of Sutton Township in 1792 ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 1, août 2002, p. 5-12.

CLERK, Marc. « The Roads of Sutton Township : How Sutton Township Roads Got Their Names ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 9, 1995, p. 62-72.

COWAN, Dennis. « Route 139 formerly Road N° 13 from Gilman's Corner to the U.S. border ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 7, 2005 (septembre), p. 14-17.

COWAN, Dennis. « Haying Long Ago ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 5, 2004 (septembre), p. 37-40.

COWAN, Dennis. « Sutton's Volunteer Fire Brigade (1930-2003) ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 3, 2003 (septembre), p. 33-37.

MCCAW, Jean Darrah. « The Godue Family of Sutton ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 9, 1995, p. 85-91.

DESLIÈRES, Jean-Paul. « Comment le Foyer est venu à Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 18, 2013 (mai), p. 25-33.

DESLIÈRES, Jean-Paul. « Si les murs du Kool Korner pouvaient parler ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 10, 2009 (mai), p. 3-9.

DESLIÈRES, Jean-Paul. « La petite histoire du sport à Sutton du début jusqu'au milieu du vingtième siècle ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 2, 2003 (avril), p. 39-43.

DESLIÈRES, Jean-Paul. « Joseph-Léon Deslières ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 1, 2002 (août), p. 32.

DESLIÈRES, Marthe, et Jeanne MORAZAIN (en coll.). « Amédée Lebeau : une vie bien remplie à Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 9, 2008 (décembre), p. 23-32.

DOUCET-LEDUC, Hélène. « Accouchements à domicile dans la première moitié du XX^e siècle ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 3, 2003 (septembre), p. 9-13.

EBERDT, Edmond J. O. « When the Telephone came to Brome Missisquoi ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 3, 1977, p. 155-166.

EBERDT, Edmund. « Dairy Industries in Sutton Township ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 7, 2005 (septembre), p. 25-31.

EBERDT, Edmund. « A Concise History of the Sutton Valley Railroad ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 4, 2004 (avril), p. 49.

EBERDT, Edmund. « Sutton Snowbirds ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 2, 2003 (avril), p. 27-29.

EBERDT-GRASSHOF, Catherine. « Edmund Eberdt, Founder of Sutton's Museum and Heritage Archives ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 1, 2002 (août), p. 41-42.

EWENS, David P. « Brome County Post Offices ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 5, 1982, p. 169-176.

FRANCEY, Claudine. « Le Canadien Pacifique et l'immigration, il y a un demi-siècle ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 3, 2003 (septembre), p. 19-21.

GAGNÉ, Serge. « De « la montagne à Boyce » à Ski Mont Écho ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 10, 2009 (mai), p. 30-38.

GAGNÉ, Serge. « Gare aux voleurs de chevaux ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 4, 2004 (avril), p. 34-37.

GAGNÉ, Serge. « Brève histoire du cadastre ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 3, 2003 (septembre), p. 29-32.

GIRARD-HAMAN, Aryane. « Le chemin Poissant ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 14, 2011 (mai), p. 20-21.

GRIFFIN, Carol-Ann. « The Bresees, a Sutton Pioneer Family ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 6, 2005 (avril), p. 2-8.

GRIFFIN, Carol-Ann. « 1816, Sutton's Year Without a Summer ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 4, 2004 (avril), p. 14-21.

GRIFFIN, Carol-Ann. « The Autobiography of an Original Sutton Lot ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 3, 2003 (septembre), p. 22-28.

GRIFFIN, Carol-Ann. « The Enigmatic Doctor Frederick Augustus Cutter (1805-1888) ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 2, 2003 (avril), p. 3-7.

« Histoire du théâtre Maple ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 7, 2005 (septembre), p. 32-34.

JAQUAYS, Robyn. « Asa Frary : A Productive Life (1819-1896) ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 3, 2003 (septembre), p. 2-8.

LABRÈQUE, Marie-Paule. « Une maîtresse femme : Polly Barber ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 12, 2010 (mai), p. 34-41.

LAGUITTON, Daniel. « Brown's Drops, « le vieux remède »... de Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 8, 2008 (février), p. 3-9.

LAROUCHE, Céline. « Éliane Bédard-Larouche ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 7, 2005 (septembre), p. 20-24.

LAROUCHE, Céline. « J. Alfred Larouche ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 5, 2004 (septembre), p. 41-45.

« Le chemin Poissant d'un siècle à l'autre ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 10, 2009 (mai), p. 44-45.

LEFEBVRE, Angèle. « Frère André : Séjour d'adolescence à Sutton ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 3, 1977, p. 19-20.

LETARTE, Pierrette. « À la découverte des premiers Canadiens-Français à Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 2, 2003 (avril), p. 8-10.

LÉTOURNEAU, Georges. « La vie dure des pionniers ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 13, 2010 (novembre), p. 3-13.

LÉTOURNEAU, Georges. « Les vrais pionniers de Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 10, 2009 (mai), p. 10-16.

LÉTOURNEAU, Georges. « Il y a 100 ans, l'électricité arrivait au village ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 8, 2008 (février), p. 31-35.

LUDMER, Selma. « Héritage Sutton Oral History Project ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 3, 2003 (septembre), p. 38-41.

Mac KEEN, Meredith. « Percherons, Westovers, and the Horsepower that Tamed Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 16, 2012 (avril), p. 39-48.

Mac KEEN, Frances. « Jack Rabbit Johannsen's Advice Promotes Ski Centre at Glen Sutton ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 10, 2000, p. 113-114.

McCAW, Jean Darrah. « A Brief History of Sutton ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 10, 2000, p. 18-23.

McCAW, Jean Darrah. « The Two Townships Everyone Wanted : Sutton and Potton ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 8, 1991, p. 24-31.

McCAW, Jean Darrah. « Sutton's Early Doctors ». *Yesterdays of Brome County. 90th Anniversary Edition 1897-1987*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 7, 1988, p. 114-118.

McCAW, Audrey Martin. « Origins of Place Names in Sutton Township ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 9, 1995, p. 160-163.

MORAZAIN, Jeanne. « Du vaudeville à Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 18, 2013 (mai), p. 3-11.

MORAZAIN, Jeanne. « Signé Gilles Bonetto ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 18, 2013 (mai), p. 34-37.

MORAZAIN, Jeanne. « Sutton, terre des Abénakis ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 16, 2012 (avril), p. 3-17.

