

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

PIMIQ

Adresse

8 -

Maple (rue)

Dénomination

Ancienne Calvary United Church

Lieu-dit

Sutton Flats

Matricule

7496-57-0924

Cadastre du Québec

4848550

Année(s) construction

en 1877

Statut(s) juridique(s)

Assujetti à un règlement sur les PIIA

Coordonnées GPS

N45° 10' 75,1"

W072° 60' 69,7"



2018_46058_MAPL_0008_02_03

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Architecture éclectique

Élévations

Nombre d'étages

1 ½

Matériau(s) soubassement

pierre

Saillie(s)

portique

volume annexe

tour-clocher

marquise

Élévations

Matériau(x) façade principale

planche de bois à clin

Matériau(x) façade secondaire gauche

planche de bois à clin

Matériau(x) façade secondaire droite

planche de bois à clin

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

ardoise

Lucarne(s)

aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

à double vantail

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

plane

avec vitrage

indéterminé

Forme de l'ouverture

à arc ogival / arc brisé

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

sans carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

rectangulaire

à guillotine

sans carreaux

contemporain

circulaire

rosace

sans objet

bois

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

Ornement(s)

planche cornière

chambranle

planche de rive

corniche

Remarques sur le paysage

Implanté en milieu urbain, le bâtiment bénéficie d'une vaste parcelle avantageusement positionnée à la lisière du centre-ville de Sutton. Il est situé légèrement en retrait de la voie publique. La parcelle est gazonnée et agrémentée de quelques arbres. Le bâtiment est séparé de la maison de droite par un stationnement.

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1877

Propriétaire constructeur

Indéterminé

Propriétaire(s) actuel(s)

Peter Reindler

Maître d'œuvre

Indéterminé

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Notes historiques

Les méthodistes sont présents dès le début de la colonisation du canton de Sutton grâce notamment à Solomon Squier et à ses proches. Ils participent d'abord, avec d'autres groupes protestants, à la construction de l'église Olivet située de l'autre côté de la rue. La communauté méthodiste décide en 1877 de construire sa propre église sur un terrain donné par Lydia Squier, la nièce de Solomon. En 1925, le lieu de culte est rebaptisé église unie Calvary lorsque les méthodistes s'associent à l'Église Unie du Canada. L'église demeure en fonction jusqu'en 2014, date de la vente du temple.

Parmi les rares modifications apportées au temple, notons l'ajout d'un porche en avant afin de couvrir l'escalier extérieur ainsi que la suppression de la flèche du clocher en 1949. (1)

Données documentaires

Références bibliographiques

(1) Texte du panneau d'interprétation de l'église Calvary, 2016.

Références iconographiques

(A) GOAD, Charles. Edward. Sutton, Que. Toronto / Montréal, Chas. E. Goad, septembre 1897, notice no 0003030655, feuille 2 [en ligne] : <http://services.banq.qc.ca/sdx/cep/document.xsp?id=0003030655>

(B) Underwriters' Survey Bureau. Sutton, Que. Toronto / Montréal, Underwriters' Survey Bureau, juin 1926, notice no 0000235292, feuille 2 [en ligne] : <http://services.banq.qc.ca/sdx/cep/document.xsp?id=0000235292>

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2018-09-13

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment présente dans son ensemble un bon état physique.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment a connu une évolution harmonieuse. Un grand nombre de ses composantes d'origine a été préservé, notamment au niveau de la volumétrie et de la composition générale, du parement extérieur en bois, de la toiture en ardoise, de certaines ouvertures et de leur disposition symétrique, des volumes en saillie (portique, cheminée) et des éléments ornementaux (chambranles, planches cornières, planches de rive, corniche). Les fenêtres et la porte secondaire sont contemporaines.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite en 1877 pour permettre la tenue du culte méthodiste dans le village de Sutton, l'église s'apparente à l'architecture religieuse éclectique en vogue en milieu rural dans la deuxième partie du 19^e siècle et reconnaissable par sa volumétrie rectangulaire coiffée d'une toiture à deux versants recouverte d'ardoise, la disposition symétrique des ouvertures, le recours à un parement de planches de bois à clin ou en brique selon les ressources financières du milieu ainsi que la libre utilisation et l'amalgame des formes et des éléments architecturaux en puisant à même les répertoires stylistiques des siècles précédents (Antiquité, Moyen Âge, Renaissance). En effet, sa composition symétrique et ses boiseries, notamment celles situées aux angles des murs, appelées pilastres corniers, et autour des ouvertures, appelées chambranles, réfèrent au style néoclassique. L'élan vertical de l'église, sa tour-clocher en façade et les fenêtres en arc d'ogive l'associent quant à elles au style néogothique.

