

Axe 1 : ACCÈS ET PARTICIPATION											
Objectif : Favoriser l'accès, la participation et la contribution à la vie culturelle											
Constats	Objectifs spécifiques	Actions	Cibles	Responsables	Partenaires	Échéancier					Ressources financières
						2025	2026	2027	2028	2029	
L'apport de la participation citoyenne dans le développement culturel est vital.	1.1 Augmenter la participation culturelle citoyenne	1.1.1 Favoriser l'accès (numérique, physique, financier) aux activités culturelles pour la population suttonnaise	Offre et soutien d'activités gratuites ou accessibles à la population	Conseil municipal	Direction générale (DG), Service des loisirs, de la vie communautaire et de la culture (LVC), MRC de Brome-Missisquoi (MRC BM), OBNL	X	X	X	X	X	\$
			Appui de l'offre d'activités culturelles à l'extérieur du noyau villageois			X	X	X	X	X	\$\$\$\$
			Promotion des ressources culturelles (littérature, arts, histoire, patrimoine), notamment, par l'entremise de Carrément culture				X			\$	
			Évaluation des retombées de la promotion et ajustements des outils					X	X	\$	
		1.1.2 Soutenir les projets de <i>médiation culturelle*</i>	Déploiement d'un programme d'aide financière pour les projets de médiation culturelle	Conseil municipal	DG, LVC, OBNL			X		X	\$\$\$\$
		1.1.3 Favoriser les rencontres interculturelles et intergénérationnelles	Appui aux initiatives de rencontres des communautés linguistiques	LVC	OBNL	X	X	X	X	X	\$
			Appui aux initiatives de rencontres entre les générations	LVC	OBNL	X	X	X	X	X	\$
		1.1.4 Promouvoir l'implication et la mobilisation bénévole de la population dans le milieu culturel	Maintien d'une soirée de reconnaissance des bénévoles	Conseil municipal	DG, LVC, OBNL	X	X	X	X	X	\$
			Réalisation d'une campagne publicitaire sur le bénévolat afin de susciter l'implication de la population dans le milieu	LVC	DG (communications), OBNL	X					\$\$
		Les canaux de communication doivent être améliorés pour promouvoir les activités culturelles.	1.2 Augmenter la visibilité des activités et événements culturels pour favoriser leur promotion et leur succès	1.2.1 Produire une programmation saisonnière des activités	Impression et distribution des programmations dans des lieux centraux et auprès des acteurs clés	LVC	DG (communications)	X	X	X	X
Promotion des programmations saisonnières	DG (communications)				LVC, OBNL	X	X	X	X	X	\$
1.2.2 Installer des babillards électroniques aux endroits stratégiques en appliquant les recommandations de l'outil de la <i>Réserve internationale de ciel étoilé</i> ainsi que les règlements municipaux en vigueur	Installation de babillards électroniques dans des endroits stratégiques			Service des travaux publics et des immobilisations (TPI)	DG (communications), Service de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire (UAT)		X				\$\$\$
1.2.3 Accompagner les OBNL reconnus dans la diversification des canaux de communication afin de les adapter aux différents publics	Soutien à la production de plans de communication d'OBNL reconnus			LVC	Culture Estrie			X	X	X	\$
	Évaluation des retombées							X	X	\$	

Axe 2 : COEUR CRÉATIF											
Objectif : Soutenir, stimuler et valoriser les expressions artistiques et culturelles locales											
Constats	Objectifs spécifiques	Actions	Cibles	Responsables	Partenaires	Échéancier					Ressources financières
						2025	2026	2027	2028	2029	
La mise en valeur des patrimoines suttonnais (agricole, architectural, culturel, naturel) constitue une occasion de rencontres et de rapprochement entre les différents membres de la communauté.	2.1 Protéger et valoriser le patrimoine sous toutes ses formes	2.1.1 Mettre à jour et promouvoir la Politique d'art public	Mise à jour de la Politique d' <i>art public</i> *	Conseil municipal	DG, LVC, OBNL	X					\$\$