MORAZAIN, Jeanne. « L'autre prohibition : le comté de Brome au régime sec ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 15, 2011 (novembre), p. 3-15.

MORAZAIN, Jeanne. « Pour la suite de l'histoire : Les détours de l'histoire ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 15, 2011 (novembre), p. 46-48.

MORAZAIN, Jeanne. « Pour la suite de l'histoire : La petite Suisse ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 15, 2011 (novembre), p. 48.

MORAZAIN, Jeanne. « Ouvrir la voie... Le lent déploiement du réseau routier (1792-1850) ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 12, 2010 (mai), p. 3-15.

MORAZAIN, Jeanne. « 1879 : Sutton a son journal ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 12, 2010 (mai), p. 42-45.

MORAZAIN, Jeanne. « Evelyn Lambart : un jardin dans la tête ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 11, 2009 (novembre), p. 18-28.

MORAZAIN, Jeanne. « Une maison et son chemin ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 8, 2008 (février), p. 10-16.

MORAZAIN, Jeanne. « Allan Edson (1846-1888) ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 2, 2003 (avril), p. 22.

MORAZAIN, Jeanne. « Quand le train rythmait la vie... ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 1, 2002 (août), p. 19-23.

O'BRIEN, Carol, Dennis COWAN, et Marthe DESLIÈRES (recherches). « Sutton's 1952 Street Parade : Remembering with Photographs ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 4, 2004 (avril), p. 38-44.

POISSANT, Alexandrine. « Les premiers Bessette ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 9, 2008 (décembre), p. 42-45.

POISSANT, Alexandrine. « Le Frère André à Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 8, 2008 (février), p. 36-40.

POISSANT, Alexandrine. « La première école française du Canton de Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 2, 2003 (avril), p. 13-17.

« Pour la suite des choses... Le Kool Korner ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 11, 2009 (novembre), p. 14-15.

« Pour la suite des choses... Les Fenians ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 14, 2011 (mai), p. 47-48.

« Pour la suite des choses... Les vrais pionniers de Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 11, 2009 (novembre), p. 48.

« Pour la suite des choses... Le Women's Institute de Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 12, 2010 (mai), p. 46-48.

SAMES, Jay. « By the Book : Delving into the stacks of Sutton's Lending Library, circa 1890 ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 18, 2013 (mai), p. 38-47.

SAMES, Jay. « A Girl's Diary, A Woman's Sketchbook ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 16, 2012 (avril), p. 18-26.

« Social Observances ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 4, 2004 (avril), p. 50.

« The Women of Sutton : Miss Hazel E. R. Bates ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 6, 2005 (avril), p. 26-27.

« Treasures from our Photograph Album ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 3, 1977, p. 28-29, 33-35.

VACHON, Jocelyn. « 600 heures sous la mitraille ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 17, 2012 (novembre), p. 40-51.

VACHON, Jocelyn. « An unusual farmer : Brigadier-General Dennis C. Draper (Part 2) ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 10, 2009 (mai), p. 17-29.

VACHON, Jocelyn. « An unusual farmer : Brigadier-General Dennis C. Draper (Part 1) ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 9, 2008 (décembre), p. 33-41.

VACHON, Jocelyn. « Un militaire légendaire de chez nous : Royce Coleman Dyer ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 5, 2004 (septembre), p. 29-36.

Données historiques - Glen Sutton

CLERK, Marc. « Old Notch Road ». *Yesterdays of Brome County. 90th Anniversary Edition 1897-1987*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 7, 1988, p. 56-60.

CLERK, Marc. « Glen Sutton Cheese Factory ». *Yesterdays of Brome County. 90th Anniversary Edition 1897-1987*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 7, 1988, p. 95-98.

CLERK, Marc. « La vie libertine sur la frontière entre Glen Sutton et Richford au début des années 1900 ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 1, 2002 (août), p. 24-27.

EASTMAN, E.E. « A story of hidden treasure in the Eastern Townships ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 9, 2008 (décembre), p. 10-14.

INGALLS, George Homer. « The Mysterious Murder of Joseph Jackson in 1882 ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 6, 2005 (avril), p. 35-28.

LAGUITTON, Daniel (traduction). « Le trésor de Glen Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 9, 2008 (décembre), p. 3-8.

LOGAN, Jean (Wilson). « The Hills of Home; Glen Sutton ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 3, 1977, p. 91-95.

MIZENER, Warren. « A Peddler in Trouble on the Free Road to Glen Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 3, 2003 (septembre), p. 14-18.

MORAZAIN, Jeanne. « Sutton dans l'œuvre et la vie d'Allan Edson ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 9, 2008 (décembre), p. 15-22.

« Norman Edson. Pioneer Photographer ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 5, 1982, p. 54-60.

« Norman Edson. Pioneer Photographer ». *Yesterdays of Brome County. 90th Anniversary Edition 1897-1987*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 7, 1988, p. 54-60.

Données historiques – North Sutton

CLERK, Marc. « L'histoire du chemin French Horn ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 4, 2004 (avril), p. 45-48.

« The Ogden Sweet Home, Residence and Post Office, North Sutton ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 10, 2000, p. 125.

Données historiques – Sutton Junction

DARRAH, Leon J. « Sutton Junction Station ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 3, 1977, p. 167-169.

DE LA MARE, Roger. « Welcome to Sutton Junction ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 18, 2013 (mai), p. 12-24.

DE LA MARE, Roger. « Memories of Sutton Junction ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 17, 2012 (novembre), p. 3-12.

« Draper Hill School N° 2 : Sutton Junction ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 10, 2000, p. 91-92.

« The Alva L. Draper Farmhouse, Sutton Junction ». *Yesterdays of Brome County. 90th Anniversary Edition 1897-1987*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 7, 1988, p. 65.

Patrimoine architectural

« Brome's Picturesque Dwellings – that remind us of earlier times ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 5, 1982, p. 112-126.

BROWER, James B. « The Little Brown House on the Hill ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 12, 2010 (mai), p. 16-22.

GRIFFIN, Carol-Ann. « Sutton's Town Hall ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 5, 2004 (septembre), p. 2-8.

LEBEL, Micheline. « Les Systèmes Archimède : une idée qui va de l'avant ». *Décormag*. Montréal, n° 134, septembre 1984, p. 54-59.

LEBEL, Sylvie. « Une maison et ses secrets : La maison Powers ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 14, 2011 (mai), p. 38-46.

MCCAW, Jean Darrah. « Heritage Homes and Houses : The Boright Store, Sutton ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 9, 1995, p. 134-136.

