

14 mai 2020
Les Mille Lieux,
Atelier de projet de paysage



Les besoins des suttonnais en aménagement

Projet d'aménagement culturel du noyau villageois



Image page de couverture : rue Principale de Sutton, par
Louis-Philippe Rousselle-Brosseau, 2019.

Introduction

Par le biais de différentes activités menées depuis une dizaine d'années, les communautés suttonnaises ont exprimé leurs besoins en matière d'aménagement et de développement culturel de la Ville. Les besoins et visions exprimés ont percolés à travers la réalisation de politiques, règlements ou rapport d'études.

Ce présent document fait l'état des lieux de l'ensemble des besoins exprimés par les suttonnais. Présentée en quatre catégories en lien avec l'aménagement culturel (espace public, paysage, patrimoine, développement culturel et communautaire) cette liste servira de base pour sonder les communautés de manière à confirmer, actualiser (lorsque pertinent) et prioriser les préoccupations et désirs en matière d'aménagement.

La liste a été réalisée à partir des documents suivants :

- > La politique d'Art public de la Ville de Sutton;
- > Le rapport final de la clinique culturelle de Sutton;
- > Le plan d'action du cœur villageois;
- > La politique culturelle;
- > Le plan de développement culturel;
- > La politique familles et aînés;
- > Le rapport vers 2035;
- > Le plan d'urbanisme.

Espace public

1- Créer de nouveaux lieux, implanter des infrastructures favorisant des interactions sociales et le sentiment d'appartenance

- > Développer une programmation d'espace public ou à caractère collectif permettant des rapprochements entre les différentes communautés suttonnaises (néo-ruraux et population locale, entre anglophones et francophones, jeunes et aînés);
- > Créer une place publique ou un lieu rassembleur destinés aux communautés suttonnaises.

2- Développer l'expérience piétonnière en aménageant des infrastructures adaptées aux communautés suttonnaises et aux visiteurs

- > Optimiser / bonifier le lien entre la montagne et le village ;
- > Créer et aménager des sentiers pédestres et des trottoirs dans le noyau villageois afin de favoriser l'accès à différents services de santé, sociaux et communautaires;
- > Connecter des lieux d'intérêt en créant des boucles et des circuits.

3- Consolider le noyau villageois comme le lieu de convergence pour les communautés suttonnaises / milieu vivant, convivial et attractif

- > Développer un cœur villageois culturel et artistique via les espaces publics;
- > Favoriser les échanges intergénérationnels;
- > Concevoir des aménagements favorisant l'autosuffisance alimentaire;
- > Donner accès à la rivière;
- > Poursuivre le plan d'amélioration des stationnements et signaler leur localisation;
- > Aménagement / développement du site de la Filtex;
- > Créer une signature unique et distinctive à l'échelle municipale
- > Marquer les entrées du cœur villageois avec une signature paysagère

Paysage

I – Protéger et mettre en valeur les paysages et les actifs naturels qui contribuent à la qualité de vie et l'attractivité

- > Protéger et mettre en valeur les percées visuelles et les vues depuis le noyau villageois vers les monts Round et Pinacle;
- > Maintenir du caractère agricole (paysage ouvert) à long terme;
- > Favoriser sur la montagne le développement d'habitats respectant la nature;
- > Concevoir les extensions villageoises et les infrastructures de transport en se souciant de leur intégration paysagère ;
- > Concevoir des mesures d'implantation pour l'habitat isolé qui prolifère tant au creux que sur les rebords de la vallée;
- > Améliorer le cachet visuel du noyau villageois afin de créer une ambiance distinctive.

Patrimoine

I – Préserver le caractère villageois et les caractéristiques patrimoniales de Sutton

- > Protéger les composantes patrimoniales symboles de l'identité locale;
- > Entretenir et restaurer les bâtiments à caractère culturel appartenant à la Ville conformément à leur valeur patrimoniale;
- > Identifier les caractéristiques à préserver;
- > Évaluer les potentiels d'usage de bâtiments patrimoniaux pouvant être recyclés.

Développement culturel et communautaire

I – Faire de Sutton une destination nature-culture

- > Utiliser la culture pour bâtir une identité locale, rassembler les communautés : la culture comme facteur de qualité de vie et de développement global.
- > Développer un projet de mise en valeur de l'histoire de Sutton qui met en scène des personnages et des conteurs tout en rénovant les circuits patrimoniaux existants et appuyer les initiatives qui en découlent;
- > Un lieu rassembleur communautaire et culturel permettant de se retrouver et échanger : améliorer le lieu d'hébergement et ses espaces extérieurs attenants (Centre John-Sleeth) – rénovation ou construction d'un centre communautaire adéquat. Accessible à tous (universelle);
- > Miser sur une offre culturelle forte et distinctive tel qu'un événement culturel d'envergure récurrent;
- > Affirmer Sutton comme destination écotouristique;
- > Développer d'une offre récréotouristique 4 saisons;
- > Développer des services de proximité (produits locaux);
- > Impliquer des artistes dans toutes les étapes de projets de revitalisation du centre-ville, lorsque leur apport est bénéfique ;
- > Proposer l'installation de vitrines pouvant accueillir des œuvres d'artistes locaux;
- > Intégrer les œuvres d'art à l'architecture auprès des institutions publiques et sensibiliser les entreprises privées