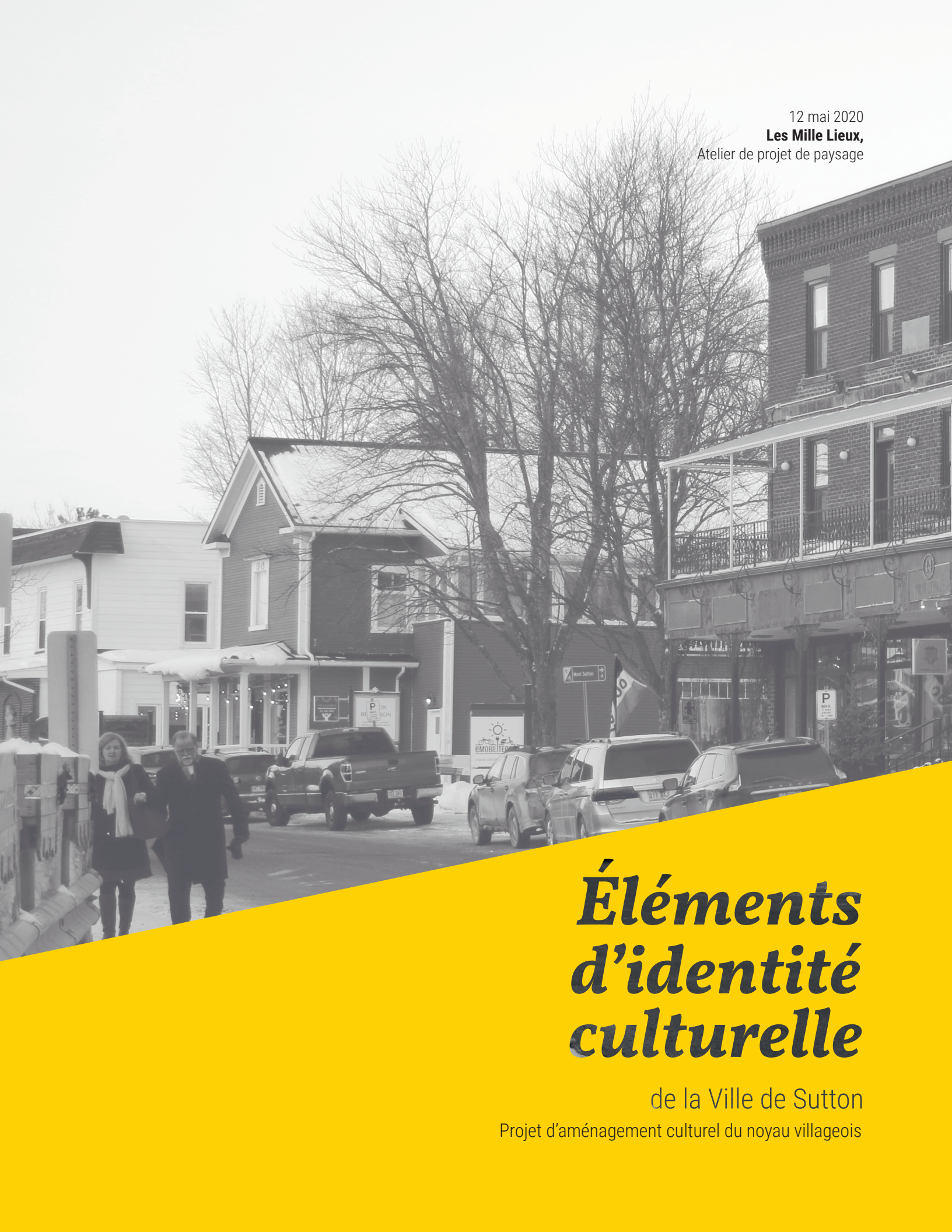


12 mai 2020
Les Mille Lieux,
Atelier de projet de paysage



Éléments d'identité culturelle

de la Ville de Sutton

Projet d'aménagement culturel du noyau villageois



Image page de couverture : rue Principale de Sutton, par
Louis-Philippe Rousselle-Brosseau, 2019.

Introduction

L'analyse de la documentation fournie par la Ville permet d'élaborer une première identification des traits identitaires de Sutton - traits qui seront validés et bonifiés par l'apport de la population (Table d'orientation et activité 1 de consultation citoyenne) lors des activités de consultation.

Les éléments d'identité culturelle contribuent à définir Sutton et constituent en quelque sorte son ADN. Ils serviront d'assise pour l'élaboration d'une vision commune et la définition de lignes directrices pour l'aménagement du noyau villageois. ***(à compléter)***

Dégagement des traits identitaires

I – La vallée de Sutton

Deux vallées importantes marquent le paysage suttonais et ont contribué à créer une identité culturelle unique. Chacune de ces vallées est pilotée par son village principal et ses agglomérations satellites : Glen Sutton et Dunkin dans la Missisquoi, et Sutton (Flats) et Abercorn dans la Sutton. L'auge large aux doux rebords de la vallée de la Sutton a permis à l'agriculture de perdurer. La rivière, dévalant les contreforts des montagnes Vertes, a permis, en tête de vallée, l'implantation d'établissements industriels plus importants. Sutton Flats est ainsi né, fournissant des emplois industriels et servant de marché pour le petit hinterland agricole. La situation de Sutton en tête de vallée permet aujourd'hui une proximité avec le massif, investi par des dynamiques touristiques, de préservation et de développement domiciliaire. Elle dégage, de par la position en terrain plat et largement surélevé, des cônes visuels importants sur les landmarks régionaux que sont le Round Top et le Pinacle.