« Sutton's Architectural Heritage ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 5, 2004 (septembre), p. 46.

« Treasures from our Photograph Album ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 3, 1977, p. 28-29, 33-35.

Patrimoine religieux

BOYCE, Mable. « Sutton Calvary United Church : One Hundred Years 1877-1977 ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 6, 1985, p. 130-134.

BRESEE, Winston, et Rose LEWIS. « Church Land ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 17, 2012 (novembre), p. 29-30.

LAROUCHE, Céline. « Le Couvent de Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 4, 2004 (avril), p. 9-13.

LEWIS, Rose. « Olivet Church and the Baptist Community ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 17, 2012 (novembre), p. 22-28.

SAUVÉ, Isabelle. « Une architecture propice au recueillement ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 17, 2012 (novembre), p. 31-39.

Patrimoine funéraire

HOOPER, Lillian (Bennett). « Burial Vault on Bennett Farm ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 3, 1977, p. 154.

LAROCQUE, Robert, et Jeanne MORAZAIN. « Nos cimetières, des archives à ciel ouvert ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 17, 2012 (novembre), p. 13-21.

PETERS, M.G. « Lucius McClarty and the Stone Engraving ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 6, 1985, p. 168-180.

Patrimoine paysager

ARCHIBALD, Doug, Mark Diederichs, et John Hanes (Department of Geological Sciences and Geological Engineering Queen's University, Kingston, Ontario) . « Geology of the Sutton Region ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 11, 2009 (novembre), p. 29-38.

AUCLAIR, Marie-José. « Le secret des pierres ». *Géo plein air*. Montréal, vol. 16, n° 5, automne 2004, p. 23-28.

BRESEE, Winston. « Sutton and its water : The use of mountain water ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 10, 2009 (mai), p. 39-43.

BRESEE, Winston. « Sutton and its water : The early years ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 8, 2008 (février), p. 17-25.

CLERK, Marc, et Dennis COWAN. « A Web of Wires ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 2, 2003 (avril), p. 36-38.

CROMPTON, Liz. « Le rêve d'Henrietta [Antony] ». *Sélection du Reader's Digest*. Montréal, n° 708, juin 2006, p. 90-94.

FONTAINE, Gaétan. « La route des failles ». *Vélo Mag*. Montréal, vol. 32, n° 3, mai-juin 2012, p. 26-29.

FONTAINE, Gaétan. « Cantons-de-l'Est, la route des couleurs ». *Vélo Mag*. Montréal, vol. 29, n° 5, automne 2009, p. 25-27.

FONTAINE, Gaétan. « Eh bien ! Campeez maintenant ». *Géo plein air*. Montréal, vol. 15, n° 3, juin 2003, p. 12-21.

FONTAINE, Gaétan, et Yvan Martineau. « Pieds devant ! ». *Géo plein air*. Montréal, vol. 12, n° 5, automne 2000, p. 23-29.

GAGNÉ, Serge. « Specimen of a Sutton Mining Claim ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 2, 2003 (avril), p. 18-21.

GAGNÉ, Serge. « Le cuivre des Rocher Bleus à North Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 1, 2002 (août), p. 28-35.

GAGNÉ, Stéphane. « Les parcs régionaux ont-ils un avenir au Québec ? ». *Revue municipale et des travaux publics*. Montréal, vol. 78, n° 6, juillet-août 2000, p. 10-12.

HAMAN, Mario. « Un parc régional éclaté ». *Fôret conservation*. Québec, Association forestière québécoise, vol. 60, n° 5, septembre-octobre 1993, p. 23-26.

HÉBERT, Claudine. « Randonnées automnales ». *Affaires plus*. vol. 30, n° 10, octobre 2007, p. 71-73.

LEFÈVRE, Patricia. « L'inclusion sociale est-elle soluble dans le développement durable ? Protéger en partageant ». *Vecteur environnemental*. Montréal, Association québécoise des techniques de l'environnement, vol. 45, n° 2, mars 2012, p. 24-25.

PÂQUET, Hélène. « Sentiers magnifiques ». *Châtelaine*. Montréal, vol. 47, n° 10, octobre 2006, p. 148-158.

SCHNEIDER, Nathalie. « Questions en rafale [à Marie-José Auclair] ». *Géo plein air*. Montréal, vol. 20, n° 1, février 2008, p. 82.

WILLIS, John. « Quand le téléphone est arrivé à Sutton ». *Cap-aux-Diamants*. Québec, n° 99, 2009, p. 48-49.

Patrimoine agricole

ABBOT, Louise. « Orville Sweet ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 12, 2010 (mai), p. 24-33.

CLERK, Marc. « Bernard Benoit et l'élevage du mouton dans la région de Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 16, 2012 (avril), p. 27-38.

DOUCET-LEDUC, Hélène. « Le passé agricole de Sutton ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 1, 2002 (août), p. 13-18.

LÉTOURNEAU, Georges. « Ash to Cash : Nature's Burnt Offering to Sutton Settlers ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 15, 2011 (novembre), p. 26-34.

PHELPS, Marion L. « Orville Sweet's Barns ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 2, 1976, p. 88-93.

Patrimoine industriel

CARR, Cecil Frank. « The Daisy Creamery : The Butter and Cheese Manfg. Soc'y Inc, Sutton, Quebec ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 5, 1982, p. 50-53.

CLERK, Marc. « Glen Sutton Cheese Factory ». *Yesterdays of Brome County. 90th Anniversary Edition 1897-1987*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 7, 1988, p. 95-98.

COWAN, Dennis. « Sutton Businesses about 1950 ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 1, 2002 (août), p. 39-40.

GAGNÉ, Serge. « Le complexe Filtex ». *Cahier d'histoire : History sketchbook*. Sutton, Héritage Sutton, n° 8, 2008 (février), p. 26-30.

LAROSE, Yvon. « Le patrimoine technologique industriel [Musée historique des communications de Sutton] ». *Québec Science*. Montréal, vol. 28, n° 6, février 1990, p. 24-29.

« The Old Grist Mill, Sutton ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 10, 2000, p. 107-109.

DÉPLIANTS ET BROCHURES

Circuits patrimoniaux

Deux circuits patrimoniaux Sutton. Tourisme Sutton, s.d., dépliant.

Contenu : Deux parcours proposés – Circuit village composé de 16 panneaux, distance de 4 km; Circuit rural composé de 10 panneaux, distance de 33 km; Carte.