			Création et participation au <i>comité d'art public</i> *	Conseil municipal	DG, LVC	X	X	X	X	X	\$
			Création d'un fonds d'opération pour les projets du comité	Conseil municipal	DG, LVC		X	X	X	X	\$\$
			Promotion de la Politique d'art public, de la collection d'art public et des acquisitions	LVC	DG (communications)		X				\$\$
		2.1.2 Mettre en valeur et célébrer le patrimoine suttonnais	Éclairer des bâtiments patrimoniaux en suivant les recommandations de l'outil de la <i>Réserve internationale de ciel étoilé</i>	Conseil municipal	DG, LVC, OBNL		X	X	X		\$\$\$
			Soutien à des activités lors de la Semaine du patrimoine	LVC	UAT, Héritage Sutton, Musée d'histoire de communications de Sutton (MHCS)	X	X	X	X		\$\$
		2.1.3 Favoriser la conservation du patrimoine bâti suttonnais	Promotion de l'application des principes du guide architectural <i>Architecture et aménagement du territoire à Sutton</i>	UAT	DG (communications)	X	X	X	X	X	\$
		2.1.4 Mettre en valeur les communautés qui ont forgé et forgent encore le territoire	Soutien au Musée des communications et d'histoire de Sutton (MHCS) dans sa démarche de professionnalisation	Conseil municipal, MHCS	LVC	X	X	X	X	X	\$\$\$
			Appui à l'inventaire du <i>patrimoine commémoratif</i> * de Sutton	Héritage Sutton	LVC, Légion royale canadienne, MHCS	X	X				\$
			Appui à la création d'initiatives portant sur la fondation et l'histoire de Sutton	LVC Héritage Sutton	DG (communications), CDES, MHCS	X	X	X			\$\$
			Appui à la création d'initiatives éducatives portant sur l'histoire de Sutton et/ou les personnages marquants qui l'ont forgée	LVC	Héritage Sutton, MHCS, École de Sutton	X	X	X			\$\$
		2.1.5 Actualiser les parcours culturels et historiques de Sutton	Révision et refonte des trois circuits patrimoniaux incluant de <i>nouvelles technologies</i> * sur les panneaux permettant l'accès à plus d'informations, dont les extraits des guides audios	LVC Corporation de développement économique de Sutton (CDES)	DG (communications)	X	X				\$\$\$
			Promotion des parcours par une campagne publicitaire	LVC	DG (communications), CDES, Tourisme Cantons-de-l'est, MRC BM			X	X		\$\$
			Soutien à l'animation des circuits et/ou à des initiatives éducatives pour des groupes	LVC	Direction générale (communications), CDES, Héritage Sutton, MHCS			X	X	X	\$\$

Des pratiques artistiques citoyennes, notamment, pour la jeunesse, doivent être mises en place.	2.2 Démocratiser les pratiques artistiques et culturelles	2.2.1 Accueillir et encourager les projets <i>hors les murs</i> * des OBNL culturels reconnus	Création de nouveaux partenariats	Conseil municipal	Direction générale, LVC		X	X	X	X	\$	
			Exploration de nouveaux publics	OBNL	LVC		X	X	X	X	\$	
			Exploration de nouveaux lieux de création et de diffusion	OBNL	LVC		X	X	X	X	\$	
		2.2.2 Favoriser le jumelage entre la jeunesse et le milieu professionnel artistique et culturel local	Accueil de rencontres entre la jeunesse et le milieu professionnel artistique et culturel	OBNL	LVC Art Sutton, École d'art de Sutton, École primaire de Sutton, MCHS	X	X	X				\$\$
			2.2.3 Soutenir le loisir culturel auprès de la jeunesse	Soutien de l'offre de loisirs culturels pour la jeunesse	LVC	OBNL	X	X	X	X	X	\$
				Initiation à des <i>pratiques artistiques contemporaines</i> * ( <i>Djing</i> *, audio, art urbain, vidéo, etc.) pour la jeunesse	OBNL	LVC	X	X	X	X	X	\$
