



Photo : Vivien Gaumand

*Communiqué pour diffusion immédiate*

Sutton, lundi 3 décembre 2018 – Le **Musée des communications et d'histoire de Sutton** a reçu un prix **Coup d'Œur** de la **Chambre de commerce de Brome-Missisquoi** après une année marquée par l'ouverture du **Café Jehane-Benoît**, l'expo consacrée à **François Dompierre**, le prêt du piano antique **Bösendorfer** et la série de concerts fort appréciés. En plus de **François** qui a ouvert la saison en compagnie du trompettiste de jazz **Marc Bolduc**, on a pu voir défiler des artistes de renom comme **Oliver Jones** (qui était curieux et est passé l'essayer), **Karen Young**, **Marianne Trudel**, **Raymond Cloutier**, **Marianne Roy-Chevarier** et des talents locaux comme **Michael Hynes**, **Rebecca Rowley**, **Yves Langlois**, **Jean-Bruno Gagnon** et **Ève Sano-Gélinas**.

Le piano est donc devenu, avec cette pléiade d'artistes, une des vedettes de cette dixième année d'expositions temporaires au musée. On terminera d'ailleurs cette saison en beauté avec un **concert de Noël** mettant en vedette la pianiste **Adèle Barsalou** et la chanteuse **Almut Ellinghaus** le dimanche 16 décembre à 14 h. Ce qui a fait le succès de ces concerts est sans doute l'aspect intime, avec un maximum de 40 spectateurs, mais surtout la qualité de ce piano qui a été prêté par **Diane Cormier**, qui cherche toujours des fonds pour qu'il soit restauré.

D'ici là, le piano restera au musée et une programmation de concerts est en préparation pour 2019. La nouvelle exposition qui sera consacrée au cinéaste **Pierre Falardeau**, qui possédait une maison à Dunkin, cohabitera donc avec le piano **Bösendorfer** de **Miklós Takács**, ce pianiste hongrois qui a fait venir de Budapest ce précieux instrument que ses parents lui avaient offert quand il avait dix ans et qu'il a installé dans la petite église de Glen Sutton qu'il avait acheté. Ce piano fait donc partie de l'histoire de Sutton et le musée va en profiter le plus longtemps possible.

Le musée avait déjà remporté un prix **Coup d'Œur** pour l'expo consacrée à **Jehane Benoît** en 2012, qu'on a d'ailleurs remise en valeur dans l'espace d'accueil en 2018. Au musée, qui a comme mission de faire connaître l'histoire des gens d'ici, on travaille donc déjà à la prochaine expo consacrée à **Pierre Falardeau**, dix ans après son décès, avec l'aide de sa conjointe, **Manon Leriche** et de la **cinémathèque québécoise**! À suivre très bientôt sur **museedesutton.com** ou en appelant **Richard Leclerc** au **514 891 9560**.

– 30 –

Source : Richard Leclerc, 514 891 9560 – [info@museedesutton.com](mailto:info@museedesutton.com)

Photo jointe : Charles Constantin, vice-président, Richard Leclerc, président.

Photos en haute résolution également disponibles.



Small text caption below the violinist photograph.

PLAQUE WITH HEART SYMBOL AND INSCRIBED TEXT.

Bosendorfer