SMITH, Clifford W. *Brome County Scenic & Historical Tours.* Knowlton, Brome County Historical Society, 1973.

Contenu : Historique du comté de Brome; Historiques des cantons de Brome, Bolton, East Farnham; Potton et Sutton; Dix circuits scéniques et historiques.

- Canton de Sutton, p. 15; Tour 9 – Sutton (canton de Sutton, p. 51; Tour 10 – Sutton (Mont Écho), p. 53); Photographies : Vue sur Glen Sutton en 1910, p. 49.

Troisième circuit patrimonial Sutton. Circuit Églises-Cimetières. Tourisme Sutton, s.d., dépliant.

Contenu : Deux parcours proposés - Boucle 1, Panneaux 1 à 15, distance de 44,6 km (englobe West Brome); Boucle 2 - Panneaux 16 à 22, distance de 53,4 km (englobe Abercorn); Carte.

WILKIN, Dwane. *Comté de Brome : Circuit patrimonial.* Sherbrooke. Réseau du patrimoine anglophone du Québec, dépliant. Le dépliant est également disponible par l'entremise du *CyberMagazine Patrimoine des Cantons* [en ligne] : <http://townshipsheritage.com/fr/attraction/circuit-patrimonial-comte-de-brome>

Contenu : Parcours composé de neuf arrêts, dont Knowlton, l'école de Tibbits Hill, West Brome, Sutton, Abercorn, Glen Sutton, Dunkin, Highwater et Mansonville; Un court historique est présenté pour chacun des points d'arrêt.

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Circuits patrimoniaux

Chemin des Cantons : Deux siècles d'histoire grandeur nature. Tourisme Cantons-de-l'Est [en ligne] :

http://www.chemindescantons.qc.ca/explorez_mrc/c/5/Brome-Missisquoi

Contenu : Découverte des Cantons de l'Est; Route touristique signalisé sur 418 km; Patrimoine bâti et naturel sous influence américaines et britanniques; Sur les traces des premières vagues de peuplement au 18^e et 19^e siècles.

- Explorez – Brome-Missisquoi \ Introduction \ 1. Portrait de la MRC de Brome-Missisquoi et Micheline Lanctôt (balado-diffusion) [en ligne] : http://www.chemindescantons.qc.ca/explorez_mrc/c/5/Brome-Missisquoi

Contenu : Informations historiques des lieux, anecdotes, légendes et interprétation des milieux avec la participation de Micheline Lanctôt.

- Explorez \ Brome-Missisquoi \ Introduction \ 2. Étape Sutton (balado-diffusion) [en ligne] : http://www.chemindescantons.qc.ca/explorez_mrc/c/5/Brome-Missisquoi

Contenu : Informations historiques, anecdotes, légendes et interprétation du milieu de Sutton. Incendie de 1898.

- Explorez \ Brome-Missisquoi \ Sutton [en ligne] : http://www.chemindescantons.qc.ca/explorez_etape/id/37/Brome-Missisquoi/Sutton

« Explorez – Brome-Missisquoi – Sutton ». *Chemin des Cantons : Deux siècles d'histoire grandeur nature.* Tourisme Cantons-de-l'Est [en ligne] : http://www.chemindescantons.qc.ca/explorez_etape/id/37/Brome-Missisquoi/Sutton

Contenu : Description du territoire. Présentation des points d'intérêts : Bâtiments patrimoniaux, cahiers d'histoire de Sutton, Musée des communications et d'histoire de Sutton, circuits patrimoniaux, circuit rural (33 km) et circuit Églises-Cimetières (98 km).

Données historiques

Arts et culture \ Historique et patrimoine [en ligne] : <http://www.sutton.ca/fr/arts-et-culture/historique-et-patrimoine/>

Contenu : Brève histoire de Sutton; Contexte géographique; Les premiers habitants; Les pionniers; Le premier moulin; L'évolution démographique; L'organisation municipale; La fin de l'isolement; Le grand feu de 1898; Le pont international; Miliciens et soldats; Changement de vocation. Iconographie ancienne (9 photographies).

Expositions virtuelles

Musée des communications et d'histoire de Sutton. « L'impact du chemin de fer sur le développement de Sutton ». *Histoire de chez nous*. Musée virtuel.ca [en ligne] :

http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/sgc-cms/histoires_de_chez_nous-community_memories/pm_v2.php?id=exhibit_home&fl=0&lg=Francais&ex=00000631

Contenu : Données historiques portant sur l'implantation du réseau ferroviaire South Eastern Counties Junction Railway, reliant Montréal à Boston avec un arrêt à Sutton; Présentation des incidences et des avantages de la présence du train à Sutton; Photographies d'archives en provenance des archives d'Héritage Sutton.

Patrimoine religieux

Diocese of Montreal. The Anglican Church of Canada. Parishes. Parishes of the Diocese : On the South Shore. Eastern Townships [en ligne] : <http://montreal.anglican.org/parish/index-01.shtml>

Contenu : Portail du diocèse anglican de Montréal; Liste des paroisses du diocèse; Historiques.

- « A History of Grace Church ». *Grace Anglican Church, Sutton, Québec* [en ligne] : <http://montreal.anglican.org/parish/sutton/history.htm>
- « Church of St. Aidan – 90th Anniversary ». *Grace Anglican Church, Sutton, Québec* [en ligne] : <http://montreal.anglican.org/parish/brome/staidan.htm>

Facebook. Grace Church, Sutton [en ligne] : <https://www.facebook.com/GraceChurchSutton>

Contenu : Portail interactif de la paroisse anglicane; Nouvelles; Activités et événements de la paroisse anglicane.

Grace Anglican Church, Sutton [en ligne] : <http://www.gracechurchsutton.org/indexaccueil.htm>

Contenu : Portail de la paroisse anglicane; Nouvelles; Sermons; Baptêmes; Mariages; Funérailles; Galerie de photographies; Histoire (Biographies des révérends, The Anglican Church Women, Vitraux commémoratifs, références); Liens

- History of Grace Church, Sutton, Québec [en ligne] : <http://www.gracechurchsutton.org/history.htm>

Répertoire du patrimoine culturel du Québec, Ministère de la Culture et des Communications [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/>

Contenu : Le *Répertoire du patrimoine culturel du Québec* est un portail qui permet de découvrir la richesse du patrimoine culturel québécois. Ce patrimoine se compose d'éléments du patrimoine immobilier, mobilier et immatériel, de même que d'événements, de groupes, de personnes et de plaques commémoratives.