		2.2.4 Contribuer financièrement à la réalisation d'œuvres d'art collectives citoyennes par des OBNL culturels reconnus	Soutien à la création d'œuvres d'art collectives citoyennes	Conseil municipal	LVC, OBNL		X	X	X			\$\$\$
			Incitation à l'implication citoyenne dans la création et la réalisation d'œuvres collectives	LVC	DG (communications), OBNL		X	X	X	X		\$
			Promotion des œuvres créées	DG (communications)	LVC, CDES, OBNL		X	X	X	X		\$
		La reconnaissance de la contribution des créateurs et des créatrices à la vie culturelle locale doit être renforcée.	2.3 Reconnaître la contribution des artistes dans le dynamisme culturel local	2.3.1 Favoriser la visibilité des artistes et artisan·e·s ainsi que leurs créations	Appui à un projet de mise en valeur des artistes, artisan·e·s et auteurs·trices locaux hors les murs et à l'année	LVC, CDES	MRC BM, Culture Estrie		X	X		
Mise en valeur des artistes et artisan·e·s suttonnais par l'entremise des projets municipaux	Conseil municipal				DG (communications) LVC		X	X				\$\$
Renouvellement et promotion du projet de Rétrolabo	LVC				CDES, OBNL			X	X			\$\$\$\$
2.3.2 Soutenir les événements et initiatives qui mettent en valeur les artistes et artisan·e·s suttonnais	Soutien et mise en valeur des événements culturels locaux			Conseil municipal	LVC, Le Tour des arts, CDES, Festivals locaux	X	X	X	X	X		\$
	2.3.3 Promouvoir les ressources existantes offertes aux artistes locaux et organismes culturels reconnus			Promotion de l' <i>Entente territoriale de Culture Estrie</i> *	Culture Estrie, MRC BM	LVC	X	X	X	X	X	
Promotion des opportunités de partenariat ou de financement s'adressant au cœur créatif				Culture Estrie, MRC BM	LVC	X	X	X	X	X		\$
La vision <i>culture-nature</i> * du territoire est porteuse de fierté et contribue au développement économique local.	2.4 Affirmer le dynamisme du milieu culturel en tant que vecteur de développement économique et touristique			2.4.1 Participer à la création d'un sentier d'interprétation mettant en valeur la vision culture-nature	Mise en place d'un sentier d'interprétation	CDES	Conseil municipal, DG, TPI, UAT, LVC, OBNL	X	X	X		
		2.4.2 Promouvoir Sutton et son dynamisme culturel	Développement d'une image de marque et d'une campagne publicitaire sur la vision culture-nature		CDES	Conseil municipal, DG		X	X			
			Représentation citoyenne dans les communications liées à la campagne	CDES	LVC		X	X				\$
		2.4.3 Favoriser le développement d'une dimension « culture à l'année », notamment l'hiver	Mettre à la disposition des citoyen·ne·s des lieux de rencontre favorisant la diffusion et la participation à l'offre culturelle	Conseil municipal	DG, CDES, TPI, UAT, LVC			X	X	X		\$
			Promotion de la participation citoyenne au déploiement de la « culture à l'année »	DG (communications)	LVC, CDES			X	X	X		\$
		Développement de partenariats entre le milieu économique et le milieu culturel pour favoriser un développement culturel durable	LVC, CDES	Commerçants, OBNL	X	X	X	X	X			\$

Axe 3 : LIEUX, INFRASTRUCTURES ET ÉQUIPEMENTS											
Objectif : Créer, consolider et animer des infrastructures et des lieux pouvant déployer une offre culturelle riche et variée											
Constats	Objectifs spécifiques	Actions	Cibles	Responsables	Partenaires	Échéancier					Ressources financières
						2025	2026	2027	2028	2029	
Plusieurs personnes et organismes culturels consultés désirent voir apparaître des infrastructures rassembleuses pour la diffusion culturelle.	3.1 Collaborer à la création d'infrastructures et de lieux publics animés, rassembleurs et dotés d'équipements culturels	3.1.1 Appuyer la création de lieux publics pour favoriser les synergies culturelles	Soutien à l'aménagement de places publiques extérieures pour réaliser des activités et des événements culturels	Conseil municipal	DG, UAT, TPI, LVC	X	X	X	X	X	\$