Principales caractéristiques :

- > Paysages agricoles de vallées et de rebords de plateaux marqués par la progression de la forêt / portes d'entrée du noyau villageois ;
- > La rivière comme élément fondateur du village à mettre en valeur.

2 – Des noyaux éclatés

Le caractère cantonnal de Sutton a favorisé l'émergence d'un chef-lieu, Sutton Flats, et d'agglomérations satellites à caractère surtout mono-industriel. Par son rôle dans le canton, le noyau villageois de Sutton a accueilli et concentré d'importantes fonctions administratives et institutionnelles. Le village est devenu le point de convergence des communautés fondatrices, avec leurs particularités linguistiques et culturelles. La situation particulièrement avantageuse a également attiré une population ouvrière, artisanale de la riche vie industrielle de l'endroit. Élites et prolétaires, agriculteurs et urbains, bourgeois et religieux, francophones et anglophones se sont côtoyés au village ; aujourd'hui, les touristes de passage et les résidents partagent les mêmes espaces, et la rue Principale est devenue l'image de cette cohabitation, regroupant commerces de proximité et aménités culturelles.

Principales caractéristiques :

- > La structure cadastrale reflète le développement d'origine anglaise avec une plus forte densité à proximité de la rue Principale (et ses rues adjacentes);
- > L'ensemble des rues crée un noyau villageois bien différent de ce qu'on observe ailleurs au Québec où le centre-ville n'est souvent constitué que d'une rue principale;
- > Noyau villageois est un pôle de concentration de services et les commerces à partir duquel se sont développés des pôles résidentiels aux typologies variées (rue Maple, Station de Ski Mont Sutton).
- > Des terrains privés qui servent à des fins communautaires comme celui du marché du samedi, les droits d'accès qui rendent possibles nombre de sentiers de randonnée dont le sentier village-montagne et le parc culturel;
- > Les typologies d'habitation du noyau variées (unifamiliales, bifamiliales et trifamiliales, ainsi que des immeubles à logements);
- > Les cimetières : patrimoine paysager, témoins de la présence des familles pionnières.

Dégagement des traits identitaires (suite)

3- La montagne

La montagne est probablement le symbole contemporain le plus fort de Sutton, témoignant d'un changement économique profond. La forme distinctive du Round Top a été maintes fois représentée en arts visuels. La montagne prend une importance grandissante dans la vie des Suttonnais sur plusieurs aspects : son accessibilité démocratise, à très grande proximité du village, le contact avec une nature riche et diversifiée, et sa richesse engendre un mouvement de protection important en milieu privé. Les développements domiciliaires et récréotouristiques sur les flancs nord-ouest contribuent à l'expansion du village et au rayonnement de la municipalité dans la province et sur la côte Est. Toutefois, l'équilibre entre l'accueil touristique, l'expansion domiciliaire et la préservation des milieux naturels font de la montagne le principal lieu de tensions sociales et territoriales.

Principales caractéristiques :

> Figure emblématique liée au ski, mais aussi à la conservation et à la randonnée, matérialisée de nombreuses manières dont les bancs publics.

4- Le tourisme

Le tourisme est intrinsèquement lié à la montagne, à Sutton. Toutefois, une tangente claire se dessine dans la mise en valeur du patrimoine culturel. L'histoire pionnière et les lieux de mémoire sont mis en valeur et inscrits dans le territoire par des aménagements simples. Des aménagements immatériels, audioguides, par exemple, contribuent aussi à donner de la profondeur à l'identité culturelle suttonnaise. Enfin, l'inscription du noyau villageois dans la région culturelle des Cantons-de-l'Est le place en bonne position sur les circuits régionaux ; des caractères culturels régionaux tels que la vie de village et l'architecture contribuent à faire de Sutton une escale typique. Le tourisme est aujourd'hui une industrie primordiale à Sutton, comme l'ont été jadis la transformation des ressources et le secteur manufacturier. Il sera important que la valorisation touristique ne vienne pas effacer les traces des fondations industrielles du village à long terme.

Principales caractéristiques :

> Le tourisme rythme la vie du village au gré des saisons : on retrouve une diversité d'activités récréatives (sports et activités de plein air, agrotourisme, écotourisme, etc.) et de services associés (hébergement, restauration, artisans) ;
> Le ski et la montagne en général comme cartes de visites contemporaines de Sutton dans la province et à l'étranger
> Industrie et identité villageoise : le noyau villageois, composé en bonne partie de résidences bourgeoises, de quartiers prolétaires, et dont les traces industrielles sont multiples (abords de rivière, abords du corridor ferroviaire, le chemin de fer en général, etc.)