- Cimetière de Saint-André [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124682&type=bien#.UgIJY-61aM8>
- Église Calvary [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124659&type=bien#.UgIJgO61aM8>
- Église Saint-André [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=121097&type=bien#.UgIJlu61aM8>
- Église Grace Church [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124663&type=bien#.UgIJre61aM8>

- Église Olivet Baptist [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124668&type=bien#.UglJwe61aM8>
- Église Saint Aidan [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124673&type=bien#.UglJ1e61aM8>
- Garage – Presbytère Calvary [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124661&type=bien#.UglJ6O61aM8>
- Presbytère Calvary [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124660&type=bien#.UglKFu61aM8>
- Presbytère de Saint-André [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124681&type=bien#.UglKJ-61aM8>
- Presbytère Grace Church [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124665&type=bien#.UglKPu61aM8>
- Salle communautaire [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124666&type=bien#.UglKUe61aM8>
- Salle communautaire Saint Aidan [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=124666&type=bien#.UglKUe61aM8>

Conseil du patrimoine religieux du Québec / Ministère de la Culture et des Communications. *Inventaire des lieux de culte* [en ligne] : <http://www.lieuxdeculte.qc.ca/>

Contenu : Banque de données sur les lieux de culte de différentes traditions religieuses érigés avant 1975; Fiches d'information et photographie sur chacun lieux de culte.

- Église Calvary – Fiche d'inventaire 2003-16-039 [en ligne] : http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=61176
- Église Grace Church – Fiche d'inventaire 2003-16-085 [en ligne] : http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=72152
- Église Olivet Baptist – Fiche d'inventaire 2003-16-063 [en ligne] : http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=61266
- Église Saint-Aidan – Fiche d'inventaire 2003-16-080 [en ligne] : http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=72693
- Église Saint-André – Fiche d'inventaire 2003-16-040 [en ligne] : http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=13419

Patrimoine funéraire

LABELLE, Daniel. « Liste des cimetières. Comté : Brome ». *La Route des Cimetières du Québec* [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/CimMain.asp?MP=F3>

Contenu : Banque de données sur 2615 cimetières du Québec; Géo-positionnement des lieux d'inhumation.

- Cimetière Brock Memorial Park, Glen Sutton [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=1891>
- Cimetière Grimes Burial Ground, North Sutton [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=899>
- Cimetière North-Sutton Cemetery – Strong's Memorial, North Sutton [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=898>

- Cimetière Bennett Tomb, Sutton [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=1956>
- Cimetière Fairmount and Grace Church, Sutton [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=1777>
- Cimetière St-André (Église), Sutton [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=1776>
- Cimetière St-André (Nouveau), Sutton [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=1963>
- Cimetière Morse, Sutton [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=1962>
- Cimetière Boright-Mudgett, West Sutton [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=1778>
- Cimetière Pettes Aseltine, Sutton Junction [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=1779>
- Cimetière Westover, Sutton-Junction [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=1780>
- Cimetière South Sweet, Sutton Junction [en ligne] : <http://www.leslabelle.com/Cimetieres/AfficherCim.asp?MP=F3&CID=353>

NUTBROWN, Leslie. « Counties ». *Cemeteries of the Eastern Townships*. Brome County.Rootsweb / Ancestry.com [en ligne] : <http://users.rootsweb.ancestry.com/~qcetcem/index.htm>

Contenu : Localisation du cimetière; Indication pour retracer le site; Caractéristiques du site et des éléments; Date de la visite et des personnes responsables de la compilation des données; Nombre de stèles funéraires; Relevé complet des épitaphes funéraires.

- Brock Memorial Park Cemetery, Glen Sutton, Brome County [en ligne] : http://users.rootsweb.ancestry.com/~qcetcem/brock_memorial_park_cemetery.htm
- Mudgett Cemetery, Sutton, Brome County [en ligne] : http://users.rootsweb.ancestry.com/~qcetcem/mudgett_cemetery.htm
- Pettes Aseltine Cemetery, Sutton Junction, Brome County [en ligne] : http://users.rootsweb.ancestry.com/~qcetcem/pettes_aseltine_cemetery.htm
- South Sweet Cemetery, Sutton Junction, Brome County [en ligne] : http://users.rootsweb.ancestry.com/~qcetcem/south_sweet_cemetery.htm
- Westover Cemetery, Sutton Junction, Brome County [en ligne] : http://users.rootsweb.ancestry.com/~qcetcem/westover_cemetery.htm

Réseau du patrimoine anglophone du Québec (AQHN). « Mudgett ». *Patrimoine funéraire*. Sherbrooke [en ligne] : <http://qahn.org/fr/node/3470>

Contenu : Données sommaires concernant le cimetière Mudgett, à Sutton.

ANNEXE 2 - LISTE DES BIENS DU PRÉ-INVENTAIRE

Un repérage du patrimoine bâti a été réalisé dans le cadre du présent mandat afin de palier à l'absence de données précises concernant le nombre de biens architecturaux d'intérêt patrimonial sur l'ensemble du territoire de Sutton. Pour cette étape, une liste provisoire de bâtiments et d'ouvrages d'intérêt a été constituée à partir des données inscrites au rôle d'évaluation municipale avant de partir sur la route. Le sillonnement de l'ensemble du territoire de Sutton, tant en milieu urbain, rural que montagneux, a permis répertorier 479 bâtiments présentant un intérêt patrimonial accru.

Classés par rue et par numéro civique croissant, ces bâtiments d'intérêt patrimonial ont fait l'objet d'une qualification sommaire en vertu des critères suivants : ancienneté apparente, valeur architecturale, état d'authenticité, participation à un ensemble d'intérêt et position relative dans le paysage. Ainsi, les 124 biens qui ont reçu la cote 1 sont ceux qui ont une valeur patrimoniale élevée à l'échelle de la municipalité de Sutton. Les 355 bâtiments qui ont reçu la cote 2 possèdent quant à eux une valeur patrimoniale bonne ou moyenne à l'échelle du territoire, souvent en raison de transformations plus ou moins importantes à leur architecture. Toutefois, ces bâtiments anciens possèdent encore un bon potentiel de mise en valeur. Un certain nombre de biens associés à l'une ou l'autre de ces deux catégories ont par ailleurs déjà été répertoriés dans le cadre de l'inventaire et la caractérisation du cadre bâti du noyau villageois de Sutton. Ceux-ci sont identifiables par la présence de l'abréviation « Nv » dans la dernière colonne du tableau. Par ailleurs, les biens ayant reçu la cote 3 ont une valeur patrimoniale faible à l'échelle de la municipalité, soit parce qu'ils sont récents, que leur architecture est commune ou qu'ils ont été modifiés de façon trop importante. Compte tenu de leur faible intérêt patrimonial, ces bâtiments n'apparaissent pas au tableau.