Aujourd'hui désacralisée, l'église est utilisée de nos jours comme galerie d'art et possède un bon état d'authenticité et de conservation qui contribuent à sa mise en valeur. Elle bénéficie d'un site verdoyant, au cœur du village de Sutton, comportant quelques arbres matures ainsi que d'un bel aménagement paysager notamment composé de sculptures et d'un panneau d'interprétation rappelant l'histoire de l'église.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générale du corps de bâtiment principal, la disposition et la forme des ouvertures, le revêtement en planche de bois à clin, le parement de la toiture en ardoise, la rosace, la porte en bois de l'entrée principale, les éléments en saillie tels la marquise, le clocher, le portique et la cheminée, ainsi que les éléments ornementaux tels les chambranles et les planches cornières, les planches de rive et la corniche. Préserver les zones de verdure et les arbres présents sur le site, qui contribuent à la mise en valeur du bâtiment.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux, favoriser le remplacement des fenêtres actuelles de facture contemporaine par un modèle similaire en bois. Remplacer la porte de l'entrée secondaire par un modèle en bois à panneaux.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2018_46058_MAPL_0008_02_03



2018_46058_MAPL_0008_04



2018_46058_MAPL_0008_06



2018_46058_MAPL_0008_08_01



2018_46058_MAPL_0008_13_02



2018_46058_MAPL_0008_13_01

Iconographie ancienne



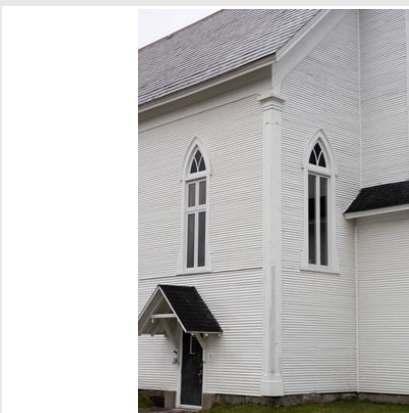
Église Calvary en 2013

© Ville de Sutton



Église Calvary en 2015

© Louis-Michel Major



Église Calvary en 2015_LMM_1574

© Louis-Michel Major



Sites of Drs Cutter & MacDonald after 1898 fire

© Héritage Sutton



United Church (spire) & Olivet Baptist Church after

© Héritage Sutton



United Church avant 1949 (3)

© Héritage Sutton

Gestion et mise à jour des données

Création de la fiche

Création fiche

2018-02-08

Intervenant / création

Patri-Arch

Interventions et modifications apportées ultérieurement sur le bien inventorié

Altérations (retrait d'éléments architecturaux d'origine, dégradation physique, abandon, etc.)

Date d'inscription, intervenant(e), caractère des interventions et des modifications observées sur le bien inventorié.

Transformations (ajout / remplacement d'éléments architecturaux, modification / agrandissement de la volumétrie, etc.)

Date d'inscription, intervenant(e), caractère des interventions et des modifications observées sur le bien inventorié.

Réhabilitation (rénovation respectueuse, réinsertion d'éléments architecturaux harmonieux, etc.)

Date d'inscription, intervenant(e), caractère des interventions et des modifications observées sur le bien inventorié.

Disparition (déplacement, incendie, démolition, etc.)

Date d'inscription, intervenant(e), caractère des interventions et des modifications observées sur le bien inventorié.