Dégagement des traits identitaires (suite)

5- Le noyau : carrefour des communautés suttonaises

La communauté suttonaise a toujours été reconnue pour son esprit entrepreneurial et son dynamisme. Ce dynamisme singulier repose à la fois sur la géographie, qui a favorisé l'émergence d'un établissement humain industriel et riche, mais aussi sur la pluralité des gens qui ont convergé et convergent toujours vers le noyau de Sutton (Sutton Flats). Historiquement, la communauté suttonaise s'est organisée autour de dualités complémentaires : francophones/anglophones, dirigeants/ouvriers, bourgeois/ecclésiastiques, ruraux/villageois, etc. Aujourd'hui, une vitalité est distillée de ce brassage entre les touristes et les locaux, les néo-ruraux, les citadins et les agriculteurs, les anciennes familles et les nouveaux arrivants. Sutton est avant tout une communauté plurielle, entreprenante, et pour laquelle la mise en valeur de la culture revêt une importance. L'ambiance villageoise vivante de la rue Principale, avec ses organismes, ses cafés, ses commerces de proximité, ses accommodements pour les touristes et ses institutions, est le reflet de cette vitalité.

Des communautés marquées par la pluralité :

- > Population agricole qui persiste, en diminution, supplantée par une population rurale non agricole ;
- > Population saisonnière citadine dans les chalets et aux abords de la montagne ;
- > Population villageoise nouvelle avec des profils sociodémographiques différents en relation avec une population ouvrière presque disparue (dans les nouveaux quartiers et à travers le mouvement de rénovation des ancestrales) ;
- > Population de souches anciennes anglophone et francophone, avec leurs institutions et leur mémoire collective ;
- > Nouvelle population d'origines culturelles différentes (11% de la population au recensement de 2016) (France, USA/UK, Afrique, Pays-Bas en particulier).
- > Population vieillissante (données du recensement de 2016 âge moyen 52,4 et âge médian 58,3).

Des communautés marquées par des valeurs et des besoins distinctifs :

- > Qualité du tissu social (on s'y installe parce qu'il y a une âme) vitalité socioculturelle.
- > Une grande tradition de bénévolat issue de la culture anglophone et soutenue par l'arrivée de néoruraux souvent retraités qui ont temps et expérience à mettre à profit et pour qui le bénévolat est un espace de socialisation qui permet leur intégration (une certaine culture du "do it yourself") ;
- > La culture *foody* est très présente à Sutton avec la présence de nombreux services témoignant de l'importance qu'on accorde au "bien manger".
- > Services de proximité : endroit où les communautés plurielles se rassemblent ;
- > Les valorisations complémentaires, mais parfois antagonisantes, mais très présentes, de l'entrepreneuriat et du développement, qui cohabitent avec un fort attachement à des valeurs environnementales, de préservation, de mise en accès et de mise en valeur de la nature, tel que documenté au cours des travaux de l'Atlas des paysages de Brome-Missisquoi.
- > Les arts ont une place importante dans le noyau villageois : lieu concentration d'ateliers et lieux de diffusion, présence d'art dans l'espace public avec des œuvres la commémorative donc intimement lié à l'identité locale, aux gens et à l'histoire.

Dégagement des traits identitaires (suite)

6– L'appartenance à la grande région culturelle des Cantons-de-l'Est

Le cœur de Sutton est typique de la grande région culturelle des Cantons-de-l'Est. Au Québec, cette région couvre l'ensemble des cantons proclamés à partir de 1790, entre les régions du Richelieu, de Trois-Rivières et de la Beauce. Plus particulièrement, les cantons les plus au sud, les premiers à avoir été peuplés par des squatteurs puis par des Loyalistes et Américains, de par la proximité avec la Nouvelle-Angleterre. L'architecture et la disposition des voies de communication en étoile convergeant vers le centre des agglomérations témoignent encore aujourd'hui de cette position culturelle unique, à la jonction entre les mondes américain, britannique et canadien(-français). L'afflux de familles canadiennes au 19^e siècle, de concert avec les frontières nationales, a contribué à hybrider le canevas de base sur lequel les Cantons se sont construits et à fabriquer un paysage culturel unique au monde, où se côtoient des éléments de culture anglo-protestante et franco-catholique. Le cœur de Sutton est très représentatif du paysage culturel des Cantons-de-l'Est.

Principales caractéristiques :

- > Réseau viaire pionnier qui converge en étoile vers le creux de la vallée, où se trouvent les industries, et où est fondé le village ;
- > Importantes traces industrielles reliées dans un premier temps à la vitesse de la rivière (moulins, force hydraulique) puis à la multiplication des réseaux ferrés entre Montréal et la Côte Est américaine en second ;
- > Vestiges et friches industriels ;
- > Caractère commerçant et serré de la rue Principale ;
- > Caractère aéré et végétalisé des anciens quartiers bourgeois ;
- > Caractère modeste, bigarré et empilé des anciennes rues ouvrières ;
- > Styles architecturaux (X,Y,Z) caractéristiques de la Nouvelle-Angleterre ;
- > Multiplication des noyaux institutionnels, en reflet de la diversité de la communauté.