		3.1.2 Déploiement de projets d'embellissement des espaces publics sur le territoire	Appui de projets de verdissement	Conseil municipal	DG, UAT, TPI, LVC	X	X	X	X	X	\$
			Soutien de projets artistiques et culturels présentés dans les espaces publics	Conseil municipal	DG, UAT, TPI, LVC	X	X	X	X	X	\$
	3.2 Poursuivre les efforts faisant de la bibliothèque municipale un lieu culturel dynamique et ouvert sur sa communauté	3.2.1 Maintenir et promouvoir une programmation riche, diversifiée et accessible	Offre et promotion d'une programmation d'activités accessibles et variées	LVC	DG (communications)	X	X	X	X	X	\$\$\$
			Maintien et développement des partenariats pour contribuer à la diversité de la programmation	LVC	OBNL	X	X	X	X	X	\$
		3.2.2 Offrir à la population des ressources documentaires conformes aux standards des <i>Lignes directrices des bibliothèques publiques</i>	Réalisation du portrait des ressources documentaires et autres collections de la bibliothèque	LVC	Réseau Biblio		X	X			\$\$\$
			Mise en place d'actions visant à améliorer la performance de la bibliothèque concernant les ressources documentaires et les autres collections	Conseil municipal	DG, LVC				X	X	\$\$\$
	Les lieux et équipements culturels peuvent être optimisés.	3.3 Réaliser un plan de gestion des actifs culturels municipaux	3.3.1 Rédiger un plan de gestion des actifs municipaux	Évaluation de la mise aux normes des infrastructures et lieux culturels municipaux pour l'accueil d'activités culturelles	TPI	Conseil municipal, DG, LVC, UAT	X	X			
Rédaction d'un plan de gestion des actifs municipaux				TPI	Conseil municipal, DG, LVC, UAT		X	X			\$
3.3.2 Entretenir les infrastructures et lieux culturels municipaux existants			Encadrement des travaux de mise aux normes des infrastructures et lieux culturels municipaux pour l'accueil d'activités culturelles	TPI	Conseil municipal, DG, LVC, UAT				X	X	\$
3.4 Réaliser et promouvoir un inventaire des lieux et équipements culturels locaux et régionaux.		3.4.1 Recenser et promouvoir des lieux et équipements culturels locaux et régionaux	Compilation des lieux et équipements culturels locaux et régionaux	LVC	Conseil municipal, DG, CDES, OBNL, MRC BM, Autres villes		X				\$\$
			Mise à jour annuelle de l'outil de compilation (Carrément culture)	LVC	OBNL, MRC BM, Autres villes			X	X	X	\$
		Promotion et distribution de l'outil auprès des OBNL reconnus, des artistes et artisans locaux	LVC	OBNL reconnus, artistes et artisans locaux			X		X	\$	
		3.4.2 Optimiser des infrastructures et équipements culturels locaux et régionaux*	Accompagnement et participation à des collaborations intermunicipales	LVC	MRC BM, Culture Estrie		X	X	X		\$
			Collaboration avec le regroupement d'organismes pour la mise en place de solutions de locaux communs	Conseil municipal	DG, LVC, OBNL MRC BM, Autres villes	X	X	X	X	X	\$

Axe 4 : ÉCOSYSTÈME												
Objectif : Déployer une vision commune et transversale* de la culture sur le territoire												
Constats	Objectifs spécifiques	Actions	Cibles	Responsables	Partenaires	Echéancier					Ressources financières	
						2025	2026	2027	2028	2029		
La contribution des personnes clés de la dynamique culturelle locale doit être valorisée et reconnue.	4.1 Soutenir le milieu culturel dans les efforts de résilience face aux changements climatiques	4.1.1 Inciter les organismes à adopter des pratiques durables en faveur de la résilience aux changements climatiques	Maintien de pratiques responsables en matière de développement durable comme critère dans les programmes de financement	Conseil municipal	Direction générale, LVC	X	X	X	X	X	\$	