À noter, l'abréviation « Bs » qui apparaît dans l'avant dernière colonne de droite du tableau indique la présence de bâtiments secondaires d'intérêt sur la propriété identifiée.

COTE I - VALEUR PATRIMONIALE ÉLEVÉE

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
500		139 Nord (route)			
675		139 Nord (route)		Bs	
1881		139 Nord (route)	1900	Bs	
989		139 Sud (route)		Bs	
1101		139 Sud (route)		Bs	
12		Academy (rue)			Nv
14		Academy (rue)			Nv
89		Academy (rue)			
547		Alderbrooke (chemin)		Bs	
800		Alderbrooke (chemin)	1880	Bs	
1091		Alderbrooke (chemin)		Bs	
1423		Alderbrooke (chemin)			
1801		Alderbrooke (chemin)			
1890		Alderbrooke (chemin)		Bs	
310		Benoit (chemin)	1856	Bs	
118		Bridge (chemin)			
134		Courser (chemin)	1890		
619		Cushion (chemin)	1831		
689		Cushion (chemin)		Bs	
259		Draper (chemin)		Bs	
265		Draper (chemin)			
282		Draper (chemin)	1834	Bs	
573		Draper (chemin)	1904	Bs	
274		Dufour (chemin)	1885		
940		Dyer (chemin)		Bs	
238		Eastman (chemin)			
227		Elie (chemin)		Bs	
1107		Ingalls (chemin)	1880	Bs	
748		Jackson (chemin)		Bs	
110		Jordan (chemin)		Bs	
436		Jordan (chemin)		Bs	
623		Jordan (chemin)			
1038		Jordan (chemin)		Bs	
13		Laplante (rue)		Bs seulement	

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
1103		Macey (chemin)			
1313	en face du	Macey (chemin)			
6	8	Maple (rue)			Nv
7		Maple (rue)			Nv
17		Maple (rue)			Nv
18		Maple (rue)			Nv
23		Maple (rue)			Nv
30		Maple (rue)			
40		Maple (rue)			
132		Mont-Écho (chemin du)			
290		Mont-Écho (chemin du)		Bs	
672		Mont-Écho (chemin du)	1831	Bs	
1057		Mont-Écho (chemin du)		Bs	
1501		Mont-Écho (chemin du)			
1772		Mont-Écho (chemin du)			
2372		Mont-Écho (chemin du)			
132A		Mont-Écho (chemin du)	1892		
12		Mountain (rue)			
16		Mountain (rue)			
72		Mountain (rue)		Bs	
88		Mountain (rue)		Bs	
459		Mudgett (chemin)			
208		North Sutton (chemin de)	1840	Bs	
403		Perkins (chemin)	1880	Bs	
1117		Perkins (chemin)			
5		Pine (rue)			
1		Pleasant (rue)			Nv
4		Pleasant (rue)			Nv
8		Pleasant (rue)			Nv
10		Pleasant (rue)			Nv
14		Pleasant (rue)			Nv
18		Pleasant (rue)			Nv
20		Pleasant (rue)			Nv
27		Pleasant (rue)			

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
2116		Poissant (chemin)	1860	Bs	
2342		Poissant (chemin)	1830		
1		Principale Nord (rue)			
15		Principale Nord (rue)			Nv
29		Principale Nord (rue)			Nv
46	48	Principale Nord (rue)			
50	52	Principale Nord (rue)	1942		
61		Principale Nord (rue)			
63		Principale Nord (rue)			
65		Principale Nord (rue)			
77		Principale Nord (rue)			
83		Principale Nord (rue)			
84		Principale Nord (rue)			
89		Principale Nord (rue)			
91		Principale Nord (rue)	1905		
93		Principale Nord (rue)			
315		Principale Nord (rue)		Bs	
5		Principale Sud (rue)			Nv
9		Principale Sud (rue)	1930		Nv
10		Principale Sud (rue)	1843		Nv
11		Principale Sud (rue)			Nv
30		Principale Sud (rue)			Nv
32		Principale Sud (rue)			Nv
34		Principale Sud (rue)			Nv
38		Principale Sud (rue)			Nv
42		Principale Sud (rue)			Nv
44		Principale Sud (rue)			Nv
45		Principale Sud (rue)			Nv
48		Principale Sud (rue)			Nv
52		Principale Sud (rue)			Nv
55		Principale Sud (rue)	1910		Nv
30A		Principale Sud (rue)			Nv
89A		Principale Sud (rue)		Bs	
195		Robinson (chemin)		Bs	

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
426		Robinson (chemin)		Bs	
309		Rosenberry (chemin)		Bs	
351		Rosenberry (chemin)	1869		
945		Rosenberry (chemin)	1881	Bs	
835		Scenic (chemin)		Bs	
222		Schweizer (chemin)	1860	Bs	
954		Vallée (chemin de la)	1887		
994		Vallée (chemin de la)			
1015		Vallée (chemin de la)			
1467		Vallée (chemin de la)		Bs	
820		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1800	Bs	
1351		Vallée-Missisquoi (chemin de la)			
1377		Vallée-Missisquoi (chemin de la)			
1388		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1880		
1458		Vallée-Missisquoi (chemin de la)			
10		Western (rue)			Nv
12		Western (rue)			Nv
13		Western (rue)			Nv
16		Western (rue)		Bs	Nv
22		Western (rue)			
274		Woodard (chemin)		Bs	
279		Woodard (chemin)		Bs	

COTE 2 - VALEUR PATRIMONIALE BONNE

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
407		139 Nord (route)	1860	Bs	
909		139 Nord (route)	1900		
1269		139 Nord (route)		Bs	
1309		139 Nord (route)			
1741	en face du	139 Nord (route)		Bs	
1880		139 Nord (route)		Bs seulement	
393		139 Sud (route)			
540		139 Sud (route)			
684		139 Sud (route)			
693		139 Sud (route)		Bs	
701		139 Sud (route)			
887		139 Sud (route)			
4		Academy (rue)			Nv
6		Academy (rue)			Nv
7		Academy (rue)			Nv
8		Academy (rue)			Nv
11		Academy (rue)			Nv
13		Academy (rue)	1875		Nv
15		Academy (rue)			Nv
16		Academy (rue)	1900		Nv
17		Academy (rue)			
23		Academy (rue)			
28		Academy (rue)			
29		Academy (rue)			
31		Academy (rue)			
32		Academy (rue)			
37		Academy (rue)			
41		Academy (rue)			
42		Academy (rue)			
43		Academy (rue)			
45		Academy (rue)			
60	en face du	Academy (rue)			
88		Academy (rue)			
2A		Academy (rue)			