			Information et partage des outils de promotion de pratiques durables	LVC	Direction générale, MRC BM, TPI	X	X	X	X	X	\$	
		4.1.2 Inciter aux comportements favorables à la résilience face aux changements climatiques dans le cadre d'événements culturels	Mise en place d'un système de gestion des matières résiduelles plus complet et efficace	Conseil municipal	Direction générale	X					\$	
			Maintien du prêt d'équipement pour les événements et incitation à la mutualisation d'équipements	LVC	TPI, OBNL reconnus	X	X	X	X	X	\$	
	4.2 Soutenir les organismes culturels reconnus dans leur développement	4.2.1 Appuyer les OBNL reconnus dans la diversification des sources de financement		Production de lettres d'appui sur demande	LVC	MRC BM, Culture Estrie, ministère de la Culture et des Communications (MCC), Gouvernement du Canada	X	X	X	X	X	\$
				Partage des opportunités de financement	LVC	MRC BM, Culture Estrie, MCC, Gouvernement du Canada	X	X	X	X	X	\$
				Soutien à la rédaction et révision de demandes de soutien financier	LVC	OBNL reconnus	X	X	X	X	X	\$
		4.2.2 Maintenir l'offre de formations aux OBNL reconnus		Accueil des formations dans les locaux de la Ville	LVC	Ressource externe OBNL reconnus	X	X	X	X	X	\$
				Recherche de fournisseurs pour les formations	LVC	Ressource externe	X	X	X	X	X	\$
				Partage des coûts (gestion des inscriptions)	LVC	OBNL reconnus	X	X	X	X	X	\$
	4.3 Consolider et développer les efforts de concertation et de mise en commun des ressources et des équipements	4.3.1 Accompagner les organismes reconnus pour la mise en commun des ressources		Accueil, coordination et animation de rencontres	LVC	OBNL reconnus, CIUSSS CHUS-Estrie, Culture Estrie	X	X	X	X	X	\$
				Soutien à la poursuite des démarches lorsqu'une mutualisation est possible	LVC	OBNL reconnus, CIUSSS CHUS	X	X	X	X	X	\$
				Mise à jour et distribution d'un document de compilation des ressources à mutualiser	LVC	OBNL reconnus		X		X		\$
				Accompagnement des projets de regroupement d'organismes	LVC	OBNL reconnus	X	X	X	X	X	\$
		4.3.2 Encourager les <b>maillages intersectoriels*</b> à travers l'instance de concertation des organismes culturels		Mise sur pied d'une rencontre annuelle entre les organismes, les enseignants du primaire et les éducatrices en garderie afin de présenter l'offre culturelle suttonnaise	LVC	Garderies, écoles primaires et secondaires locales, OBNL reconnus				X	X	\$
	Les alliances, les collaborations et les maillages doivent être soutenus afin de favoriser un développement culturel durable.	4.4 Unir l'effort de l'appareil municipal avec celui des autres partenaires locaux pour favoriser un développement culturel durable	4.4.1 Poursuivre les représentations auprès d'instances locales, régionales et nationales pour contribuer au développement culturel de manière durable	Poursuite de la participation de la Ville au Comité culturel du Centre local de développement (CLD)	Conseil municipal	Direction générale	X	X	X	X	X	\$
			Poursuite de l'adhésion de la Ville à des instances régionales et nationales de concertation (Culture Estrie, les Arts et la ville, etc.)	LVC	Direction générale	X	X	X	X	X	\$	
4.4.2 Prendre en considération les arts et la culture dans le développement de projets municipaux			Poursuite d'un travail transversal entre tous les services municipaux	Direction générale	Tous les services municipaux	X	X	X	X	X	\$	
4.4.3 Surveiller la compatibilité et la cohérence entre les politiques de la Ville			Jumelage d'actions entre les plans d'action de la Ville	Direction générale	Tous les services municipaux	X	X	X	X	X	\$	