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
713		Alderbrooke (chemin)			
819		Alderbrooke (chemin)	1875		
1179		Alderbrooke (chemin)		Bs	
2126		Alderbrooke (chemin)		Bs	
2226		Alderbrooke (chemin)			
172		Benoit (chemin)			
376		Benoit (chemin)			
119		Bridge (chemin)			
137		Bridge (chemin)			
361		Bullock (chemin)	1870	Bs	
107		Burnett (chemin)			
312		Burnett (chemin)			
370		Burnett (chemin)			
607		Burnett (chemin)	1890		
786		Burnett (chemin)	1870	Bs	
6		Cimetière (rue)		Bs seulement	
3		Curley (rue)			
5	7	Curley (rue)			
9		Curley (rue)			
11		Curley (rue)			
13		Curley (rue)			
15		Curley (rue)			
17		Curley (rue)			
19		Curley (rue)			
21		Curley (rue)			
115		Cushion (chemin)	1936		
1289		Cushion (chemin)	1890		
3		Depot (rue)			
9		Depot (rue)			
4A	12	Depot (rue)			
404		Dodge (chemin)		Bs	
142		Draper (chemin)			
405		Draper (chemin)			
456		Draper (chemin)			

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
480		Draper (chemin)			
643		Draper (chemin)			
736		Draper (chemin)			
897		Draper (chemin)			
11		Dyer (chemin)	1890		
13	17	Dyer (chemin)			
19	25	Dyer (chemin)	1945		
30		Dyer (chemin)			
184		Dyer (chemin)			
583		Dyer (chemin)	1822		
226		Elie (chemin)		Bs	
472		Elie (chemin)			
513		Elie (chemin)			
700	vers	Elie (chemin)		Bs	
1		Gagné (rue)			
4		Gagné (rue)			
8		Gagné (rue)			
5		Highland (chemin)			
6		Highland (chemin)			
10		Highland (chemin)	1900		
747		Jackson (chemin)		Bs	
869	en face du	Jackson (chemin)			
1010		Jackson (chemin)			
145		Jacobs (chemin)	1870	Bs	
101		Jordan (chemin)			
437		Jordan (chemin)			
861		Jordan (chemin)		Bs seulement	
1160		Jordan (chemin)		Bs seulement	
159		L.-A-Smith (chemin)		Bs seulement	
224		L.-A-Smith (chemin)			
1036		Macey (chemin)			
1182		Macey (chemin)			
1313		Macey (chemin)			
1413		Macey (chemin)		Bs	

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
1470	1474	Macey (chemin)	1860		
4		Maple (rue)			Nv
9		Maple (rue)			Nv
10		Maple (rue)			Nv
11		Maple (rue)			Nv
12		Maple (rue)			Nv
14		Maple (rue)			Nv
15		Maple (rue)			Nv
16		Maple (rue)			Nv
19		Maple (rue)			Nv
20		Maple (rue)			Nv
21		Maple (rue)			Nv
22		Maple (rue)			Nv
24		Maple (rue)			Nv
41		Maple (rue)			
43		Maple (rue)			
46		Maple (rue)			
48		Maple (rue)			
50		Maple (rue)			
73		Maple (rue)	1881		
202		Maple (rue)			
211		Maple (rue)	1830		
368		Maple (rue)		Bs	
369		Maple (rue)			
427		Maple (rue)			
2AB	6	Maple (rue)	1900		
102		Miltimore (chemin)	1870		
107	109	Mont-Écho (chemin du)			
131		Mont-Écho (chemin du)	1900		
135		Mont-Écho (chemin du)			
162		Mont-Écho (chemin du)			
246		Mont-Écho (chemin du)		Bs	
500		Mont-Écho (chemin du)			
544		Mont-Écho (chemin du)			

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
989		Mont-Écho (chemin du)			
1207		Mont-Écho (chemin du)	1861	Bs	
2696		Mont-Écho (chemin du)		Bs	
2950		Mont-Écho (chemin du)		Bs	
4		Mountain (rue)		Bs	
6		Mountain (rue)		Bs	
10		Mountain (rue)	1880		
15		Mountain (rue)	1935		
17		Mountain (rue)			
18		Mountain (rue)			
19	19A	Mountain (rue)			
23		Mountain (rue)			
25		Mountain (rue)	1945		
30		Mountain (rue)			
33	33A	Mountain (rue)			
41		Mountain (rue)			
43		Mountain (rue)			
54		Mountain (rue)			
69		Mountain (rue)			
202		Mudgett (chemin)		Bs	
828		Mudgett (chemin)			
141		Muir (chemin)			
148		Muir (chemin)			
206		Muir (chemin)	1900		
122		North Sutton (chemin de)			
457		North Sutton (chemin de)	1880		
569		North Sutton (chemin de)			
608	en face du	North Sutton (chemin de)		Bs seulement	
855		Parmenter (chemin)			
980		Parmenter (chemin)			
1182		Parmenter (chemin)			
1345		Parmenter (chemin)			
1424		Parmenter (chemin)			
464		Perkins (chemin)		Bs	

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
838		Perkins (chemin)		Bs	
888		Perkins (chemin)		Bs seulement	
1044		Perkins (chemin)		Bs	
400		Pinacle Est (chemin du)			
1		Pine (rue)			Nv
3		Pine (rue)			Nv
4		Pine (rue)			Nv
6		Pine (rue)	1900		Nv
8		Pine (rue)			Nv
12	16	Pine (rue)			
18		Pine (rue)			Nv
20		Pine (rue)			Nv
24		Pine (rue)			
25		Pine (rue)			
28	30	Pine (rue)			
18A	18C	Pine (rue)			
3		Pleasant (rue)			Nv
5		Pleasant (rue)			Nv
6		Pleasant (rue)		Bs	Nv
7		Pleasant (rue)			Nv
9		Pleasant (rue)			Nv
11		Pleasant (rue)			Nv
12		Pleasant (rue)			Nv
15		Pleasant (rue)			Nv
16		Pleasant (rue)			Nv
23		Pleasant (rue)			
25		Pleasant (rue)			
35		Pleasant (rue)	1940		
58		Pleasant (rue)			
1952		Poissant (chemin)			
2	6	Principale Nord (rue)			Nv
3		Principale Nord (rue)			Nv
10		Principale Nord (rue)			Nv
12		Principale Nord (rue)	1940		Nv

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
16		Principale Nord (rue)	1940		Nv
17		Principale Nord (rue)			Nv
18		Principale Nord (rue)			Nv
19		Principale Nord (rue)			Nv
20		Principale Nord (rue)			Nv
21		Principale Nord (rue)			Nv
27		Principale Nord (rue)			Nv
31		Principale Nord (rue)		Bs	
38		Principale Nord (rue)			Nv
40		Principale Nord (rue)			Nv
41		Principale Nord (rue)			Nv
51		Principale Nord (rue)			
54		Principale Nord (rue)			
57		Principale Nord (rue)			
58		Principale Nord (rue)			
60		Principale Nord (rue)			
62		Principale Nord (rue)	1890		
64		Principale Nord (rue)			
66		Principale Nord (rue)			
67	69	Principale Nord (rue)			
68		Principale Nord (rue)			
70		Principale Nord (rue)			
71		Principale Nord (rue)			
72		Principale Nord (rue)			
73		Principale Nord (rue)			
74	76	Principale Nord (rue)	1900		
78		Principale Nord (rue)			
80		Principale Nord (rue)			
81		Principale Nord (rue)			
82		Principale Nord (rue)			
86		Principale Nord (rue)	1890	Bs	
88		Principale Nord (rue)			
90		Principale Nord (rue)			
97		Principale Nord (rue)			

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
99		Principale Nord (rue)			
7-9		Principale Nord (rue)			Nv
17D		Principale Nord (rue)			Nv
19A		Principale Nord (rue)			Nv
1	3	Principale Sud (rue)			Nv
2	4	Principale Sud (rue)			Nv
6		Principale Sud (rue)			Nv
8		Principale Sud (rue)			Nv
14		Principale Sud (rue)	1914		Nv
16		Principale Sud (rue)			
24		Principale Sud (rue)			Nv
26		Principale Sud (rue)			Nv
28		Principale Sud (rue)			Nv
31		Principale Sud (rue)			Nv
33		Principale Sud (rue)			Nv
35		Principale Sud (rue)			Nv
39		Principale Sud (rue)			Nv
40		Principale Sud (rue)			Nv
41		Principale Sud (rue)			Nv
43		Principale Sud (rue)			Nv
46		Principale Sud (rue)			Nv
47		Principale Sud (rue)			Nv
49		Principale Sud (rue)			Nv
51		Principale Sud (rue)			Nv
53		Principale Sud (rue)			Nv
54		Principale Sud (rue)			Nv
59		Principale Sud (rue)			
61		Principale Sud (rue)	1900		
64		Principale Sud (rue)			
73		Principale Sud (rue)			
77		Principale Sud (rue)			
79		Principale Sud (rue)			
88		Principale Sud (rue)		Bs seulement	
104		Principale Sud (rue)			

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
112		Principale Sud (rue)		Bs	
12B		Principale Sud (rue)			Nv
5		Rivière (rue de la)			
7		Rivière (rue de la)			
139		Robinson (chemin)		Bs	
497		Robinson (chemin)			
138		Scenic (chemin)			
226		Scenic (chemin)			
252		Scenic (chemin)			
686		Scenic (chemin)			
846		Scenic (chemin)			
1252		Scenic (chemin)			
1297		Scenic (chemin)		Bs	
1584		Scenic (chemin)			
2311		Scenic (chemin)			
22		Schweizer (chemin)		Bs	
32		Schweizer (chemin)			
112		Schweizer (chemin)		Bs	
149		Schweizer (chemin)			
357		Schweizer (chemin)	1949	Bs	
5		Seymour (rue)			
144		Staines (chemin)			
58		Vallée (chemin de la)			
67		Vallée (chemin de la)			
92		Vallée (chemin de la)		Bs	
100		Vallée (chemin de la)			
893		Vallée (chemin de la)		Bs	
1025		Vallée (chemin de la)			
1026		Vallée (chemin de la)	1950		
1044		Vallée (chemin de la)	1921		
1047		Vallée (chemin de la)			
1048		Vallée (chemin de la)	1890		
1080		Vallée (chemin de la)			
1248		Vallée (chemin de la)			

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
1210		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1880		
1239		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1940		
1326		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1900	Bs	
1370		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1881		
1383		Vallée-Missisquoi (chemin de la)			
1387		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1900		
1399		Vallée-Missisquoi (chemin de la)			
1402		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1830	Bs	
1412		Vallée-Missisquoi (chemin de la)		Bs	
1424		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1880		
1464		Vallée-Missisquoi (chemin de la)			
1734		Vallée-Missisquoi (chemin de la)	1830	Bs	
1880		Vallée-Missisquoi (chemin de la)		Bs	
2546		Vallée-Missisquoi (chemin de la)		Bs	
6		Western (rue)			Nv
7		Western (rue)			Nv
8		Western (rue)			Nv
9		Western (rue)			Nv
11		Western (rue)			Nv
14		Western (rue)		Bs	Nv
15		Western (rue)			Nv
17		Western (rue)			Nv
18		Western (rue)			Nv
19		Western (rue)			Nv
20		Western (rue)			Nv
21		Western (rue)			Nv
25		Western (rue)			Nv
26		Western (rue)			Nv
27		Western (rue)			Nv
28		Western (rue)	1915		Nv
29		Western (rue)			
30		Western (rue)			Nv
32		Western (rue)			Nv
36		Western (rue)			Nv

N° civique De	N° civique À	Voie publique	Année de construction	Bâtiments secondaires (Bs)	Inventaire noyaux villageois (Nv)
40		Western (rue)			Nv
42		Western (rue)			Nv
70	72	Western (rue)			
79		Western (rue)			
80		Western (rue)			
81		Western (rue)			
105		Western (rue)			
110		Western (rue)			
138		Western (rue)			
36A		Western (rue)			Nv
394		Westwood (chemin)		Bs	
459		Westwood (chemin)		Bs	
500		Westwood (chemin)		Bs	
322		Woodard (chemin)		Bs	
372		Woodard (chemin)			

